

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



०७१०५

क्रम संख्या

कालि नं०

खण्ड

२३०५

गालिय

राजस्थान भारती प्रकाशन

जिनराजसूरि-कृति-कुसुमांजलि

सम्पादक

अगरचन्द नाइटा



सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट
बीकानेर

प्रथमावृत्ति १०००]

बि० सं०-२०१७

[मूल्य ४]

प्रकाशक: —

सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट
बीकानेर

प्रथम संस्करण : १००० प्रतियाँ

मूल्य—४ रु०

मुद्रक:—

महावीर मुद्रणालय,
जसोराज (एटा)

सुविहित चारित्र-चूडामणि, प्राचीन ग्रन्थोद्धारक
स्वाध्याय रत आत्मार्थी गणिवर्य

श्री बुद्धिमुनिजी महाराज

के कर कमलों में मद्धा य

भक्ति पूर्णक सादर

समर्पित

—अगरचंद नाहटा

प्रकाशकीय

४ सादून राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीट्यूट बीकानेर की स्थापना सन् १९४४ में बीकानेर राज्य के तत्कालीन प्रधान मन्त्री श्री के० एम० पणिकर महोदय की प्रेरणा से, साहित्यानुरागी बीकानेर-नरेश स्वर्गीय महाराजा श्री सादूलसिंहजी बहादुर द्वारा संस्कृत, हिन्दी एवं विशेषतः राजस्थानी साहित्य की सेवा तथा राजस्थानी भाषा के सर्वाङ्गीण विकास के लिये की गई थी ।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध विद्वानों एवं भाषाशास्त्रियों का सहयोग प्राप्त करने का सोभाग्य हमें प्रारम्भ में ही मिलता रहा है ।

संस्था द्वारा विगत १६ वर्षों से बीकानेर में विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्तियाँ चलाई जा रही हैं, जिनमें से निम्न प्रमुख है—

१. विशाल राजस्थानी-हिन्दी शब्दकोश

इस सम्बन्ध में विभिन्न स्रोतों से संस्था लगभग दो लाख से अधिक शब्दों का संकलन कर चुकी है । इसका सम्पादन आधुनिक कोशों के ढंग पर, लंबे समय से प्रारम्भ कर दिया गया है और अब तक लगभग तीस हजार शब्द सम्पादित हो चुके हैं । कोश में शब्द, व्याकरण, व्युत्पत्ति, उसके अर्थ और उदाहरण आदि अनेक महत्वपूर्ण सूचनाएँ दी गई हैं । यह एक अत्यन्त विशाल योजना है, जिसकी सन्तोषजनक क्रियान्विति के लिये प्रचुर द्रव्य और श्रम की आवश्यकता है । आशा है राजस्थान सरकार की ओर से, प्रायित द्रव्य-साहाय्य उपलब्ध होते ही निकट भविष्य में इसका प्रकाशन प्रारम्भ करना सम्भव हो सकेगा ।

२. विशाल राजस्थानी मुहावरा कोश

राजस्थानी भाषा अपने विशाल शब्द भंडार के साथ मुहावरों से भी समृद्ध है । अनुमानतः पचास हजार से भी अधिक मुहावरों दैनिक प्रयोग में लाये जाते हैं । हमने लगभग १० हजार मुहावरों का, हिन्दी में अर्थ और राजस्थानी में उदाहरणों सहित प्रयोग सम्पादन करवा लिया है और शीघ्र ही इसे प्रकाशित करने का प्रबन्ध किया जा रहा है । यह भी प्रचुर द्रव्य और श्रम-साध्य कार्य है ।

यदि हम यह विशाल संग्रह साहित्य-जगत को दे सके तो यह संस्था के लिये ही नहीं किन्तु राजस्थानी और हिन्दी जगत के लिये भी एक गौरव की बात होगी।

३. आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का प्रकाशन

इसके अंतर्गत निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं:—

१. कठायण, ऋतु काव्य । ले० श्री नानुराम सस्कर्ता ।
२. आभै पटकी, प्रथम सामाजिक उपन्यास । ले० श्री श्रीलाल जोशी ।
३. धरस गाँठ, मौलिक कहानी संग्रह । ले० श्री मुरलीधर व्यास ।

‘राजस्थान-भारती’ में भी आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का एक अलग स्तम्भ है, जिसमें भी राजस्थानी कविताये, कहानियाँ और रेखाचित्र आदि छपते रहते हैं।

४. ‘राजस्थान-भारती’ का प्रकाशन

इस विख्यात शोधपत्रिका का प्रकाशन संस्था के लिये गौरव की वस्तु है। गत १४ वर्षों से प्रकाशित इस पत्रिका की विद्वानों ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की है। बहुत चाहते हुए भी द्रव्याभाव, प्रेम की एवं अन्य कठिनाइयों के कारण, त्रैमासिक रूप से इसका प्रकाशन संभव नहीं हो सका है। इसका भाग ५ अंक ३-४ ‘डा० लुइजि पित्रो तैस्सितोरी विशेषांक’ बहून ही महत्वपूर्ण एवं उपयोगी सामग्री से परिपूर्ण है। यह अंक एक विदेशी विद्वान की राजस्थानी साहित्य सेवा का एक बहुमूल्य सचित्र कोश है। पत्रिका का अगला ७वां भाग शीघ्र ही प्रकाशित होने जा रहा है। इसका अंक १-२ राजस्थानी के सर्वश्रेष्ठ महाकवि पृथ्वीराज राठोड का सचित्र और वृहत् विशेषांक है। अपने ढंग का यह एक ही प्रयत्न है।

पत्रिका की उपयोगिता और महत्व के संबंध में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि इसके परिवर्तन में भारत एवं विदेशों में लगभग ८० पत्र-पत्रिकाएँ हमें प्राप्त होती हैं। भारत के अतिरिक्त पश्चात्य देशों में भी इसकी मांग है व इसकी प्राप्ति है। शोधकर्ताओं के लिये ‘राजस्थान-भारती’ अनिवार्यतः संग्रहणीय शोध-पत्रिका है। इसमें राजस्थानी भाषा, साहित्य, पुरातत्व, इतिहास, कला आदि पर लेखों के अतिरिक्त संस्था के तीन विशिष्ट सदस्य डा० दशरथ शर्मा, श्री नरोत्तमदास स्वामी और श्री अमरचंद नाहटा की वृहत् लेख सूची भी प्रकाशित की गई है।

५. राजस्थानी साहित्य के प्राचीन और महत्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान, सम्पादन एवं प्रकाशन

हमारी साहित्य-निधि की प्राचीन, महत्वपूर्ण और श्रेष्ठ साहित्यिक कृतियों को सुरक्षित रखने एवं सर्वसुलभ कराने के लिये सुसम्पादित एवं शुद्ध रूप में मुद्रित करवा कर उचित मूल्य में वितरित करने की हमारी एक विशाल योजना है। संस्कृत, हिंदी और राजस्थानी के महत्वपूर्ण ग्रंथों का अनुसंधान और प्रकाशन संस्था के मदम्यों की ओर से निरंतर होता रहा है, जिसका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जा रहा है—

६. पृथ्वीराज रासो

पृथ्वीराज रासो के कई संस्करण प्रकाश में लाये गये हैं और उनमें से लघुतम संस्करण का सम्पादन करवा कर उसका कुछ अंश 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किया गया है। रासो के विविध संस्करण और उसके ऐतिहासिक महत्व पर कई लेख राजस्थान-भारती में प्रकाशित हुए हैं।

७. राजस्थान के अज्ञात कवि जान (न्यामतखा) की ७५ रचनाओं की खोज की गई। जिसकी सर्वप्रथम जानकारी 'राजस्थान-भारती' के प्रथम अंक में प्रकाशित हुई है। उनका महत्वपूर्ण ऐतिहासिक 'काव्य क्यामरास' तो प्रकाशित भी करवाया जा चुका है।

८. राजस्थान के जैन संस्कृत साहित्य का परिचय नामक एक निबंध राजस्थान-भारती में प्रकाशित किया जा चुका है।

९. मारवाड़ क्षेत्र के ५०० लोकगीतों का संग्रह किया जा चुका है। बीकानेर एवं जैसलमेर क्षेत्र के सैकड़ों लोकगीत, घूमर के लोकगीत, बाल लोकगीत, लोरियाँ, और लगभग ७०० लोक कथाएँ संग्रहीत की गई हैं। राजस्थानी कहावतों के दो भाग प्रकाशित किये जा चुके हैं। जीणमाता के गीत, पावूजी के पवाड़े और राजा भरथरी आदि लोक काव्य सर्वप्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किए गए हैं।

१०. बीकानेर राज्य के और जैसलमेर के अप्रकाशित अभिलेखों का विशाल संग्रह 'बीकानेर जैन लेख' नामक बृहत् पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुका है।

११. जसवंत उद्योत, मुंहता नैरासी की ख्यात और अनोखी आन जैसे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रंथों का सम्पादन एवं प्रकाशन हो चुका है ।

१२. जोधपुर के महाराजा मानसिंहजी के सचिव कविवर उदयचन्द भंडारी की ४० रचनाओं का अनुसन्धान किया गया है और महाराजा मानसिंहजी की काव्य-साधना के सम्बन्ध में भी सबसे प्रथम 'राजस्थान भारती' में लेख प्रकाशित हुआ है ।

१३. जैसलमेर के अप्रकाशित १०० शिलालेखों और 'भट्ट वंश प्रशस्ति' आदि अनेक अप्राप्य और अप्रकाशित ग्रंथ खोज-यात्रा करके प्राप्त किये गये हैं ।

१४. बीकानेर के मस्तयोगी कवि ज्ञानसारजी के ग्रंथों का अनुसन्धान किया गया और ज्ञानसागर ग्रंथावली के नाम से एक ग्रंथ भी प्रकाशित हो चुका है । इसी प्रकार राजस्थान के महान विद्वान महोपाध्याय समयसुन्दर की ५६३ लघु रचनाओं का संग्रह प्रकाशित किया गया है ।

१५. इसके अतिरिक्त संस्था द्वारा—

(१) डा० लुइजि पिम्पो तैस्सितोरी, समयसुन्दर, पृथ्वीराज और लोक-मान्य तिलक आदि साहित्य-सेवियों के निर्वाण-दिवस और जयन्तियां मनाई जाती हैं ।

(२) साप्ताहिक साहित्य गोष्ठियों का आयोजन बहुत समय से किया जा रहा है, इसमें अनेको महत्वपूर्ण निबंध, लेख, कविताएं और कहानियां आदि पढ़ी जाती हैं, जिससे अनेक विघ्न नवीन साहित्य का निर्माण होता रहता है । विचार विमर्श के लिये गोष्ठियों तथा भाषणमालाओं आदि के भी समय-समय पर आयोजन किये जाते रहे हैं ।

१६. बाहर से ख्याति प्राप्त विद्वानों को बुलाकर उनके भाषण करवाने का आयोजन भी किया जाता है । डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, डा० कैलाशनाथ काटजू, राय श्रीकृष्णदास, डा० जी० रामचन्द्रम्, डा० सत्यप्रकाश, डा० डब्लू० एलेन, डा० सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या, डा० तिबेरिओ-तिबेरी आदि अनेक अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त विद्वानों के इस कार्यक्रम के अन्तर्गत भाषण हो चुके हैं ।

गत दो वर्षों से महाकवि पृथ्वीराज राठौड आसन की स्थापना की गई है । दोनों वर्षों के आसन-अभिषेकशो के अभिभाषक क्रमशः राजस्थानी भाषा के प्रचारक

विद्वान् श्री मनोहर शर्मा एम० ए०, बिसाऊ और पं० श्रीलालजी मिश्र एम० ए०, हू डलोद थे ।

इस प्रकार संस्था अपने १६ वर्षों के जीवनकाल में, संस्कृत, हिन्दी और राजस्थानी साहित्य की निरंतर सेवा करती रही है । अधिक संकट से ग्रस्त इस संस्था के लिये यह सम्भव नहीं हो सका कि यह अपने कार्यक्रम को नियमित रूप से पूरा कर सकती, फिर भी यदा कदा लड़खड़ा कर गिरते पड़ते इसके कार्यकर्त्ताओं ने 'राजस्थान-भारती' का सम्पादन एवं प्रकाशन जारी रखा और यह प्रयास किया कि नाना प्रकार की बाधाओं के बावजूद भी साहित्य सेवा का कार्य निरंतर चलता रहे । यह ठीक है कि संस्था के पास अपना निजी भवन नहीं है, न अच्छा सदस्य पुस्तकालय है, और न कार्यालय को सुचारु रूप से सम्पादित करने के समुचित साधन ही हैं; परन्तु साधनों के अभाव में भी संस्था के कार्यकर्त्ताओं ने साहित्य की जो मौन और एकान्त साधना की है वह प्रकाश में आने पर संस्था के गौरव को निश्चित ही बढ़ा सकने वाली होगी ।

राजस्थानी-साहित्य-भंडार अत्यन्त विशाल है । अब तक इसका अत्यल्प अंश ही प्रकाश में आया है । प्राचीन भारतीय वाङ्मय के अलभ्य एवं अनर्घ रत्नों को प्रकाशित करके विद्वज्जनो और साहित्यिकों के समक्ष प्रस्तुत करना एवं उन्हें सुगमता से प्राप्त करना संस्था का लक्ष्य रहा है । हम अपनी इस लक्ष्य पूर्ति की ओर धीरे-धीरे किन्तु दृढ़ता के साथ अग्रसर हो रहे हैं ।

यद्यपि अब तक पत्रिका तथा कतिपय पुस्तकों के अतिरिक्त अन्वेषण द्वारा प्राप्त अन्य महत्वपूर्ण सामग्री का प्रकाशन करा देना भी अभीष्ट था, परन्तु अर्थान्तराव के कारण ऐसा किया जाना सम्भव नहीं हो सका । हर्ष की बात है कि भारत सरकार के वैज्ञानिक संशोध एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम मन्त्रालय (Ministry of scientific Research and Cultural Affairs) ने अपनी आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास की योजना के अंतर्गत हमारे कार्यक्रम को स्वीकृत कर प्रकाशन के लिये १५०००) रु० इस मद में राजस्थान सरकार को दिये तथा राजस्थान सरकार द्वारा उतनी ही राशि अपनी ओर से मिलाकर कुल ३००००) तीस हजार की सहायता, राजस्थानी साहित्य के सम्पादन-प्रकाशना

हेतु इस सस्या को हम वित्तीय वर्ष में प्रदान की गई है; जिससे इस वर्ष निम्नोक्त ३१ पुस्तकों का प्रकाशन किया जा रहा है ।

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|
| १. राजस्थानी व्याकरण— | श्री नरोत्तमदास स्वामी |
| २. राजस्थानी गद्य का विकास (शोध प्रबंध) | डा० शिवस्वरूप शर्मा अचल |
| ३. अचलदास खीची की वचनिका— | श्री नरोत्तमदास स्वामी |
| ४. हमीरायण— | श्री भवरलाल नाहटा |
| ५. पंथिनी चरित्र चौपई— | " " " |
| ६. दलपत विलास— | श्री रावत सारस्वत |
| ७. डिगल गीत— | " " " |
| ८. पवार वंश दर्पण— | डा० दशरथ शर्मा |
| ९. पृथ्वीराज राठोड ग्रंथावली— | श्री नरोत्तमदास स्वामी और श्री बदरीप्रसाद साकरिया |
| १०. हरिरस— | श्री बदरीप्रसाद साकरिया |
| ११. पीरदान लालस ग्रंथावली— | श्री अग्रचंद नाहटा |
| १२. महादेव पार्वती बेल— | श्री रावत सारस्वत |
| १३. सीताराम चौपई— | श्री अग्रचंद नाहटा |
| १४. जैन रासादि संग्रह— | श्री अग्रचंद नाहटा और डा० हरिवल्लभ भायाणी |
| १५. सद्यवत्स वीर प्रबंध— | प्रो० मंजुलाल मजूमदार |
| १६. जिनराजमूरि कृतिकुमुमाजलि— | श्री भवरलाल नाहटा |
| १७. विनयचंद कृतिकुमुमाजलि— | " " " |
| १८. कविवर घमंडन ग्रंथावली— | श्री अग्रचंद नाहटा |
| १९. राजस्थान रा दूहा— | श्री नरोत्तमदास स्वामी |
| २०. वीर रम रा दूहा— | " " " |
| २१. राजस्थान के नीति दोहे— | श्री मोहनलाल पुरोहित |
| २२. राजस्थानी व्रत कथाएँ— | " " " |
| २३. राजस्थानी प्रेम कथाएँ— | " " " |
| २४. चंदायन— | श्री रावत सारस्वत |

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| २५. महुली— | श्री अग्रचंद नाहटा और म.विनय सागर |
| २६. जिनहर्ष ग्रंथावली | श्री अग्रचंद नाहटा |
| २७. राजस्थानी हस्त लिखित ग्रंथों का विवरण | ,, ,, |
| २८. दम्पति विनोद | ,, ,, |
| २९. हीयाली—राजस्थान का बुद्धिवर्धक साहित्य | ,, ,, |
| ३०. समयमुन्दर रासत्रय | श्री भंवरलाल नाहटा |
| ३१. दुरसा आद्या ग्रंथावली | श्री बदरीप्रसाद साकरिया |

जैसलमेर ऐतिहासिक साधन संग्रह (संपा० डा० दशरथ शर्मा), ईशरदास अयावली (संपा० बदरीप्रसाद साकरिया), रामरासो (प्रो० गोवर्द्धन शर्मा), राजस्थानी जैन साहित्य (ले० श्री अग्रचंद नाहटा), नागदमण (संपा० बदरीप्रसाद साकरिया) मुहावरा कोश (मुरलीधर व्यास) आदि ग्रंथों का संपादन हो चुका है परन्तु अर्थाभाव के कारण इनका प्रकाशन इस वर्ष नहीं हो रहा है ।

हम आशा करते हैं कि कार्य की महत्ता एवं गुणता को लक्ष्य में रखते हुए अगले वर्ष इससे भी अधिक सहायता हमें अवश्य प्राप्त हो सकेगी जिससे उपरोक्त संपादित तथा अन्य महत्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन संभव हो सकेगा ।

इस सहायता के लिये हम भारत सरकार के शिक्षा विकास सचिवालय के आभारी हैं, जिन्होंने कृपा करके हमारी योजना को स्वीकृत किया और ग्रान्ट-इन-एड की रकम मंजूर की ।

राजस्थान के मुख्य मंत्री माननीय मोहनलालजी मुल्हाडिया, जो सौभाग्य से शिक्षा मंत्री भी हैं और जो साहित्य की प्रगति एवं पुनरुद्धार के लिये पूर्ण सचेष्ट हैं, का भी इस सहायता के प्राप्त कराने में पूरा-पूरा योगदान रहा है । अतः हम उनके प्रति अपनी कृतज्ञता सादर प्रगट करते हैं ।

राजस्थान के प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षाध्यक्ष महोदय श्री जगन्नाथसिंहजी मेहता का भी हम आभार प्रगट करते हैं, जिन्होंने अपनी ओर से पूरी-पूरी दिलचस्पी लेकर हमारा उत्साहवर्द्धन किया, जिससे हम इस वृहद् कार्य को सम्पन्न करने में समर्थ हो सके । संस्था उनकी सदैव ऋणी रहेगी ।

इतने थोड़े समय में इतने महत्वपूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके संस्था के प्रकाशन-कार्य में जो सराहनीय सहयोग दिया है, इसके लिये हम सभी ग्रन्थ सम्पादकों व लेखकों के अत्यन्त आभारी हैं ।

अनूप संस्कृत लाइब्रेरी और अभय जैन ग्रन्थालय बीकानेर, स्व० पूर्णचन्द्र नाहर संग्रहालय कलकत्ता, जैन भवन संग्रह कलकत्ता, महावीर तीर्थक्षेत्र अनुमधान समिति जयपुर, ओरियंटल इन्स्टीट्यूट बड़ोदा, भांडारकर रिमचं इन्स्टीट्यूट पूना, खरतरगच्छ बृहद् ज्ञान भण्डार बीकानेर, एशियाटिक सोसाइटी बंबई, आत्माराम जैन ज्ञानभंडार बड़ोदा, मुनि पुण्यविजयजी, मुनि रमणिक विजयजी, श्री मीनाराम लालस, श्री रविशंकर देराश्री, प० हरिदत्तजी गोविंद व्यास जैमलमेर आदि अनेक संस्थाओं और व्यक्तियों से हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त होने से ही उपरोक्त ग्रन्थों का संपादन सम्भव हो सका है । अतएव हम इन सबके प्रति आभार प्रदर्शन करना अपना परम कर्त्तव्य समझते हैं ।

ऐसे प्राचीन ग्रन्थों का सम्पादन अमसाध्य है एवं पर्याप्त समय की अपेक्षा रखता है । हमने अल्प समय में ही इतने ग्रन्थ प्रकाशित करने का प्रयत्न किया इसलिये त्रुटियों का रह जाना स्वाभाविक है । गच्छतः स्तुतलनं क्वपि भवत्येव प्रमाहतः, हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति साधवः ।

आशा है विद्वद्वृन्द हमारे इन प्रकाशनों का अवलोकन करके साहित्य का रसास्वादन करेंगे और अपने सुझावों द्वारा हमें लाभान्वित करेंगे जिससे हम अपने प्रयास को सफल मानकर कृतार्थ हो सकेंगे और पुनः मा भारती के चरण कमलों में विनम्रतापूर्वक अपनी पुष्पांजलि समर्पित करने के हेतु पुनः उपस्थित होने का साहस बटोर सकेंगे ।

बीकानेर,
मार्गशीर्ष शुक्ला १५
संवत् २०१७
दिसम्बर ३, १९६०

निवेदक
लालचन्द्र कोठारी
प्रधान-मन्त्री
सादूल राजस्थानी-इन्स्टीट्यूट
बीकानेर

जिनराजसूरि कृति-कुसुमाञ्जलि

अनुक्रमणिका

सं० कृतिनाम गाथा आदि पद पृष्ठांक

श्री वर्तमान जिन चतुर्विंशतिका

| | | |
|------------------------------|----------------------------|----|
| १. श्री आदिनाथ गीतम् | ५ मन मधुकर मोही रह्यउ | १ |
| २. श्री अजितनाथ गीतम् | ४ तार करतार संसार सागरथकी | २ |
| ३. श्री संभवनाथ गीतम् | ५ बिणजारा रे नायक संभवनाथ | २ |
| ४. श्री अभिनंदन गीतम् | ५ बेकर जोड़ी वीनवुं रे | ३ |
| ५. श्री सुमतिनाथ गीतम् | ४ करता सुं तउ प्रीति | ४ |
| ६. श्री पद्मप्रभ जिनगीतम् | ५ कागलियउ करतार भणी | ४ |
| ७. श्री सुपाश्वर्ण जिन गीतम् | ५ आज हो परमारथ पायउ | ५ |
| ८. श्री चन्द्रप्रभ गीतम् | श्री चन्द्रप्रभु पाहुणउ रे | ६ |
| ९. श्री सुर्वाधनाथगीतम् | ५ सेवा बाहिरउ कइयइ को सेवक | ७ |
| १०. श्री शीतल जिन गीतम् | ५ आज लगइ घरि अधिक जगोस | ७ |
| ११. श्री श्रेयांस जिनगीतम् | ५ एक कनक नइ बीजी कामिनी रे | ८ |
| १२. श्री वासुपूज्य जिनगीतम् | ५ नायक मोह नचावीयउ | ८ |
| १३. श्री विमलनाथ जिनगीतम् | ५ घर अंगण सुरतर फल्यउ जी | ९ |
| १४. श्री अनंतनाथ गीतम् | १ पूजा नउ तूं बे परवाही | १० |
| १५. श्री धर्मनाथ जिनगीतम् | ५ भवसायर हूँती जउ हेलइ | १० |
| १६. श्री शान्तिनाथ जिनगीतम् | ५ कोल अनंतानंत भव मांहे | ११ |
| १७. श्री कुन्धु जिन गीतम् | ५ जिम तिम हूं छावी चदयउ | ११ |

७८. श्री वीर जिनगीतम्, ३ वीरजी' उत्तम जन की रीति न
कीनी ५६
७९. श्री वीर जिनगीतम्, ३ साहिब 'वीरजी' हो मेरी तनुकि ५६
८०. श्री जिन प्रतिभा सिद्धि
वीर स्तोत्रम्, १५ भविअ जण नयण बणस'ड
पड़िबोहगं ५६
८१. श्री जिनदेव गीतम्, ३ लीनउ री मो मन जिन सेती ६२
८२. श्री प्रभु भजन प्रेरणा ३ कबहूँ मइ नीकइ नाथ न घ्यायउ ५२
८३. श्री नवपद स्तवन १५ दस दृष्टांते दोहिलउ ६३
८४. दादा श्रीजिनकुशल
सूरि स्तवन ६ जी हो धन बेला धन साघड़ी ६५
८५. श्रीजिनकुशल
गुरुणां गीतम्, ४ जपउ कुशलगुरु नाम निसि बासरइ १६
८६. " " ३ 'कुशल'गुरु अब मोहे दरसण दीजइ६६
८७. श्री भणशाली धिर
गीतम्, ८ संघवी तूँ क लयुगि सुरतर ६७
८८. श्री शालिभद्र गीतम्, १७ मुनिवर विहरण पाँगुरया जी ६८
८९. श्री धरहन्नक साधु
गीतम्, १४ नवलउ नवलइ वेस ७०
९०. श्री वहरकुमार गीतम् १० मइ दस मासि उयरि] वरषउ
घोटा ७१
९१. श्री अइमत्ता ऋषि
गीतम्, १० दीठा गोयम गोचरी जी ७२
९२. श्री सनत्कुमार मुनि
गीतम्, ७ जी हो सोहम इंद प्रसंसियउ ७१
९३. श्री बा बली गीतम्, ११ पोतइ जइ प्रतिबूझबउ ७४

६४. श्री नंदिषेण गीत १० साधुजी न जइयइ जी पर घर
एकला ७५
६५. श्री गङ्गसुकुमाल
मुनि गीतम् ६ संवेग रस मांहि भौलतउ ७६
६६. श्री स्थूलिभद्र गीतम् ३ स्थूलिभद्र न्यारी भाँति तिहारी ७७
६७. श्री विजय सेठ
विजया सेठानी गीतम् ३ आलो धन वो प्रिय धन वा प्यारो ७७
६८. श्री दमयन्ती सती
गीतम् ११ छोड़ि बल्यउ 'नखराइ' ७८
६९. श्री सती कलावती
गीतम् ६ बांहे पहिरया बहरखा ७९
१००. श्री मयणारेहा
सती गीतम् ७ लघु बाँधव जुगबाहु नइ रे हां ८०
१०१. श्री सीता सती
गीतम् ५ जब कहइ तुभ बनबास रे ८१
१०२. श्री सती सीता
गीतम् ६ लखमणजी रावीर जी हो जीवन ८२

रामायण सम्बन्धी पद

१०३. मंदोदरी वाक्यम् ३ मंदोदरी बार बार इम भाखइ ८४
१०४. मंदोदरी वाक्यम् ३ आज पीउ सुपनइ खरी डराई ८४
१०५. मंदोदरी वाक्यम् ३ सीय की भीर रघुवीर घायउ ८५
१०६. सीता विरह ३ सीय सीय करत पीय ८५
१०७. राम वाक्यं
सुभटानाम् ६ अशुरपति आपणि कमाई तइं ८६
१०८. हनुमंत वाक्यम् ३ जु कछु रघु राम कहइ सोऊ करिहुं ८६

| | | |
|----------------------------|------------------------------|----|
| ५०. श्री शत्रुञ्जय | | |
| तीर्थ स्तवन | ७ सांभलि हे सखि सांभलि मोरी | ३४ |
| ५१. श्री शत्रुञ्जय तीर्थ | | |
| स्तवन | १ मन मोहाउ हे सखी गरुड | ३५ |
| ५२. श्री विमलगिरि | | |
| बधामाणा गीतम् | ३ भाव घरि घन्य दिन छाज | ३६ |
| ५३. श्री विमलाचल | | |
| यात्रा मनोरथ गीत | ६ वरग बिछोहउ परिहरी | ३६ |
| ५४. श्री विमलाचल विधि | | |
| यात्रा गीत | ७ सुण सुण बीनतडी प्रिउ मोरा | ३७ |
| ५५. श्री शत्रुञ्जय यात्रा | | |
| मनोरथ गीत-अपूर्ण | — सखी आणुं हे नालेर | ३८ |
| ५६. श्रीआलोयणा गभित | | |
| श्री शत्रुञ्जय स्तवनम् | २७ कर जोड़ी इम बीनवु | ३८ |
| ५७. श्री आबू तीर्थ | | |
| स्तवनम् | ७ सुकलीणी प्रिउ नइ कहई | ४१ |
| ५८. श्री गिरनागर तीर्थ | | |
| यात्रा स्तवन | ७ मोरी बहिनी हे बहिनी म्हारी | ४२ |
| ५९. श्री बीकानेर मण्डन | | |
| चोबीसटा आदिनाथ गीतम् | ३ चालउ हिव चउबीसटइ | ४३ |
| ६०. श्री बीकानेर मण्डन | | |
| सुमतिनाथ गीतम् | ५ चउमुख तीन त्रिभूमिया | ४४ |
| ६१. श्री वासुपूज्य स्तवनम् | ६ बहिनी एक वयण अवधारउ | ४४ |
| ६२. श्री बीकानेर मण्डन | | |
| नमिनाथ स्तवनम् | ५ श्री नमिनाथ जुहारियइ | ४५ |
| ६३. श्री नेमिनाथ | | |
| चतुर्मासिकम् | ४ आवण मइ प्रीयउ स भरडे | ४५ |

| | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| ६४. श्री नेमिनाथ गीतम् | ५ तउ तुम्ह तारक यादुराय | ४६ |
| ६५. श्री नेमि राजीमती द्वियोग सूचक गीतम् | ३ मेरइ नेमिजी इक सयण | ४७ |
| ६६. श्री लोद्वपुर पार्श्व- नाथ स्तवनम् | ७ 'लोद्वपुर' पास प्रभु भेटीयइ | ४७ |
| ६७. श्री लोद्वपुर पार्श्वनाथ गीतम् | ७ आज नइ वधावउ हे सहीअर | ४८ |
| ६८. श्री गौड़ी पार्श्वनाथ स्तवन | ७ बालेसर मुझ बीनती 'गउड़ेचा' राय | ४९ |
| ६९. श्री अमीभरा पार्श्वनाथ गीत | ९ परतखि पास अमीभरइ | ४९ |
| ७०. श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ गीतम् | ५ करिबउ तीरथ तउ मूँकी रथ | ५० |
| ७१. श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ गीत | ४ पासजी की मूरति मो मन भाई | ५१ |
| ७२. श्री सहस्रफणा पार्श्वनाथ गीतम् | ६ देखउ भाई पूजा मेरे प्रभु की | ५१ |
| ७३. श्री बाड़ी पार्श्वनाथ गीतम् | ५ मेलिअ जमक सब गावा तरसइ | ५२ |
| ७४. श्री चितामणि पार्श्वनाथ गीतम् | ८ नील कमल दल सांउली | ५३ |
| ७५. श्री गुणस्थान विचार गभित पार्श्वनाथ स्तवन | १९ नमिय सिरिपास जिण सुजण | ५४ |
| ७६. श्री विक्रमपुर मंडन बीर जिन गीतम् | ५ भाव भगति धरि आवउ सहिअरि | ५५ |
| ७७. श्री बीर जिनगीतम् | ३ हम तुम्ह 'बीरजी' क्युं श्रीति | ५६ |

१८. श्री अरनाथ जिनगीतम् ५ आराधउ अरनाथ अहानिति १२
 १९. श्री मल्लि जिन गीतम् ५ दास अरदास सी परि करइ जी १३
 २०. श्रीमुनिसुव्रत जिन
 गीतम् ५ अघिका ताहरा हुंता अपराधी १४
 २१. श्री नमिनाथ जिनगीतम् ५ सइं मुख है तुम्ह नइ न मिली १४
 २२. श्री नेमिनाथ जिनगीतम् ५ सांभलि रे सामलीआ सामी १५
 २३. श्री पार्श्वनाथ जिन
 गीतम् ५ मन गमतउ साहिब मिल्यउ १६
 २४. श्री वीर जिन गीतम् ५ भविक कमल प्रतिबोधतउ १६
 २५. कलश ५ इणपरि भाव भगति मन आणी १७

श्री बिरहभान विंशति जिन गीतम्

२६. श्री सीमंघर जिनगीतम् ५ मुझ हियड़उ हेजालुयउ १८
 २७. श्री युगमंघर जिन
 गीतम् ५ सइ मुख हैं न सकूं कही १८
 २८. श्री बाहु जिन गीतम् ५ बाह समापउ बाहु जी १९
 २९. श्री सुबाहु जिनगीतम् ५ सामि सुबाहु जिणिद नउ १९
 ३०. श्री सुजात जिनगीतम् ५ तूं गति तूं मति तूं साचाउ धरणी २०
 ३१. श्री स्वयंभू जिनगीतम् ५ सामि स्वयं प्रभू सांभलउ २१
 ३२. श्री ऋषभानन जिन
 गीतम् ६ मइं तउ ते जाण्यउ नही साहिब २१
 ३३. श्री अनंतवीर्य जिन
 गीतम् ५ अनंतवीरिज मइ ताहरउ २२
 ३४. श्री विशाल जिन
 गीतम् ५ आपणपइ हैं आधी न सकूं २२
 ३५. श्री सूरप्रभ जिन
 गीतम् ५ कीजइ छइ जेहना सहू जी २३

३६. श्री बप्पधर जिन

गीतम् ५ एक सबल मनउ धोखउ टल्यउ ४१

३७. श्री चंद्रानन जिनगीतम् ५ समाचारी जूजूई रे २५

३८. श्री चंद्रबाहु जिनगीतम् ५ जोबउ म्हारी आई इण दिसि
चालतउ हे २५

३९. श्री भुजंगम जिन

गीतम् ५ सामि भुजंगम ताहरउ २६

४०. श्री नेमि जिनगीतम् ५ नेमि प्रभु माहरी बीनसी जी २६

४१. श्री ईश्वर जिन

गीतम् ५ ईसर जिन बइरागियउ २७

४२. श्री वीरसेन जिन

गीतम् ५ मुझ नइ हो दरसण न्यया न तूं
दीयइ हो २७

४३. श्री देवजस जिनगीतम् ५ सइं मुख साहिब नइं मिल्या २८

४४. श्री महाभद्र जिन

गीतम् ५ लहि मानव अवतार ४८

४५. श्री अजितवीर्य

जिन गीतम् ५ मिलि आवउ रे मिलि आवउ रे २९

४६. श्री बीस विहरमाण

जिग गीतम् ५ बीस जिणेसर जगि जयवंता ३०

श्री ऋषभादि तीर्थङ्कर गीत

४७. श्री ऋषभदेव बाल-

लीला स्तवन ११ मन मोहन महिमानिलउ रे ३१

४८. श्री ऋषभ जिनकर

संवाद ५ रिषभ जिन निरसन रान विहारी ३२

४९. श्री विमलाचल

आदीश्वर स्तवन ११ श्री 'विमलाचल' सिरतलउ ३३

१०६. पुनः हनुमंत

वाक्यं रामचंद्र प्रति ३ जउ पइ होवत राम रजारी ८७

११०. मंदोदरी वाक्यम् ३ अज पिउ सोवत रयणि गई ८७

१११. रावण प्रति

सीता वाक्यम् ३ हरि कउ नाम लइ दसकंध ८८

११२. अहनुमंत प्रति

सीता वाक्यम् ३ आगइ आइ ठाढउ रहयउ वनचर ८८

११३. विभीषण वाक्यम् ३ कहत अइसी भांति विभीषण

आत ८८

११४. पुनः विभीषण

वाक्यम् ३ निपट हठ भालि रहयउ बेकाम ८९

आत्म-प्रबोधक गीत

११५. मोह बलवंत

गीतम् ७ मोह महा बलवंत ८९

११६. वैराग्य गीत ७ सुख लोभी प्राणी सांभलउ जी ९०

११७. पंचेन्द्रिय गीत ७ सुर नर किन्नर राय आज्ञा हो ९१

११८. निदावारक गीत ७ सुणहु हमारी सीख सयागो ९२

११९. आत्मशिक्षा

(विणजारा) गीत ८ विणजारा रे वालंभ सुरिण ९३

१२०. आत्मशिक्षा गीत ५ इक काया अरु कामिनी परदेसी रे ९४

१२१. आत्मशिक्षा गीत ३ जीवन मेरे यहु तेरउ कउण विसैस ९५

१२२. सीखामण गती ७ घर छोड़ि परदेसि भमइ ९६

१२३. जकड़ी सीत ३ मेरउ नाह निहेरउ ९६

१२४. आत्म-प्रबोध जकड़ी।

गीत ३ हमारइ माई कंत दिसावर कीनउ ९७

१२५. आत्म प्रीतम गीत ३ यब तुम्ह त्यावउ माई री ९७

१२६. आत्मा देह संबंध ३ विदेशी मेरे आइ रहे घर माँहि ६७
 १२७. परमार्थ पिछानो ६ तू भ्रम भूलउ रे आतम हित न
 करइ ६८
१२८. 'जागउ' प्रेरणा ५ सोवन की बरीयाँ नाहीं बे ६८
 १२९. जीव शिक्षा ३ मेरउ जीव परभव थी न डरइ ६९
 १३०. परदेशी गीत ५ परदेशी मीत न करीयइ री १९
 १३१. आत्म शिक्षा ५ भ्रम भूलउ ता बहुतेरउ रे १००
 १३२. परमार्थ-साधन
 जकड़ी गीत २ रे जीउ आपणपउ अब सोच १००
१३३. किए हू पीर
 न जाणी ३ पिउ कह गवणि खरी अकुलाणी १०१
 १३४. पिउ-पाहुणो ३ जब जाण्यउ पीउ पाहुणउ १०१
 १३५. आत्म प्रबोध
 तेरा कौन ? ३ जीउ रे चाल्यउ जात जहान १०२
 १३६. स्पर्धा ३ कहा कोउ होर करउ काहू को १०२
 १३७. जकड़ी गीत
 देह चेतन-वृत्ति ५ लालण मोरा हो, जीवन मोरा हो १०२
 १३८. पंचरंग काचुरी देह ४ पंचरंग कांचुरी रे बदरग तोजइ
 घोइ १०३
१३९. जाति-स्वभाव
 अज्ञानो शिक्षा ३ कहा अज्ञानो जीउ कुं रुगु
 ज्ञान १०३
१४०. परमार्थ अक्षर ३ तुम्ह पइ हइ ज्ञानी कउ दाबउ १०४
 १४१. जकड़ी गीत बहाँ
 की खबर ३ मेरे मोहन अब कुण पुरी बसाई १०४
 १४२. परदेशी प्रीति ३ कबहुँ न करिरी माई मीत
 विदेशी १०४

१४३. पश्चाताप ३ आलो प्रीउ की पतयाँ हम
न बची १०५
१४४. साँइ नाम संभारो
“भव भ्रमण” ३ आली मत आपउ परबसि पारइ १०५
१४५. आत्म प्रबोध ३ हिलि मिलि साहिब कउ जस
वाचउ १०६
१४६. भूठी दिलासा ३ बउरे मास बरस हूँ बउरे १०६
१४७. आत्म प्रबोध,
सुख-दुख ३ रे जीउ काहइ कुं पचताबइ १०७
१४८. मन शिक्षा, घडी
मे घाँडियाल ३ मन रे तूँ छोरी माया जाल १०७
१४९. अस्थिर जग, स्वास
का विश्वास ? ३ कइसउ सास कउ बेसाम १०७
१५०. कोई जामिन नही ३ रे जीब काहइ करत गुमान १०८
१५१. कामिन गीतम्
मदन का तौर ३ अब हउ मदन नृपति कउ जोरो १०८
१५२. भ्रम-भ्रमण, भ्रम
मे भूला ३ अपनउ रूप न आप लहइरी १०८
१५३. धर्म मर्म, परम-
पुरुष कुण पावत ? ३ कऊण धरम कउ मरम लहइरी १०९
१५४. काल का हेरा,
ममता निवारण ३ रे मन मूढ़ म कहि गृह मेरउ ११०
१५५. परदेशी किसके बश ?
जकड़ी गीत ७ उण मीत परदेसी बिना मोहि ११०
१५६. आत्म काया गीत ७ सुणि बहिनी प्रिउड़उ परदेशी १११
१५७. देह गर्व परिहार,
आखिर छार है ३ इया देही कउ गरब न कीजइ ११२

१५८. आन्न प्रबोध,

कौन तेरा ? १ तू तउ घरउ आज अयान ११२

१५९. शील बत्तीसी ३२ सोल रतन बतने करि राखउ ११२

१६०. कर्म बत्तीसी ३२ करम तणी गति अलख अगोचर ११६

१४१. शालिभद्र घना

चोपाई ढाल २६ सासण नायक समरीये १२०

१६२. श्री गजमुकमाल

महामुनि चोपाई ढाल ३० नेमोसर जिनवर तणा १६२

१६३. तीर्थराज गीतम् ६ पगि पगि आव्या समरता २१८

१६४. तीर्थ यात्रा मार्ग

निरूपक गीतम् १४से १६ सखि भोजिग भाट चारण २१८

१६५. सुदर्शन सेठसञ्भाय १६ जी हो कूड कपट तिहाँ केलवी २१६

१६६. श्री जिनसिंहसूरि गीतम् ५ श्री जिनसिंहसूरीश्वर गुह

प्रतपउ २२०

१६७. श्री जिनसिंहसूरि

द्वादशमास ढाल ४ पुरसादाणी पास जिण २२१

१६८. अमीजरा पार्श्वनाथ

स्तवन गा. ७ परतखि पास अमीभरउ

परिशिष्ट जिनराजसूरि रास जयकीर्ति रचित २२५

जैनाचार्य जिनराजसूग्गि और उनकी साहित्य सेवा:—

राजस्थान में काफी प्राचीन समय से जैन-धर्म का प्रचार रहा है। समय समय पर अनेकों जैनाचार्यों और विद्वान मुनियों ने यहां के लोगों को अपने उपदेशों द्वारा सद्गर्मानुयायी बनाया। ओसवाल, पोरवाल, श्रीमाल, पलोल्वाल, खंडेलवाल आदि अनेक जैन, वंश, जाति व गोत्र, जो आज सारे भारतवर्ष में फैले हुए हैं, वे अधिकांश राजस्थान के ही हैं। कलापूर्ण मंदिर, मूर्तियों, चित्रों, हस्तलिखित ग्रंथों आदि का राजस्थान में जैन मुनियों और आचार्यों द्वारा प्रचुर परिमाण में निर्माण हुआ। आज भी सैकड़ों छोटे-बड़े ज्ञानमंडार, जैन-मंदिर राजस्थान में पाए जाते हैं। अनेकों विद्वान जैन ग्रंथकार राजस्थान में हुए हैं। जिन्होंने प्राकृत संस्कृत, अपभ्रंश राजस्थानी, हिंदी, गुजराती, पंजाबी, सिंधी भाषा में रचनाएं की हैं। यहां के कई विद्वान तो बंगाल तक पहुँचे और वहां भी राजस्थानी एवं हिंदी में ग्रन्थ बनाए। उनके द्वारा कुछ फुटकर भजन बंगला भाषा में भी रचे गये हैं, इस तरह राजस्थान के जैन कवियों का रचा हुआ साहित्य बहुत विशाल और विविध प्रकार का है—साहित्य-रचना में उनका प्रधान उद्देश्य लोक, कल्याण का रहा है। विद्वत्ता-प्रदर्शन, धन एवं यश की प्राप्ति उनका उद्देश्य नहीं था। जन साधारण के लिए रचे जाने के कारण उनकी रचनाओं की भाषा भी सरल होती थी। प्राकृत एवं संस्कृत ग्रन्थों की भाषा टीकाएं भी राजस्थानी-गद्य में काफी

लिखी गई हैं। कुछ कथा-ग्रंथ और पट्टावलियाँ भी राजस्थानी-गद्य में प्राप्त हैं।

१७ वीं शताब्दी के राजस्थानी जैन कवियों में मालदेव, पार्श्वचन्द्रसूरि, विनयसमुद्र, समयसुन्दर, साधुकार्ति, कनकसोम, हीरकलश, कुशललाम, गुणविनय, सूरचंद, सहजकीर्ति, लब्धिकल्लोल, श्रीसार आदि अनेक कवि हो गए हैं। जिनराजसूरि भी १७ वीं के उत्तरार्द्ध के उल्लेखनीय कवि हैं। इनका जन्म बीकानेर में ही हुआ था। १९ वीं शताब्दी के मस्तयोगी एवं प्रखर समालोचक सुकवि ज्ञानसार जो ने इनके लिए लिखा है 'गुजरात माँ ए कहिवत छै आनंदधन टंकसाली, जिनराजसूरि बाबा तो अबध्य बचनी' अर्थात् इनके बच्चों के प्रति लोगों का बहुत ही आदर भाव था। आपकी चौबीसी, बीसी के गीतों में भक्तिरस सराबोर है। तो अन्य पदों में नीति एवं धर्म का प्रेरणाप्रद संदेश है। प्रस्तुत ग्रंथ आपकी रचनाओं का संग्रह है अतः आपकी जीवनी और रचनाओं के सम्बन्ध में यहां संक्षेप में प्रकाश डाला जाता है।

गुरु-परम्परा—

१७ वीं शताब्दी के खरतरगच्छ के आचार्य जिनचंद्रसूरि जी बड़े ही शासन-प्रभाविक होने से चौथे दादासाहब के नाम से श्वेताम्बर-जैन समाज में सर्वत्र प्रसिद्ध हैं। उन्होंने सं० १६१३ में बीकानेर में आकर जैन साधुओं के शिष्यलाचार के निवारण का महान् प्रयास किया था। सं० १६४८ में सम्राट अकबर ने धर्मोपदेश सुनने के लिए इन्हें आमन्त्रित किया था और आप खंभात से विहार कर लाहौर पधारे थे। सम्राट अकबर ने इनके प्रति बहुत ही श्रद्धा प्रदर्शित की और जीब-हिंसा निवारण संबंधी फरमान जारी किए। असाढ़ सुदी ८ से चतुर्दशी तक ७ दिन

अकबर के विशाल साम्राज्य में जीर्वाहिसा निषेध कर दी गई। इसी प्रकार 'खंभात के समुद्र से १ वर्ष तक कोई भी मछली नहीं पकड़ सकता' ऐसा फरमान जारी कर दिया गया। इतना ही नहीं सम्राट अकबर ने जैन धर्म में जो सबसे अधिक महत्त्वशाली पद 'युगप्रधान' है उससे आपको विभूषित किया। इस प्रसंग पर बीकानेर के मंत्री कर्मचंद बच्छावत ने ६ हाथी, ६ गाँव, ५०० घोड़े आदि कुल मिलाकर सवा करोड़ का दान दिया। १६६८ में जब किसी कारण से सम्राट जहांगीर ने समस्त श्वेताम्बर साधुओं को देश से निकालने का हुक्म जारी कर दिया तो सारे जैन-संघ में खबबली मच गई। तब जिनचंदसूरि पाटण से आगरे पहुँचे और जहांगीर से मिलकर उस घातक आदेश को रद्द करवाया।

ऐसे महान् आचार्य के शिष्य वाचक मानसिंह हुए जिन्हें सम्राट अकबर और जहांगीर तथा अनेक राजा महाराजा सम्मान देते थे। सम्राट अकबर के आग्रह से वे काश्मीर-विजय के समय सन् १६४८ में उनके साथ गए थे और श्रीपुर काश्मीर तक इनके उपदेश से सम्राट ने अभारि प्रवर्तित की उनके साध्वाचार से प्रभावित होकर सम्राट अकबरने काश्मीर से लौटने पर जिनचंदसूरिजी से इन्हें आचार्य पद दिलवाया था। जिनचंदसूरि जी के 'युगप्रधान' पद का महोत्सव और मानसिंह जी का आचार्य-पद महोत्सव मंत्रीश्वर कर्मचंद ने एक साथ ही किया था। आचार्य पद के बाद मानसिंह जी का नाम जिनसिंहसूरि रखा गया। अकबर ने जब जिनचंदसूरि जी को बुलाया था तो आप सूरिजीके आदेश से उनसे पहले लाहौर पहुँच कर सम्राट से मिले थे। उन दिनों शाहजादा सलेम के मूलनक्षत्र में कन्या हुई थी। इसके दोष निवारण और शान्ति के लिए अष्टोत्तरी शान्ति-स्नात्र महोत्सव वाचक मानसिंहजीने करवाया था। जिनराजसूरिजी उन्ही जिनसिंहसूरिजी के पट्टधर शिष्य थे।

प्रस्तुत ग्रंथ के अतः में जिनराजसूरि की विद्यमानता में ही रचित जयकीर्ति रचित जिनराजसूरिरास प्रकाशित किया गया है उसका सक्षिप्त सार इस प्रकार है—

जिनराजसूरि जी का जीवन-परिचय—

बीकानेर नगर में बोथरा गोत्रीय घर्मसी साह निवास करते थे। उनकी घर्मपत्नी का नाम धारलदेवी था, दम्पति सुखपूर्वक सांसारिक सुख भोगते हुए रहते थे। सं० १६४७ वंसाख शुक्ला ७ को धारलदेवी के शुभ लक्षणवान, सुन्दर पुत्र जन्मा^१। पिता द्वारा नाना प्रकार के उत्सव किए जाकर शिशु का नाम 'खेतसी कुमार' रखा गया। बाल्यकाल में ही कुमार समस्त कलाओं का अभ्यास कर निपुण बन गए।

एक बार बीकानेर में खरतर-गच्छाचार्य श्री जिनसिंहसूरि पधारे। उनका घर्मोपदेश सुन वंराग्य-वासित होकर कुमार ने दीक्षा लेने के लिए माता-पिता से आज्ञा मांगी। बड़ी कठिनाता से अनुमति प्राप्त कर बड़े समारोह के साथ सं० १६५७ मार्गशीर्ष कृष्णा १०^२ के दिन प्रव्रज्या ग्रहण की। उनका नाम राजसिंह रखा गया। तत्पश्चात् माँडल के तप करके छेदोपस्थापनीय चारित्र दे कर उनका नाम राजसमुद्र प्रसिद्ध किया गया।

राजसमुद्र जी की बुद्धि बड़ी कुशाग्र थी। अल्पकाल में न्याय व्याकरण, तर्क, अलंकार, कोष, ४५ आगम आदि पढ़कर विद्वान् हुए। तेरह वर्ष की अल्पावस्था में चिन्तामणि तर्क-शास्त्र आगरे में पढ़ा!

१- रास का प्रथम पत्र न मिलने से यहां तक का उल्लेख श्रीसार-कृत 'जिनराजसूरि रास' से लिया गया है।

२- श्रीसारकृत रास में पं० १६५६ मि० मा० शु० १३ लिखा है। इस रास की प्रति में भी पहले यही मिति लिखकर श्रीर फिर काट कर उपयुक्त मिति दी है। अन्य प्रबंध में सं० १६५७ मि० मा० शु० १ लिखा है।

युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने सं० १६६७^१ में आसाउलि में राजसमुद्रजी को वाचक पद से अलंकृत किया। वाचकजी ने समसद्दी-सिकदार को रंजित करके २४ चोरों को बंधन-मुक्त कराया। घंघाणी ग्राममें प्रतिमाओं की प्राचीन लिपि पढ़ी। मेड़ता में अम्बिकादेवी सिद्ध हुई। आगे संधपति रतनसी, जूठा और आसकरण के साथ तीनवार शत्रुञ्जय की यात्रा की थी, चौथी बार देवकरण के संध के साथ सिद्धिगिरि स्पर्शना की।

वाचकजी को बड़े बड़े राजा, महाराजा, राणा मुकरबखान नबाब आदि बहुमान देते थे। मुकरबखान ने सम्राट के समक्ष इनकी बड़ी प्रशंसा की।

सम्राट जहागीर के ग्रामन्त्रण से श्री जिनसिंहसूरिजी बीकानेर से विहार कर मेड़ता पधारे। वहाँ सूरिजी का शरीर अस्वस्थ रहने लगा। अन्त समय में वाचकजी ने बड़ी भक्ति की और सूरिजी के श्रवणार्थ गच्छ पहिरावणी करने, ज्ञानभंडारमें ६३६००० (ग्रंथाग्रय) पुस्तकें लिखाकर रखने और ५०० उपवास करने का वचन दिया। सूरिजी के स्वर्गवासी हो जाने पर सं० १६७४ का० शु०७ शनिवार को राजसमुद्रजी को उनके पट्ट पर स्थापित किया गया। संधपति आसकरण ने उत्सव किया। आचार्य हेमसूरि ने^२ सूरिमंत्र दिया। भट्टारक श्रीजिनराजसूरि नाम रखा गया दूसरे शिष्य श्रीजिनसागरसूरिजी को भी आचार्य पदवी दी।

कवि ने पदस्थापना महोत्सव करने वाले सुप्रसिद्ध चोपड़ा शाह आसकरण का यह विवरण लिखा है—जिनके घर में परम्परागत बढ़ाई थी। शाह माला सग्राम की भार्या दीपकदे के पुत्र कचरे ने

१- प्रबंध में सं० १६६८ का उल्लेख है। इस रास में मूल गाथा में संवत् न लिखकर किनारे पर लिखा है।

२- प्रबंध में इन्हें पूर्णिमा गच्छीय लिखा है।

बहुत धर्म कार्य किए। ग्रामकरण^१ के पिता अमरसी और माता अमरगदेवी और स्त्री का नाम अजायबदे था। अमीपाल, कपूरचंद भाई, ऋषभदास और सूरदास नामक बुद्धिशाली पुत्र थे। संघ-पति आसकरण चोपड़ा ने शत्रुंजय संघ, जिनालय निर्माण, पदस्थापना महोत्सव आदि धर्म कार्य किए।

भट्टारक श्री जिनराजसूरिकी जेपलमेरके राउल कल्याणदासने विनति करके जेसलमेर बूलाए स्वागतार्थ कुमार मनोहरदास को भेजा। भगसाली जीवराजने प्रवेशोत्सव किया। सूरिजीने चातुर्मास किया, उनके प्रभाव से वहाँ सुकाल हुआ। बहुतसे धर्म कार्य हुए पयूषण में अमरपिह के पुत्र जीदासाह ने पोषघ वालों को १ मेर खांड और नकद रुपये की प्रभावना की। राजकुमार मनोहर दास प्रतिदिन वन्दना करने आने, राउलजी बहुमान देते थे।

संघपति थाहरू शाह^२ जो श्रीमलशाह के सुपुत्र थे,ने लौद्रव-

१- मेड़ता मे इन्होंने शातिनाथ जिनालय बनवाकर अनेक विम्बों की प्रतिष्ठा जिनराजसूरि से करवाई थी। प्रतिष्ठा लेख नाहर जी के जैन लेख संग्रह मे लेवाक ७७१, ७८४, ७८७ में प्रकाशित है जिनमें इनके सम्बन्धमे लिखा गया है कि गणधर चोपड़ा गोत्रीय अमरसी भार्या अमरादे पुत्र रत्न संप्राप्त श्री अर्जुदाचन विमलाचन संघपति तिलक कारित युग-प्रधान श्री जिनमिहसूरि पट्टनन्दिमहोत्सव विविध धर्म कर्तव्य विधायक सं० आपकरणेन। X X 'स्वयं कारित मम्माणीमय विहार-शृंगारक श्री शातिनाथ बिम्बकारित (सं० १६७७ जेठ बदि ५ गुरुवारका प्रतिष्ठा-लेख)

२- इनके सम्बन्ध में स्वयं जिनराजसूरि जी ने एक गीत बनाया है जो इसी ग्रंथ के पृष्ठ ६७ में प्रकाशित है। इनकी वंश परम्परा और धार्मिक कार्यों के सम्बन्ध में महोपाध्याय समयसुंदर के शिष्य वादी हर्षनंदन ने एक प्रशस्ति बनाई है। सं० १६७५ भिगत २ सुदि १२ गुरुवार को इन्होंने लोदवे तीर्थ का उद्धार करवाया और मति की प्रतिष्ठा जिनराज-सूरि से करवाई। उनके लेख नाहरजी के जैन लेख संग्रह नं० २५४४,

पुर के मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया और स० १६७५ मार्गशीर्ष शुक्ला १२ शुभ मुहूर्त में सूरिमहाराज से प्रतिष्ठा करवाई। कवि ने बाह्रू शाह के धर्मकार्यों का वर्णन इन प्रकार किया है—लोद्ववपुर का जीर्ण प्रासादोद्धार, ग्रामदो में खरतर गच्छीय ज्ञानभंडार कराया, दानशाला खोली, चारों अट्टाहियों में ४४०० जिन प्रतिमाओं की पूजा, सातों मन्दिरों में ध्वजा चढ़ाई, गीताथों के पास सिद्धांत श्रवण, त्रिकाल देवपूजा आदि धर्म कार्य करता था। लोद्ववपुर प्रतिष्ठा—समय देशान्तरों का संघ बुलाया। तीन रुपये और अशरफियों की लाहण की, राउल जी की विपुल द्रव्य भेंट किया, जाचकों को मनोवांछित दिया, हरराज और मेघराज सहित चिरजीवी रहे। उस समय जीदाशाह ने २००) रुपये देकर इन्द्रमाल ग्रहण की। जोबराज भी पुत्र सहित जोभायमान था।

इसके पश्चात् अहमदाबाद के सुप्रसिद्ध संघपति रूपजी को खिटी नफरइ (डाकिया) ने लाकर दी। शत्रुञ्जय प्रतिष्ठा के लिए सूरिजी को बुलाया था। तब करममी शाह और मालहु अरजुन ने उत्साह पूर्वक संघ निकाला। गांव गांव में लाहण करता हुआ संघ श्री जिनराजपूरिजी के साथ शत्रुञ्जय पहुंचा। युगादि जिनेश्वर के दर्शन कर संघ ने अपना मनुष्य जन्म सफल किया।

अब कवि रूपजी शाह के विषय में कहता है कि अहमदाबाद के खरतर गच्छीय श्रावक सोमजी और शिवा वस्तुपाल तेजपाल की भक्ति धर्मार्त्ता हुए, जिन्होंने स० १६४४ में शत्रुञ्जय का संघ निकाला। अहमदाबाद में महामहोत्सव पूर्वक जिनालय की भी प्रतिष्ठा करवाई। खंभात, पाटण के संघ को आमंत्रित कर

२५६६, २५६८, २५७०, २५७२, में प्रकाशित है। स० १६८२ और १६८३ में भी बाह्रूशाह ने गणघर पाटुका व मूर्तियों की प्रतिष्ठा जिनराजपूरि जी से करवाई थी। इनके स्थापित ज्ञानभंडार जंसेलमेर में है।

पहरावणों की। राणकपुर, गिरनार, सेरिसई गौड़ीपुर. भावू
आदि तीर्थों की संध सहित यात्रा की, साधर्मि वात्सल्य किया।
खरतर गच्छ संध में लाहण की प्रत्येक घर में अर्द्ध रुपया दिया।
स्वधर्मियों को बहुत बार सोने के वेढ पहनाए। शत्रुञ्जय पर
चैत्य बनवाया। सोमजी शाह के रतनजी और रूपजी दो पुत्र
थे। रतनजी के पुत्र मुन्दरदास और शिखरा सुप्रसिद्ध थे। रूपजी
शाह ने शत्रुञ्जय का आठवाँ उद्धार कराके खरतर गच्छ की
बड़ी ग्याति फैलाई। सं० १६७६^१ वैशाख शुक्ला १३ को चौमु-
खजी की प्रतिष्ठा श्रीजिनराजसूरिजी के हाथ से करवाई^२
मारवाड़, गुजरान का संध आया। याचक, भोजक, भाट, चारणों
को बहुतसा दान दिया।

श्रीजिनराजसूरिजी ने संध के साथ विहार कर नवानगर में
चातुर्मास किया। भाणवड में शाह चांपसी (बाफणा) कारिव
बिम्बों की प्रतिष्ठा की। गुरुश्री के अतिशय से बिम्ब से
अमृत भरने लगा। जिस से अमोभरा पार्श्व प्रसिद्ध हुए। मेड़ता
के संधपति आसकरण ने आमंत्रण कर सं० १६७७^३ में श्री
शातिनाथजी के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई। बीकानेर चातुर्मास
कर सिधु पधारे। मुनतान, मेरठ, फतेपुर, देरा के संध ने सामैया
कर प्रवेशोत्सव किया। मुलतानी संध ने बहुतसा द्रव्य व्यय
किया। गणधर शालिभद्र, पारिख तेजपाल ने संध निकाल कर
सूरिजी को देरावर श्री जिनकुशलसूरिजी की यात्रा करवाई।

१- शिलालेखों में गुजराती पद्धति से सं० १६७५ लिखा है।

२- शिलालेखों में जेठवदी ५ लिखा है।

३- इसके प्रतिष्ठा-लेख जिनविजय जी सम्पादित 'प्राचीन जैन-लेख
संग्रह' में प्रकाशित है।

सूरिजी ने पंचपीरों को साधन किया, बीकानेर^१ पधारे । करमसी शाह के आग्रह से केरिणी चौमासा करके जेसलमेर पधारे ।

सा० अर्जुनमालू ने प्रवेशोत्सव किया । नंदी स्थापन कर कर्मसी शाह ने चतुर्ध्वज अंगीकार किया । जेसलमेर चातुर्मास कर पाली पधारे । संधपति जूठा कारित चंत्य की प्रतिष्ठा की । नगरशेठ नेता ने गुरु श्रो की बंदन किया । चातुर्मास पाटण किया । वहां से अहमदाबादी संध के आग्रह से वहां चातुर्मास किया । अनेको को पाठक, वाचकपत्र एवं दीक्षा प्रदान की ।

इससे पूर्व अम्बिकादेवी ने प्रत्यक्ष होकर 'आपको भट्टारक पद पाँचवें वर्ष प्राप्त होगा ।' ऐसा भावप्यवाणी की थी वह एवं अन्य पचास बोल फलीभूत हुए । अम्बिका हाजिर रहकर आपको सानिध्य करती थी । जयतिहुअण के स्मरण से धरोन्द्र ने 'आज से चौथे वर्ष फागुण सुदि ७ को आप भट्टारक पद पाओगे' ऐसा कहा था । श्री जिनसिंहसूरिजी के स्वर्गवास की सूचना तीन दिन पूर्व आपको ज्ञात हो गई थी । बाल्यावस्था में भी अपने कथनानुसार गच्छ पहरावणी, १३६००० ग्रंथ भंडार में रखना, ५०० उपवास करना आदि कार्य सम्पन्न किए ।

१- बीकानेर में आपकी प्रतिष्ठित अनेक मूर्तिया स० १६७५ से १८६६ तक की प्रतिष्ठित की हुई उपलब्ध है, जिनके लेख हमारे 'बीकानेर-जैन लेख संग्रह' में प्रकाशित हैं । बीकानेरके सुप्रसिद्ध आदीश्वरजी के मंदिरमें स० १६८६के चंत्र बदि ५ को आपकी प्रतिष्ठित जिनसिंहसूरि चरणपादुका और जिनचंद्रसूरिजी की मूर्ति है । स० १६८७ ज्येष्ठ सुदि १० की प्रतिष्ठित भरत बाहुबलि प्रतिमा और स० १६९४ फागुण बदि ७ को प्रतिष्ठित पुंडरीक स्वामी, एवं सुविधिनाथ की मूर्तिया हैं । स० १६८६ की प्रतिष्ठित मरुदेवी मूर्ति आदीश्वरपादुका आदि हैं ।

सं० १६८१ राखीपूनम के जेसलमेर में युगप्रधान श्री जिनचंद्रसूरि जी के शिष्य पं० सकलचंद गरिण के शिष्य उपाध्याय समयसुन्दर^१ के शिष्य वादीराज हर्षनन्दन के शिष्य पं० जयकीर्ति ने प्रस्तुत काव्य रचकर संपूर्ण किया।

जिनराजसूरि जी के जीवनचरित्र के संबंध में श्रीसार नामक एक अन्य कवि ने भी रास बनाया जो हमारे ऐतिहासिक जैन संग्रह में प्रकाशित हुआ है। वह रास सं० १६८१ असाढ़ बदि १३ सेत्रावा में रचा गया था। अर्थात् उपरोक्त जयकीर्तिके रास के आसपास के दिनों में ही रचा गया है। अतः उपरोक्त दोनों रास जिनराजसूरि जी की विद्यमानता में ही रचे जाने से पूर्ण रूप से प्रामाणिक है। इसके बाद करीब १८ वर्ष तक और भी आपने शासन-प्रभावना की, जिसका पूरा विवरण तो नहीं मिलता पर एक ऐतिहासिक गीत से एक महत्वपूर्ण उल्लेख मिलता है कि सं० १६८६ के मिंगसर बदि ४ रविवार को आगरे में आप सम्राट शाहजहाँ से मिले थे। और वहाँ ब्राह्मणों को बाद-विवाद में पराम्त किया था तथा दर्शनो लोगों के विहार का जहाँ कहीं प्रतिषेध था, उसे खुला करवा कर शासनोन्नति की थी। शाही दरबार में मुकरबखानने आपके साध्वाचार की बड़ी प्रशंसा की थी।

जमु देखि साधु पणौ भली हरखि दियौ बहुमान।

साबासि तुम्ह करणौ भली कहइ श्री-मुकरब खान॥

शाहजहाँ से मिलने के संबंध में दास कवि ने लिखा है—

‘साहिजहाँ पातिसाह प्रबल प्रताप जाको,

अति ही कखर नूर कोन सर दाखी है।

१- समयसुन्दर जी और हर्षनन्दन जी का परिचय देखें ‘युगप्रधान जिनचंद्रसूरि’ पृ० १६७ से १७१ तक। जयकीर्ति कृत पृथ्वीराज देवि बालावबोध उपलब्ध है।

आसीचउ गछ' सब धहराये जाके भय,
 ऐसी जोर चकती हुवौ न कोउ भाखी हो ।
 श्रीय 'जिनस घ' पाट मिल्येउ साहि सनमुख,
 'घरमसी' नंदन सकल जग साखी हूँ ।
 कहै 'कविदास' षट्दरशन कुं उबारै,
 शासन की टेक 'जिनराजसूरि' राखी है ।
 'आगरै' तखत आये सबही के मन भाये,
 विविध वधाये संघ सकल उछाह कुं ।
 राजा 'गजसंघ' 'सूरसंघ' 'अमरप खान',
 'आलम' 'दीवान' सदा मुगुरु सराह कुं ॥
 कहै 'कविदास' जिएसिघ पाट सूर तेज,
 अगम सुगम कीने शासन सुठाह कुं
 'मिगसर बहु (ल) चोथ' 'रत्रिवाव' शुभ दिन,
 मिले 'जिनराज' 'शाहिजहाँ' पतिशाह कुं

इस मिलन के सम्बन्ध मे दानसागर भंडार को एक भाषा पट्टावली में लिखा है 'स० १६८६ श्री आगरा माहे पहली आस-बखान नई मिल्या । तिहाँ ८ ब्राह्मणों मूं वाद करि, आठइ ब्राह्मण हारया । आसिबखान निपट खुसी थया । तिवार पछी कह्या मइ पातसाहमुं तुमकूं मिलावूंया । तिवारं मिगसर वदि ४ आठित्यवार पातितसाह साहजहाँ नइ मिल्या । त्रिहजारी बी ऊं बराबो सामा-सूकि तेड़ाया, घणउ आदर दिउ अनइ केतरेक देसे यति रह न सकता ते पिण तिवार पछि रहता थया । घणा अवदात छइ ।'

अन्य एक महत्वपूर्ण घटना आपके आचार्य पद प्राप्ति के पहले की पट्टावलियों एवं शिलालेखोंमें उल्लिखित है कि मारवाड के घघाणी गाँव में स० १६६२ में बहुत सी प्राचीन जैन प्रतिमाएँ प्रगट हुई थी । मुसलमानी साम्राज्य के भय से उन प्राचीन प्रति-माओंको कभी भूमि-गृहमें बंद करके रख दिया गया था । जेठ सुदि

११ को वे ६५ प्रतिमाएँ प्रगट हुई जिनका विविरण महोपाध्याय समयसुंदर ने अपने घंघाणी तीथ स्तवन में दिया है जो कि हमारे समय सुंदर कृति-कुसुमांजलि में प्रकाशित हो चुका है। वे प्रतिमाएँ सौर्यकाल तक की पुरानी थीं इसलिए उनकी लिपि उस समय पढ़ी जाना बहुत ही कठिन था। पट्टावलियों एवं शिलालेखों में लिखा है कि घरणेन्द्र या अम्बिकादेवी के प्रसाद से आप उस प्राचीन लिपि को पढ़ने में समर्थ हुए।

‘बणारस (वाचक) पद थकां घरणेन्द्र प्रभावइ श्री घंघाणी नी लिपि बाँची अनइ वर दीघउ जेहनइ माथइ हाथि छइ ते पिरण वाचइ। बलि लघुवइ थकां तपौरउ उपाध्याय सोमविजय नइ हराव्यउ।’

‘अम्बिका प्रदत्त वरधारका स्तद्वल प्रगटित घंघाणीपुर-स्थित चिरंतन-प्रतिमा प्रशस्ति वर्णान्तरा।

आपके शासन में ६ उपाध्याय और ४१ वाचक पदधारी बिद्वान हुए। एक साध्वी का प्रयत्न नी का पद दिया गया। आपके शिष्य और प्रशिष्यों की संख्या भाषा पट्टावलीमें ४१ बतलाई गई है। आपने अनेक शिष्यों को आगमादि ग्रंथ सिखाए थे। इस तरह धर्म सेवा और साहित्य सेवा करते हुए पाटण में सं० १७०० असाढ़ सुदि ६ गुजराती संवत् के अनुसार सं० १६६६ में आप स्वर्गवासी हुए।

आपके साथ ही जिनसागरसूरिजी को आचार्य पद दिया गया। वे १२ वर्ष तक तो आपके साथ रहे, फिर अलग हो गए। उनसे आचार्य शाखा प्रकटित हुई। जिनराजसूरिजी के समय राज-स्थान और गुजरातमें खरतर गच्छ का बहुत प्रभाव था और अनेक विद्वान् इनकी आज्ञा में गाँवों और नगरों में विचरते हुए धर्म-प्रचार और साहित्य-सृजन कर रहे थे। आपके आज्ञानुवर्ती श्रावको में भी कई बहुत प्रभावशाली और समृद्ध थे, जिन्होंने

(ए)

बड़े २ तीर्थयात्रा के संघ निकाले। बड़े भव्य और विशाल जैन मंदिरों का निर्माण और जीर्णोद्धार करवाया। हजारों प्रतिमाओं की जिनराजमूर्ति जो के हाथ से प्रतिष्ठा करवाई। जेसलमेर के साहस्रशाह ने लोद्वेके चित्तामणि पार्श्वनाथ जिनालयका जीर्णोद्धार करवाया अहमदाबाद के संघपति सोमजी के पुत्र रूपजी ने शत्रुञ्जय पर चतुर्मुख, रिपभ आदि ५०१ प्रतिमाएं और जिनालय की प्रतिष्ठा करवाई। भाणवड में चाँपमो साहने अमीभरा पार्श्वनाथ आदि ८० विम्बों की प्रतिष्ठा करवाई। मेडते के चापड़े आसकरण ने शातिनाथ मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई। इस तरह जिनराजमूर्ति बड़े ही प्रभावशाली, विद्वान आचार्य हुए हैं। जिनकी फुटकर रचनाओं और दो रामो को इन ग्रंथ में प्रकाशन किया गया। आचकी रचनाओं का सक्षिप्त विवरण आगे दिया जा रहा है।

जिनराजमूर्ति को साहित्य-सेवा—

आचार्य जिनराजमूर्ति जी अपने समय के विशिष्ट विद्वान और सुकवि थे। रासकार जयकीर्ति और श्रीसार दोनों ने उनकी कुशाग्र बुद्धि अध्ययन के सम्बंध में अच्छा प्रकाश डाला है। उनके बाल्यकाल के अध्ययन के संबंध में श्रीसार ने लिखा है।

पुत्र भणइवा मांडयइ, पण्डित गुरुनइ पाय।
विद्या आवी तेहनइ, सरसति मात पसाय ॥१॥
भली परइ आवी भले, मिद्धो अनइ समान।
“चाणाइक” आवइ भला, नीति शास्त्र असमान ॥२॥
तेह कला कोइ नही, शास्त्र नहीं बलि तेह।
विद्या ते दीसइ नही, कुमर नइ नावइ जेह ॥३॥
कला ‘बहुत्तरि’ पुरषनी, जाणइ राग ‘छतीस’।
कला देखि सहको कहइ, जीवो कीड़ बरीस ॥४॥

‘षड् भाषा’ भाखइ भली, ‘चवदइ विद्या’ साध ।

लिखइ ‘अठाहर लिपी’ सदा, सिंगले गुरे अनाघ ॥५॥

जयकीर्ति ने तो प्रारम्भिक अध्ययन के मुहूर्त और उत्सव के सम्बंध में भी सुन्दर प्रकाश डाला है । उनका बनाया हुआ रास इसी ग्रंथ के परिशिष्ट में दिया गया है इसलिए उसका उद्धरण नहीं दिया जा रहा है । श्रीसार रचित ‘जिनराजसूरि रास भी हमारे ऐतिहासिक जैन काव्य-संग्रह में छप चुका है । जैन-आगमों और व्याकरण कोश, छन्द, अलंकार, काव्य-शास्त्र का अध्ययन आपने दीक्षा के अनन्तर गुरुश्री के पास किया था । न्यायशास्त्र के भी आप बड़े विद्वान् थे । आगरे में भट्टाचार्य के पास ‘चिन्तामणि’ नामक नन्य-न्याय के महान् ग्रंथ का आपने अध्ययन किया था । जयकीर्ति ने लिखा है—

काव्य, तर्क, ज्योतिष गणित रे व्याकरण, छन्द, अलङ्कार ।
नाटक नाममाला अधिक रे, जागइ शास्त्र-विचार ॥११॥भ०॥
तेरे वर्ष आगरइ रे, भण्यउ चिन्तामणि तर्क ।

सगली विद्या अम्यसी रे, भट्टाचारज सम्पर्क ॥१२॥भ०॥

अर्थात् आपका विशेष अध्ययन आगरे में किसी भट्टाचार्य विद्वान से करवाया गया था । स० १६६७ में आपकी विद्वत्ता से प्रभावित होकर अकबर-प्रतिबोधक युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने आसावली में इन्हें वाचक पद से अलंकृत किया था । स० १६५७ में आपकी दीक्षा हुई थी, अतः १० वर्ष तक आपने अनेक विषयों और शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर लिया था । उसी समय से आप कविता भी करने लगे थे । आपकी उपलब्ध रचनाओं में संवतो-ल्लेख वाली सर्व प्रथम रचना गुरुस्थान विचार गभित पार्वनाथ स्तवन स० १६६५ का है । जो जैन शास्त्र के कर्म सिद्धान्त और आत्मोत्कर्ष की पद्धति के सम्बन्ध में है इससे आपका शास्त्रीय ज्ञान उस समय तक कितना बढ़ चुका था, विदित होता है ।

संवतोल्लेख वाली दूसरी रचना कर्मवृत्तीसी सं० १६६ में रची गई रचना-समय का निर्देश न होने पर भी आपके दीक्षा नाम राजसमुद्र के नाम-निर्देश वाली अनेकों रचनाएं प्रस्तुत ग्रंथ में हैं इससे आप आचार्य पद से पूर्व भी कवि के रूप में काफी प्रसिद्ध पा चुके थे, सिद्ध है। राजस्थानी और हिंदी को फुटकर कविताओं के अतिरिक्त आपने संस्कृत में भी उस समय कई टीकादि ग्रंथ बनाए थे। कवि श्री सार ने आपके रचित 'ठाणांग' नामक तृतीय अंगसूत्र की वृत्ति रचने का उल्लेख किया है। पर वह आज प्राप्त नहीं है। उल्लेख इस प्रकार है—

“श्री ठाणांग नह वृत्ति करीनइ, विसमउ अर्थ बतायो।”

संभव है यह वृत्ति आचार्य पद से पहले ही की हो। सं० १६८१ में श्रीसार उसका उल्लेख करते हैं। उससे पहले तो यह प्रसिद्ध हो चुकी थी। पंचमांग भगवती सूत्र के ६ वें शतक के ३२ वे उद्देशक का आपने संस्कृत में विवरण लिखा था जिसकी १ पत्रों की एक हस्तलिखित प्रति हमारे संग्रह में है। पर यह प्रति लिखते हुए छोड़ दी गई है इसलिए अपूर्ण रह गई है। यह विवरण आपने वाचनाचार्य पद प्राप्ति के बाद और आचार्य-पद प्राप्तिसे पूर्व लिखा है। उक्त विवरण का प्रारंभिक अंश नीचे दिया जाता है।

“श्री पाद्विनाय प्रणम्य नवमशतकस्य द्वाविंशतमोद्देशकस्य टीकानुसारेण वाचनाचार्य श्री राजसमुद्र गणिभिः क्रियते विवरण” इससे आपने और भी कई आगमादि ग्रंथों के विवरण लिखे थे, मालूम होता है, पर उनका प्रचार अधिक नहीं हो पाया।

बीकानेर के खरतर गच्छीय बृहद्ज्ञानभंडार के अंतर्गत महिमाभक्ति भंडार में तर्कशास्त्र संबंधी किसी ग्रंथका विवरण राजसमुद्रजी का लिखित प्राप्त है जिसका मध्यम अंश सं० १६६३ फागुण बदि १२ को लिखा हुआ है। इससे उस समय तक आपका न्यायशास्त्र का अच्छा अभ्यास हो चुका था और संभव

हैं उसी सिलसिलेमें आपने यह महत्वपूर्ण ग्रंथ अपने अध्ययनार्थ लिखा हो। १३००० श्लोकों का यह महत्वपूर्ण तर्क शास्त्रीय सटीक ग्रंथ की प्रति अपूर्ण रूप में मिली है। इसलिए मूल ग्रंथ का क्या नाम है और टीका कब एवं किसने बनाई, निश्चय नहीं किया जा सका। पर, इन सब बातों से यह निश्चित है कि जिनराजसूरि जी बहुत बड़े विद्वान हुए हैं।

छोटी २ राजस्थानी रचनाओं के अतिरिक्त आपने राजस्थानी काव्यों का निर्माण भी आचार्य पद प्राप्ति से पहले ही शुरू कर दिया था। जन रामायण की कथा का आपने राजस्थानी काव्य के रूप में इसी समय निर्माण किया था। उसकी एक अपूर्ण प्रति कोटा के खरतरगच्छ भंडार में प्राप्त हुई है। २८ पत्रों की यह प्रति उसी समय की लिखी हुई है, पर अंत में प्रशस्तिकी ढाल नहीं है, इसलिए इसकी रचना कब एवं कहा की गई, जानने का साधन नहीं है।

आचार्य पद प्राप्ति के अनन्तर आपने चौबीसी, बीसी, घन्ना शालिभद्ररास, गजसुकुमाल रास आदि राजस्थानी काव्यों की रचना की, जो प्रस्तुत ग्रन्थ में प्रकाशित हो रहे हैं। इनके अतिरिक्त कयवन्ना रास, पार्श्वनाथ गुणवेलि, प्रश्नोत्तर रत्नमालिका बालावबोध, नवतत्त्वट्वार्थ, आदि आपकी और भी रचनाएं हैं। जिन्हें हम प्रयत्न करने पर भी प्रस्तुत ग्रंथ के संपादन के समय प्राप्त नहीं कर सके। प्रश्नोत्तर रत्नमालिका, बालावबोध और नवतत्त्वट्वार्थ संस्कृत और प्राकृत रचनाओं के राजस्थानी गद्यमें लिखे गए संक्षिप्त विवरण हैं। यह विवरण किसी श्रावक या श्राविका को बोध कराने के लिए रचा गया है क्योंकि मूल ग्रंथ संस्कृत-प्राकृत में होने से उनके लिए सुबोध नहीं थे।

आचार्यश्री की सबसे बड़ी और महत्वपूर्ण रचना नैबधमहाकाव्य की ३६००० श्लोक परिमित वृहट्टीका है इसकी दो अपूर्ण

प्रतियाँ हरिसागरसूरि ज्ञानमंडार. लोहावट और मंडारकर श्रीरि-
यन्टल-इंस्टोट्यूट, पूना में हैं और एक पूर्ण प्रति जयपुर के एक
जनेतर विद्वान के संग्रह में महोपाध्याय विनयसागर जी ने देखी
थी। पर इन प्रतियों में भी अंतिम प्रशस्ति नहीं है। इसलिए इस
टीका की एक रचना किस संवत् में कहां हुई, ज्ञात हो नहीं सका।
इस बृहद्वृत्ति से उनका काव्यशास्त्र का निष्पात होना सिद्ध होता
है। इस तरह जिनराजसूरि एक बहुत बड़े विद्वान और सुकवि
सिद्ध होते हैं, जिनकी प्राप्त राजस्थानी कविताओं का संग्रह इस
ग्रंथ में प्रकाशित किया जा रहा है।

जिनराजसूरि का शालिभद्र रास तो जैन समाज में इतना
अधिक प्रसिद्ध हुआ कि उसकी संकड़ों हस्तलिखित प्रतियाँ गाँव २
और नगर २ में पाई जाती हैं। केवल हमारे संग्रह में ही उसकी २५
प्रतियाँ हैं। इस रासकी लोकप्रियता उसके रचे जानेके समयसेही पाई
जाती है। सं० १६७८ के भास्विन वदि ६ को २६ ढालों वाला यह
रास रचा गया था। सं० १६८८ की लिखी हुई प्रति के अनुसार
इसकी रचना आचार्यश्री ने अपने आता गेहा का अभ्यर्थना से
की थी। प्रशस्ति इस प्रकार है—

बोहित्यवंशीयावतंसीयमान तिस्ममात महिमा निधान निर्वि-
गान, यशोवितान सावधान प्रधान विद्वज्जनदशिताष्टावधानाधिगत
चतुर्दश विद्यास्थान श्री शत्रुञ्जय तीर्थाष्टमोद्धार प्रतिष्ठा विधान
लब्धमानबमन वामनधीमान मान नान जगम युगप्रधान श्रीजिन-
सिंहसूरिभि वि रचर्या चक्रे। साह धर्मसो धारलदेवी पुत्ररत्न शाह
गेहाख्या अनुरभ्यर्थनयानन्दादावद्राकै श्रोतध्यात्रि सुखप्रदा
सं० १६८८ वर्ष पंडित ज्ञानमूर्ति लिखित फागुण सुदि १४ दिने।
शुभं भवतु श्री जालोर मध्ये।

[पत्र २४। डाह्याभाई वकील सूरत के संग्रह में]

प्रस्तुत रास की प्रशस्ति में 'श्री जिनसिंहसूरि शीश मति

सारे' शब्द आता है उससे अनेक लोगों को यह भ्रम हुआ और होता है कि इस रास के रचयिता का नाम मतिसार है। स्वर्गीय मोहनलाल देसाई ने अपने जैन गुर्जर कविओं-प्रथम भाग के पृष्ठ ५०१ में भी इसका रचयिता मतिसार ही बतलाया था, यद्यपि उन्हीं के उद्धृत प्रशस्ति में 'जिनराजसूरिभिरचर्याचके' स्पष्ट उल्लेख था। हमने इस भूल की ओर उनका ध्यान आकर्षित किया तो उन्होंने जैन गुर्जर कविओं के तीसरे भागमें उसका संशोधन करके रचयिता का नाम मतिसार की जगह जिनराज सूरि रख दिया। पर आज भी कई ज्ञानभंडारों की सूचियों में भ्रमवश मतिसार नाम दिया जाता है।

थोड़े समयमें ही यह रास इतना लोकप्रिय हुआ कि सं० १६०१ में रचना के केवल २॥ वर्ष बाद हो इसकी एक सचित्र प्रति तैयार की गई जिसे बादशाही चित्रकार शालिवाहन ने चित्रित की थी। वह प्रति अभी कलकत्ता के श्री बहादुरसिंह जी मिश्री के संग्रह में है। उसके चित्र बहुत ही सुन्दर है और बहुत से पेज तो पूरे लंबे पेज में चित्रित है जिसमें कथा का भाव चित्रकार ने बड़ी खूबों से प्रकट किया है। प्रस्तुत प्रति के कुछ पत्रों एवं चित्रों के ब्लाक इस ग्रंथ में प्रकाशित किए जा रहे हैं इसके लिए हम श्री नरेन्द्रसिंह जी मिश्री के आभारी हैं, प्रति की लेखन प्रशस्ति इस प्रकार है—

‘इति श्री शालिभद्र महामुनि चरित्रं समाप्तं ॥ संवत्चान्द्र गजसरसामिते द्वितीय चैत्र सुदि पंचमी तिथौ शुक्रवारे बल्लवल सकल भूपाल भाल विशाल कोटीरहीर श्री मज्जहंगीर पातिसाहि-पति सलेमसाहि वर्तमान राज्ये श्रीमज्जिनशासन वन प्रमोद

१- इसी कारण जिनराजसूरि जा के दूसरे गजसुकुमाल रास को उन्होंने पृष्ठ ५५३ में उनके नाम से अलग रूप से उल्लिखित किया था।

भानंद काव्य महोदधि मौक्तिक १ में सन् १६१३ में शालिभद्ररास प्रकाशित किया गया था। उसका रचयिता श्रीजिनसिंहसूरि शिष्य मति-सागर बतलाया गया था जो मतिसार शब्द पर ही आधारित था।

विधान पुष्करावर्त घना घन समान युगप्रधान श्री श्री श्री ४ श्री जिनराजसूरि विजयि राज्ये नागडगोत्र शृ गारहार सा० जैत्रमलत तनय सविनय घर्म-धुरा धारण धी य श्री मज्जिनोक्त सम्यक्त्व भूल स्थूल द्वादश व्रतधारक श्री पंचपरमेष्ठि महामंत्र स्मारक श्री-मत् साहिसभा शृ गारक सशोक संधमुख्य सा० नागडगोत्रीय सा० भारमल्लेन । लघुर्वाधव नागडगोत्रीय सा० राजपाल । विचक्षण-धुरीण सा० उदयकरण जंवातृक महासिंहादि सार परिवारयुतेन लेखितं । तच्च वाच्यमानं चिरं नंदतान् । सदा । लिखितं चैतन् प० लावण्यकीर्ति गणिना चित्रितं चित्रकारेण सालिवाहनेन ॥ श्रव्यः सदा ।'

हमारे संग्रह में भी मयेन जयकिसन के चित्रित सं० १८२५ की प्रति है जिसमें ४७ चित्र हैं । लेखन प्रशस्ति इस प्रकार है —

सं० १८२५ वर्षे मिति प्रथम श्रावण सुदि २ शुक्रवारे पुख निखत्र लिखव्यो मथेन श्री श्री रामकृष्ण जी तत्पुत्र मथेन जय किसय । तत्र संजुगते । श्री बीकानेर मध्ये । शुभंभवतु कल्याण मस्तु ।

बीकानेर-वृहद् ज्ञानभंडार, श्री पूज्यजी संग्रह, बोरान् सेरी उपासरा आदि अन्य कई ज्ञानभंडारों में भी इस रास की सचित्र प्रतियां मिलती हैं जिनमें से, बोरान्सेरी उपाश्रय की प्रति जो अभी महोपाध्याय विनयसागर जी संग्रह कोटा में है शालिभद्ररास की सचित्र, सुन्दर प्रति उल्लेखनीय है । सैकड़ों प्रतियों की उपलब्धि और १०-१२ सचित्र प्रतियों की प्राप्ति इस रास की प्रसिद्ध और लोकप्रियता की परिचायक हैं ।

शालिभद्र महान् भोगी और महान् त्यागी थे । 'अन्तर्गङ्ग दशा' नामक आठवें अंग-सूत्र में शालिभद्र चरित्र वर्णित है । उसके बाद संस्कृत और राजस्थानी, गुजराती में अनेक काव्य इस कथा प्रसंग को लेकर रचे गए हैं । सं० १२८५ में खरतरगच्छीय पूर्ण-

भद्र गरि ने जेसलमेर में 'धन्ना शालिभद्र चरित्र' नामक महाकाव्य बनाया जो प्रकाशित भी हो चुका है। इसी प्रकार धर्मकुमार रचित शालिभद्र चरित्र काव्य भी टिप्पणी सहित प्रकाशित हो चुका है। बहुत से रास भी उपलब्ध है जिनमें से जिनविजयकृत धन्नाशालिभद्र रास प्रकाशित हो चुका है। अमोलकऋषि और शंकर प्रसाद दीक्षित रचित धन्नाशालिभद्र चरित्र और शालिभद्र चरित्र भी प्रकाशित हो चुके हैं। अप्रकाशित रास भी अनेक हैं पर जितनी अधिक प्रसिद्धि जिनराजसूरिजी के प्रस्तुत रास को मिली वैसी अन्य किसी भी रचना को नहीं मिल सकी।

उनके रचित दूसरा राजस्थानी काव्य गजसुकुमाल महामुनि चौपई भी बहुत ही सुन्दर है। इसमें श्री कृष्ण के सगे लघु भ्राता गजसुकुमालका रोमांचकारी पावन चरित्र वर्णित है। गजसुकुमाल का चारत्र अन्तगड दशमूत्रमें पाया जाता है और इस कथा-प्रसंग को लेकर और भी कई काव्योंने रास ढाल एवं सज्जाएँ बनाई हैं।

प्रस्तुत ग्रंथ मे सबसे पहले चतुर्विंशतिका या चौबीसी नामक रचना छपी है जिसमे २४ तीर्थङ्करों के २४ भक्ति गीत और २५ बाँ कलश है। तदनंतर 'विहरमानविंशति जिन गीतम्' जिसे 'बीसी' कहते हैं, प्रकाशित की गई है। जैन मान्यता के अनुसार इस अवसर्पिणी काल के प्रस्तुत जम्बूद्वीप और भरतक्षेत्र के चौबीस तीर्थङ्कर मोक्ष पधार चुके हैं, पर महाविदेह क्षेत्र में बीस तीर्थङ्कर आज भी विचर रहे हैं। उन्ही बीस तीर्थङ्करों के २० भक्ति गीत और २१ बाँ कलश प्रस्तुत बीसी नामक रचना में है। दोनों मे रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया गया पर इनकी रचना आचार्य पद-प्राप्ति के बाद हुई हैं। और इनकी हस्तलिखित प्रतियाँ स० १९८३ की लिखी हुई हमारे संग्रह में है इसलिए स० १९७४ और १९८३ के बीचमेंही चौबीसी और बीसी का रचा जाना निश्चित है इन रचनाओं का भी जैन समाज में काफी प्रचार रहा अतः इनकी अनेकों हस्तलिखित प्रतियाँ हमारे संग्रह में एवं अन्यत्र भी प्राप्त है।

प्रस्तुत ग्रंथ मे प्रकाशित अन्य फुटकर रचनाएँ अनेक हस्त

लिखित प्रतियों से वर्षों के परिश्रममे मंगृहीत एवं वर्गीकृत करके यहाँ प्रकाशित की गई है। फुटकर रचनाओं की दो सग्रह प्रतियाँ भी हमें बहुत वर्ष पहले प्राप्त हुई थी जिसमे से एक २४ पत्रों की प्रति यति जयचन्दजी के भंडार मे है और दूसरी श्री पण्ड्यजी के संग्रह में। हमारे संग्रह के कई गुटकों एवं फुटकर पत्रों में भी आपकी रचनाएँ मिली है जिनमेसे कुछ पत्रतो आपके उस समयके लिखे हुए हैं, जिन समय आप आचार्य पद पर आरुढ़ नहीं हुए थे और राजसमुद्र के नाम से प्रसिद्ध थे। ऐसे फुटकर पत्रो मे से एक दो पत्रो के ब्लॉक इस ग्रंथ मे दिए जा रहे है जिनसे आपके अक्षरों का भी हमे दर्शन हो जाता है।

आपके कुछ चित्र भी प्राप्त हुए हैं जिनमें से यति मूरजमलजी के संग्रह की शालिभद्र चौपाई की मचित्र प्रति के एक चित्र का ब्लॉक हमने अपने 'ऐतिहासिक जैन-काव्य संग्रह'-के पृष्ठ १५० में प्रकाशित किया था। मिश्रीजीके संग्रह की विशिष्ट सचित्र प्रति में भी आपका चित्र पाया जाता है। यह प्रति आपकी विद्यमानतामे ही चित्रित की गई थी और अवश्य ही इसके चित्रकार शालिवाहन ने आपको देखा होगा इसलिए उसका बनाया हुआ चित्र अधिक प्रामाणिक होने से उसी का ब्लॉक इस ग्रंथ मे दिया जा रहा है।

शिष्य परम्परा:—

आपके शिष्य अनेक थे और उनमें कई बड़े अच्छे विद्वान् और कवि थे। आपके पट्टधर जिनरंगमूरि भी अच्छे कवि थे। उनके स्तवन सज्जाय, गीत पद की एक संग्रह प्रति बीकानेर सेठिया-नायश्चरी मे प्राप्त है और कुछ रचनाएँ प्रकाशित भी हो चुकी है। आपके द्वितीय पट्टधर जिनरत्नसूरिजीके रचित कुछ स्तवन मिलते हैं। जिनरंगमूरिजी से सखनऊ गद्दी हुई और उस परंपरा मे अभी श्री जिनविजयसेन मूरि हैं। जिनरत्नसूरिजीकी पट्ट परम्परा बीकानेर में चली। वर्तमान पट्टधर जिनविजयेन्द्रसूरि अच्छे विद्वान हैं। आपके इन दोनों पट्टधर शिष्यों के प्रति-रित कई उपाध्याय भावि विद्वान शिष्य थे जिनकी परम्परा में

कई कवि हो गए हैं। आपके शिष्य भाव-विजय के शिष्य भाव-विनय के शिष्य भावप्रमोद रचित सप्तपदाथी वृत्ति, और अजा-पुत्र चौपई प्राप्त है। आपके एक अन्य शिष्य मानविजय के शिष्य कमलहर्ष तो बहुत अच्छे कवि थे और उनकी बहुत रचनाएं प्राप्त है। कमलहर्ष के शिष्य विद्याविलास और उदयसमुद्र भी अच्छे विद्वान थे।

प्रस्तुत ग्रंथ का मूल संशोधन मेरे सहयोगी आतृपुत्र श्री भंवरलाल नाहटाने किया है और साहित्यिक अध्ययन प्रो० श्री नरेन्द्र भानावतने लिखा है। अतः ये दोनों ही मेरे आशीर्वाद भाजन हैं। ग्रंथ प्रकाशन में अत्यधिक विनंब होजाने से कठिन शब्द कोश देने की इच्छा होते हुए भी नहीं दिया जा सका।

—अगरचंद नाहटा



जिनराजसूरि कृति-कुसुमाञ्जलि

एक साहित्यिक अध्ययन

(प्रो० नरेन्द्र मानावत : गवर्नमेन्ट कॉलेज, वृन्दी)

१७ वीं शती के उत्तरार्द्ध के कवियों में जिनराजसूरि का महत्वपूर्ण स्थान है। ये खरतरगच्छीय आचार्य जिनसिंहसूरि के शिष्य थे। प्रारंभ से ही इन्होंने दर्शन, साहित्य और व्याकरण का अध्ययन किया। काव्य की ओर रुचि थी ही। अध्ययन और अभ्यास का सहारा पाकर इनकी प्रतिभा खिल उठी। संकटों पद, स्तवन और रास मुक्त हंसी हंसने लगे। जन-साधारण को उनमें मिला हृदय को उत्तलित करने वाला आध्यात्मिक वातावरण, मस्तिष्क को सजग बनाने वाला आत्म-रस और जीवन को मधुर बनाने वाला उद्बोधन। ऐसे ग्रामधर्मी कविकी रचनाओं का समग्र रूपसे एक ही स्थान पर आस्वादन हो सके ऐसे श्रवण की महत्ती आवश्यकता थी। 'समयमुन्दर कृति कुसुमाञ्जलि' के ही अनुक्रम में 'जिनराजसूरि कृति कुसुमाञ्जलि' के प्रकाशन द्वारा यह महदनुष्ठान अब पूर्ण हुआ है। यहां संक्षेप में आलोच्य कृति का साहित्यिक अध्ययन प्रस्तुत किया जा रहा है।

(क) भाव पक्ष--

भाव कविता का मूलधर्म है। इसके अभाव में कविता कविता नहीं रहती। ये भाव कभी सांसारिक विषयो से लिपटे रहते तो कभी आध्यात्म-जगत से बंधे रहते हैं। हिन्दी का रीतिकालीन काव्य पहली धारा का प्रतिनिधित्व करता है तो भक्तिकालीन काव्य दूसरी धारा का। आलोच्य-कवि दोनों धाराओं के बीच में रहा है। पर उसका स्वाद अपना है, उसकी पद्धति अपनी है।

(य)

इसीलिए वह विशिष्ट है । स्थूल रूपसे कविका कार्य-विषय दो प्रकार का रहा है—

(१) गुणगाथात्मक या स्तुतिपरक

(२) आध्यात्मिक या उपदेशपरक

[१] गुणगाथात्मक या स्तुतिपरक:—

अपने से महान और श्रेष्ठ पुरुषों का गुणगान गाना, उनके लोकोपकारक कार्यों का स्मरण स्तवन करना भारतीय धर्म और काव्य का मुख्य आधार रहा है । इससे मन पवित्र होता है, मानसिक शान्ति मिलती है और नयी संजीवनी शक्ति का अनुभव होने लगता है । जिनराज सूरि ने महान आत्माओं के अतिरिक्त महान आत्माओं से सम्बन्ध रखने वाले तीर्थादि स्थानों का भी माहात्म्य प्रतिपादित किया है ।

महान आत्माओं में यदि कवि का ध्यान तीर्थङ्करों, विरह-मानों, सतियों और अन्य तेजोपुंज व्यक्तियों की ओर गया है तो तीर्थादि स्थानों में उसे शत्रुञ्जय (विमलाचल), भावू तथा अन्य मन्दिरादि विशेष प्रिय रहे हैं । रामायण की कथा भी उससे अछूती नहीं रही । संवादात्मक गेय शैली में जो पद लिखे गये हैं, बड़े भाषिक और चोट करने वाले हैं । स्वप्न पद्धति के द्वारा कवि ने मदोदरी से जो भावी आशंका का बतावरण प्रस्तुत कराया है वह देखिए—

आज पीउ मुपनइ खरी डराई ।

जलधि उलंघि कटक लंका गढ़, घेरयउ परी खराई ॥१ आ०॥

लूटि त्रिकूट हरम सब लूटी, भूटा गढ़ को खराई ।

लपक लंगूर कंगूर बइठे फेरइ राम दुहाई ॥२॥आ०॥

जउ दस सांस बीस भुज चाहइ, तउ तजि नारि पराई ।

राज बदल हुणहार न टरिहइ, कोरि करउ चतुराई ॥३आ०(पृ.४)

श्री वर्तमान जिन चतुर्विंशतिका में २४ तीर्थङ्करों का गुणानु-

बाद गाया गया है। इनमें उनकी चारित्रिक दृढ़ता, अपनी भक्ति भावना, उनकी महानता अपनी लघुता का वर्णन है। कवि उन्हें आँखों में बसाना चाहता है, अपने हाथों से उनकी पूजा करना चाहता है और चाहता है अपनी जिह्वा से उनका संकीर्तन करना—

‘इण परि भाव भगति मन आणी, मुघ समकित सहिनाणीजी।
बर्तमान चउवोसी जाणा, श्री ‘जिनराज’ वखाणीजी ॥१॥इ०॥
जउ मूरति नयणे निरखीजई, जउ हाथे पूजाजईजी।
जउ रसनाइ गुण गाइजई, नर भव लाहउ लीजई जी। २॥ इ०॥

(पृ० १७)

आदि तीर्थङ्कर भगवान् ऋषभदेव का स्तवन करते हुए उनकी बाललोला का जो वर्णन किया गया है उसे पढ़ते समय महाकवि मूर और उसके कृष्ण हठात् स्मरण हो आते हैं। मरुदेवी के मातृ-हृदय को कविने पहचाना है, बालक ऋषभ की सहज-सुलभ क्रोडाग्नियों को कविने देखा है, तभी तो जो चित्र बनते हैं वे उभर उभर कर आँखों के सामने नाचते रहते हैं—

रोम रोम तनु हुलसइ रे, सूरति पर बलि जाउ रे।
कबही मोपइ आईयउ रे, हूँ भी मात कहाऊँ रे ॥३॥
पगि घूघरडो घमघमइरे, ठमकि ठमकि घरइ पाउ रे।
बाँह पकरि माता कहई रे, गोदी खेनण आउरे ॥४॥
चिबुकारइ चिपटी दीयइ रे, हुलरावइ उर लाय रे।
बोलइ बोल जु मनमनारे, दंतिआ दोइ दिखाइ रे ॥५॥
तिलक वराणवइ अपछरा रे, नमयणा अंजन जोइ रे।
काजल की बिंदी दियइरे, दु जन चाखन होइरे ॥६॥ (पृ० ३१)

कवि भावानुकूल भाषा। लम्बने में सिद्धहस्त है। ‘श्री गिरनार तीर्थ यात्रा स्तवन’ को पढ़ते हुए लगता है जैसे यात्रियों का एक दल उमड़ता हुआ चला जा रहा है। बहिन द्वारा बहिन को

निमन्त्रण-कितना मधुर सरस और भाव भीना है-

मोरी बहिनी हे बहिनी म्हारी ।

मो मन अधिक उछाह हे, हां चालउ तोरथ भेटिवा ॥म्हा० ॥

संवेगी गुरु साथ हे, हां तेडीजइ दुख भेटिवा ॥१॥म्हा०॥

चढिमुं गढ़ गिरनार हे, हां साथइ सहियर भूलरइ ॥म्हा०॥

सजि बसन शृंगार हे, हां गलि भाबउ मकथूल रउ ॥२॥म्हा०॥

राजल रउ भरतार हे, हा जादव नंदन निरखिसुं ॥म्हा०॥

पूजा सतर प्रकार हे, हां करिसुं हियइ हरखिसुं ॥३॥म्हा०॥

अदबुद आदि जिरिणद हे, हां 'खरतरवसही' जोइसुं ॥म्हा०॥

अमियभरइ श्री पास हे, हां मल कसमल सबि घोइसुं ॥४॥म्हा०॥

पृ० (४२)

कहीं कहीं विरहादि वर्णन में प्रकृति चित्रण के लिए भी अवसर मिल गया है। यहाँ जो प्रकृति आई है वह स्वतंत्र रूप में होकर उद्गोपन रूपमें है। नेमिनाथ के विरहमें राजुल तड़फ तड़फ कर चतुर्मास बिताती है श्रावण, भाद्रपद, आसोज और कार्तिक का वर्णन इसी पृष्ठभूमि में आया है श्रावण मास का चित्र देखिये-

'श्रावण मइ प्रीयउ संभरइ, बूंद लगइ तनु तीर ।

खरीभ्र दुहेली घन घटा, कवण लहइ पर पीर ॥

पर पीर जाखत पापी, पपीहउ प्रीउ प्रीउ करइ ।

ऊमई बाहर घटा बिहु दिसि, गुहिर अंबर घरहरइ ॥

दामिनी चमकत यामिनी भर, कामिनी प्रीउ बिरा डरइ ।

घन घोर मोर कि सार बोले, स्याम इण रितु संभरइ ॥

(पृ० ४६)

'शालिभद्र घला चौपई' कवि की महत्वपूर्ण कृति है इसकी कई हस्तलिखित प्रतियाँ भाँडारों में पाई जाती हैं। अकेले अभय-जेन ग्रंथालय, बीकानेर में इसकी २० प्रतियाँ हैं। सचिच प्रतियाँ

भी मिलते हैं। कलकत्ते की निघोजी वाली सचित्र प्रति दम हजार रुपये की कीमत से भी अधिक मूल्यवान है। इससे चौपई की लोह प्रियता का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है। इसकी कथा बड़ी सरस और मधुर है। वह जीवन के अभेद्य रहस्यों को खोलकर सामने रख देती है। भोग और योग का अद्भुत समन्वय, आत्मा, की स्वायत्तता और परवशता के चितन-बिन्दु हैं जो जीवन के माड़ को सहसा बदल देते हैं। शालिभद्र उन नायकों में से है जो संसार को फूल की तरह पुन्दर और कोमल, काया को मक्खन की तरह मुन्यायम और स्निग्ध तथा अपने आपको सबका स्वामी और नियन्ता मानता है। पर अचानक माता भद्राके वचनों को सुनकर “कि स्वामी (राजा) श्रेणिक अपने घर आया है” शालिभद्र का अन्तर क्रन्दन कर उठता है—

‘एतला दिन लग जाणतो, है छुं सहुनो नाथ।

माहरे पिण जो नाथ छे, तो छोड़िए हो तृण जिम ए आथ ॥४॥

जाणतो जे सुख सासता, लाघा अछ असमान।

ते सहु आज असासता, मै जाण्या हो जिम स घ्या वान ॥५॥

(पृ० १३०)

और वह एक एक कर बत्तीस स्त्रियों का परित्याग कर मुक्ति के उस पथ पर बढ़ जाता है जहाँ कोई किसी का नाथ नहीं—

“उठयो भ्रामण्डूमणो, महल बढ्यो मनरंग।

फिरि पाछो जोवै नहीं, जिम कंचली भुयग ॥” (पृ० १३३)

[२] **आध्यात्मिक या उपदेशपरक:—**

गुणगाथात्मक या स्तुतिपरक पदों में भी आध्यात्मिक वातावरण और देशना है। पर वहाँ कथा या चरित्र विशेष को प्रधानता दी गई है। यहाँ स्फुट पदों में संसार की असारता, जीवन की नश्वरता धर्म-प्रभावना आदि का जो चित्र प्रस्तुत किया गया है। वह सन्त कवियों की तरह बाह्य क्रिया-कांडों का विरोधो

और भक्त कवियों की तरह 'प्रभु हों सब पतितन को टीको' है।

कवि पश्चाताप करता है कि वह प्रभु का ध्यान नहीं कर सका। उसने बचपन झुंझ-उझर भटकने में, यौवन भोग-विलास में और बुढ़ापा इन्द्रियों की शिथिलता के कारण यों ही व्यतीत कर दिया फिर भी प्रभुने उसे अपनाना लिया। यह प्रभु की उदारता, भक्त-वत्सलता और महानता नहीं तो क्या है ?

कबहूँ मइ नीकइ नाथ न ध्यायउ ।

कलियुग लहि अवतार करम वसि, अघ घन घोर बढायउ ॥१॥

बालापणु नित इत उत डोलत, धरम कउ भरम न पायउ ।

जोवन तरुणो तनु रेवा तट, मन मातंग रमायउ ॥२॥

बूढापणु सब अंग सिथल भए, लोभइ पिंड भरायउ ।

तउ भी तुम्ह करिहुअ अपणाई, या 'जिनराज' बड़ाई ॥३॥

(पृ० ६२-६३)

जीवन की नश्वरता का चित्र देखिये—

कइसउ सास कइ वेसास ।

कुस अणी परि भोस कणकी, होत कितक रहास ॥१॥

जाजरी सी घरी वाकइ, बीच छिद्र पचास ।

तिहा जीवन राखिवइ की, कउण करिहुइ भास ॥२॥

रयण दिन ऊसास कइ किसि, करत गवण अम्यास ।

अग अथिर 'जिनराज' तामइ, लेहु थिर असबास ॥३॥

(पृ० १०७-८)

'शील बत्तीसी' व 'कर्मबत्तीसी' में शीलधर्म तथा कर्म की महत्ता का प्रतिपादन किया गया है। शील-माहर्म्य में कवि कहता है—

शील रतन जतने करि राखउ, वरजउ विषय विकारजी ।

शीलवंत अविषल पद पामइ, विषई रूलइ संसार जी ॥

शीलवंत जागमइ सलहीजइ, सीधइ वंछित कोहिजी ।

सुरनर किन्नर असुर विद्याधर, प्रणमइ वेकर जोड़िजी ॥२॥

(पृ० ११२)

‘करम’ की गति भी ‘अलख’ अगोचर है। उसे कोई नहीं जान सकता—

“पूरव कर्म लिखत जो सुख दुख-जीव लहइ निरधार जी ।
उद्यम कोडि करइ जे तो पिए, न फनइ अधिक लगार जी” ॥२॥

यही कारण है कि—

‘एक जनम लागि फिरइ कुमारा, एके रे दोय नारिजी ।

एक उदरभर जन्मइ कहौइ, एक सहस आधार जी ॥३॥

एक रूप रंभा मम दोमड, दीसे एक कुरूप जो ।

एक सहूना दास कहौये, एक सहूना भूप जी ॥४॥ (पृ० ११६)

कवि के कृतित्व में पार्थिक देह से ऊपर उठाने की अमोघ शक्ति है। वह हमे अपनी कमजोरियाँ बतलाकर हतोत्साहित नहीं करता वरन् आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है। वह अज्ञान का पर्दाफाश कर ऐसी भिल मिलाती हुई अमरज्योति को खोज लाना चाहता है जिसके प्रकाश में समझा जा सके—

‘बिणजारा रे वालंभ मुणि इक मोरी बात,

तूँ परदेशी पाहुणउ ॥वि०॥

विणजारा रे मकरि तूँ गृहवास,

आजकाल भइ चानणउ ॥वि०॥१॥

(पृ० ६३)

कवि का एक एक पद आध्यात्म रस का ऐसा स्निग्ध छोट्टा है जो प्यासे की प्यास नहीं जगाता वरन् उसके हृदय को इतना निर्मल और प्रशान्त बना देता है कि वह थोड़ी देर के लिए अपने आपको भूल जाता है, जड़-जंगम की सोमाएँ टूट जाती हैं।

(ख) कला पक्षः—

जैन कवि सामान्यतः पहले धर्मोपदेशक और बादमें कवि रहे

हैं। यही बात जिनराजसूरि के बारे भी कही जा सकती है। फिर भी जिनराजसूरि उन सामान्य कवियों में से नहीं हैं जो भाषा के अलंकरण से एक दम दूर रहते हों। उनमें सादगी के साथ साथ साहित्यिकता भी है भावावेग के साथ साथ अलंकरण भी है, पर सर्वत्र कृत्रिमता और कारीगरी को बचाकर।

भाषा सरल राजस्थानी। सरस और सुबोध। इनका विहार-क्षेत्र गुजरात भी रहा अतः गुजराती का पुट भी यत्र-तत्र देखने को मिलता है। भाषा माधुर्यगुण और नाद-सौन्दर्य से सम्पन्न हो उसमें अनुप्रास की छटा भी देखी जा सकती है—यथा:

(१) मेरइ नेमिजो इरु सयण।

अउर ठउर न दउर करिहुँ, कबहुँ मो मन भयण ॥१॥मे०
सुण्यउ निसि भरि जबहि चातक, रटत पिउ पिउ वयन।
पलक बादल बौचि उमड़े, सजल जलधर नयन ॥२॥मे०

(पृ० ४७)

(२) प्राज घड़ी सुघड़ी लेखइ पड़ी, जीवन जनम प्रमाण।

भगति जुगति 'जिनराज' जुहारताँ, आज भलइ सुविहाण ॥७॥

(पृ० ४९)

(३) मारगि हे सखि मारगि सहियर साथि,

चालण हे सखि चालण पगला चलवलइ।

भेटण हे सखि भेटण आदि जिणंद,

मो मनि हे सखि मो मनि निसदिन टनवलइ ॥३॥

(पृ० ३४)

अर्थालंकारों में उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा विशेष प्रयुक्त हुए हैं। कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं—

उपमा:—

(१) मेरइं मनि तूँही बसइ रे, ज्युं रयणायर मीन रे (पृ० ३१)

(२) जाणपणउ सरस व समउ, बिहुं माहेहो कहूं मेरु समान (पृ० ४०)

(ह)

- (३) कुंडल की सोभा कहूँ रे लाल, रवि शशि कइ अगुहारि (पृ ५३)
 (४) जी हो तृण जिमराज रमणि तजी होजी लीधउ संजमभार (७३)
 (५) फल किपाक समान देखतां हो, देखतां सहृजन नइ मुख
 सपजइ हो (६२)

(६) पर कर परसेवो चल्यो, मांखण जेम सरीर ।

चिहूँ दिसि परसेव चल्यो, जिम नीभरणे नीर ॥३॥ (१३३)

रूपकः—

(१) मन मधुकर मोही रह्यउ, रिषभ चरण अरविंद रे ।

ऊडायउ ऊडइ नहीं, लीणउ गुण मकरन्द रे ॥१॥ (पृ. १)

(२) सूर ने जिस प्रकार 'अब मैं नाच्यो बहुत गुपाल' सांग-
 रूपक बांधकर विनय-भावना प्रदर्शित की है उसी प्रकार जिनराज
 सूर ने सांगरूपक बांधकर अपनी मोह-दशा का मार्मिक चित्र
 खींचा है । यथा:

‘नायक मोह नचावीयउ, हुं नाच्यउ दिन रातो रे ।

चउरासी लख चोलणा, पहिरया नव नव भात रे ॥१॥

काछ कपट मद घूघरा, कंठि विषय वर मालो रे ।

मेह नवल सिरि सेहरउ, लोभ तिलक दे मालो रे ॥२॥

भरम भुउण मन मादल, कुमति कदाग्रह नालो रे ।

क्रोध कणउ कटि तटि वण्यउ, भव मंडप चउसालो रे ॥३॥

मदन सबद विधि ऊगटी, ओढ़ी माया चीरो रे ।

नव नव चाल दिखावतइ, का न करी तकसीरो रे ॥४॥

(पृ० ८६)

(३) सोभा सायर बीचि मइ रे लाल, भील रह्यउ मन मीन ।

तइ कछु कोनी मोहनी रे लाल, नयन भए लयलीन ॥५॥

(पृ० ५३)

(४) जीवन तरुणी तनु रेवा तट, मन मातंग रमायउ (६२)

(५) पंचरंग काचुरी रे बदरंग तीजइ घोइ ।

बहुत जतन करि राखीयइ, अंत पुराणी होइ ॥१॥
 सीवणहारउ डोकरउ रे, पहिरण हार युवान रे ।
 चउथउ घोब खमइ नहीं हो, मत कोउ करउ रे गुमान ॥२॥
 (पृ० १०३)

(६) मन रे तूँ छोरि माया जाल ।

भमर उडि बग आइ बइठे, जरा के रखवाल ॥ (पृ० १०७)

उत्प्रेक्षा:—

(१) तिरण रंग लागउ माहरइ, जाणे चोल मजीठ (पृ० ४४)

(२) श्रावण मइ प्रीयउ संभरइ, बूंद लगइ तनु तीर (पृ० ४५)

लोक प्रचलित उपमानों के प्रयोग में कवि बड़ा कुशल है ।
 जहां उसे अपने मत की पुष्टि करनी होती है वहाँ वह या तो कोई
 न कोई दृष्टान्त देता है या लोक प्रचलित उपमानों का प्रयोग
 कर विषय को एकदम स्पष्ट कर देता है । यथा:—

(१) धर अंगण सुरतर फल्यउ जी, कवण कनकफल खाइ ।

गयवर बांधउ बारणइ जी, खर किम आवइ दाइ ॥ (पृ० ६)

(२) वोवइ पेड़ आक के आंगण, अंब किहाँ बइ चाखइ (७४)

(३) पइठउ श्रान काच कइ मंदिर, मूरखि भुसिहि भुसि मरइ (६८)

(४) कहा अग्यानी जोउकुं गुरु ज्ञान बतावइ ।

कबहुं विष विषधर तजइ, कहा दूध पिलावइ ॥१॥

ऊषर ईख न नीपजइ, कोऊ बोवन जावइ ।

रासभ छार न छारि हइ, कहा गंग नवावइ ॥२॥

काली ऊन कुमाणसाँ, रंग दूजउ नावइ ।

श्री 'जिनराज' कोऊ कहा, काऊ सहज मिटावइ ॥३॥

भाषा की शक्तिमता के लिए कही कही लाक्षणिक प्रयोग भी
 किये गये हैं—

(१) दोउ नयण सावण भादुं भये, ऐसी भाँति रुनउ (८५)

(२) जोवन वसि दिन दसि भूठी सी, हइ छबि छिन छिन छीबइ ११२

मुहावरे भी आये हैं, यथा:

मयणतणं दति करी, लोह बिण कुण चावैरे (१४२)

कवि की छन्द-योजना वैविध्य पूर्ण है। उसमें एक अनन्त संगीत की गूँज है जो विभिन्न प्रकार की ढालों और रागिनियों द्वारा हृदय के तार भङ्ग कर देती है। प्रत्येक पदके साथ राग-विशेष का उल्लेख कर दिया गया है। यथा प्रसंग तर्ज भाँ दे दी गई है। मुझे पूरा विश्वास है कि जिनराजसूर के ये पद-जायब तक अधिकांश रूप में हस्तालिखित प्रतियों में बन्दी पड़े छटपटा इहे थे अब प्रकाशित होने से कबीर, सूर और मीरा के पदों की तरह लोक-कंठों में रमकर दग्ध-हृदय मरुस्थल में अनन्त आनन्द की वर्षा करेंगे।



जिनराजसूरि कृति कुसुमाञ्जलि



श्री जिनराजसूरि [सं० १६८१ में चित्रित]



श्री जिनराजसूरि व जिनरंगसूरि आदि [सं० १८५२ चित्रित]

नारदात्तदेईसरणाव्यापामयणपरागसालरततराषणतणीरदोतेपञ्जतीवनपादि।मा।उत्तरतन
 जायउतिदाबद्धा।ऊलैनापीसादि।मण।पराविद्याधरपकतीअदीरदो।इकउदेविस्सुसुपा।मयणप
 तेसुनिवरप्रतिङ्गुळयाउरदो।दणविषयविहृए।मण।परापणपुतेमसुरआवइतिदीरदो।पायधणा
 मइकरङ्गोमिमासुरसोनिषिखतआदरईदो।माया।ममतीकोनि।मा।परापणतेदतनमिराजाघयउरदो
 दूरवकरमविसपा।सिवसुपणामइसासतरे
 नदीरदो।मालइसीलरत्ता।मा।राजसमुदकद
 इतिआमयणारदोगीते।इककायाअम्
 तेपरदेमी।समनकाङ्कइवलडापरअ
 रडापरणइविबुद्धउरवरा।मीतणअइसउसा।
 आगइसेऊनपाप्ररापरणलेकिबुसेवलसाइमीतणपीठइपवतावइकीयइ।परणअधनआवइ।
 दाघ।मीतण।अ।चरवइवोदितवदिगण।परणकेसणासबसेत।मीतणअज्जकिबुविगसउनदी।परण
 चेतमकइतउचेता।मीतण।अ।अपणउअपणउक्याकरइ।परणअतरकरइविचार।मीतणराज
 समुदकदइदेखिलइ।परणअरधकउंसारा।मीतण।इतिआमीते।लिखितेवाणराजसमुदगणित

वा० राजसमुद्रगणि (जिनराजसूरि) की हस्तलिपि

जिनराजसूरि कृति-कुसुमाञ्जलि



श्री कर्तमान जिन चतुर्विंशतिका



(१) श्री आदिनाथ गीतम्

देश—बाँह समापउ बाहुजी

मन मधुकर मोही रह्यउ, रिपभ चरण अरविद रे ।
ऊडायउ ऊडइ नही, लीणउ गुण मकरंद रे ॥१॥म०॥
रूपइ रुडे फूलड़े, अलविन ऊडी जाइ रे ।
तीन्वा ही केतकि तणा, कंटक आवइ दाइ रे ॥२॥म०॥
जेहनउ रंग न पालटइ, तिणमुं मिलियइ धाइ रे ।
संग न कीजइ तेहनउ, जे काम पड्यां कुमिलाइ रे ॥३॥म०॥
जे परवस बंधन पड्यां, लोकां हाथ विकाइ रे ।
जे घर घर ना पाहुणा, तिण सुं मिलइ बलाइ रे ॥४॥म०॥
चउविह मुर मधुकर सदा, अणहूंतइ इक कोडि रे ।
चरण कमल 'जिनराज' ना, सेवइ बे कर जोडि रे ॥५॥म०॥

(२) श्री अजितनाथ गीतम्

राग—गुंड मल्हार जाति कडखो

तार करतार संमार सागर थकी,
 भगत जन वीनवइ राति दीसइ ।
 अवर द्वारांतरइ जाइ ऊभां रह्यां,
 ताहरउ पिण भलउ नही दीसइ ॥ता०॥१॥
 आपणइ कोडि कर जोडि जे ओलगइ,
 दाम अरदास ते करण पावइ ।
 पिण धणी जो हुवइ जाण सेवा तणउ,
 तो किनुं भगत पासइ कहावइ ॥ता०॥२॥
 माहरउ कथन मन मांहि जो आणस्यउ,
 पूरस्यउ तउ सही एह आसा ।
 केड लागा तिके केड किम मूकिस्यइ,
 नेट का एक करिस्यउ दिलासा ॥ता०॥३॥
 स्यूं वलि तारवा के नवा आविस्यइ,
 अजित जिन एतलउ जे विमास्यइ ।
 अकल 'जिनराज' नउ माजनउ कुण लहइ,
 सही ते तरइ जे रहइ पासइ ॥ता०॥ ४

(३) श्री संभवनाथ गीतम्

राग—सोरठ, गौड़ी

विणजारा रे नायक संभवनाथ,
 साथ खजीनउ सीतरउ विणजारा रे ।

वि० सटु को विणजण जाइ, थे घर बइठा स्युं करउ वि०॥१
 वि० साटउ जोडइ आप, वीचि दलाल न को फिरइ वि० ।
 वि० लान्बीणा लग्न कोडि, रतन भविक ले ले घिरइ वि०॥२
 वि० लाहइ रा दिन च्यार, बालंभ बार म लाविस्यउ वि० ।
 वि० थासी लाभ अनंत, जउ किम हाथ हलाविस्यउ वि०॥३
 वि० बाहि छछोहा हाथ साथ चलाऊ सऊ अछइ वि० ।
 वि० मुण लोकोनी बात, पचतावइ पड़िस्यउ पछइ वि० ॥४
 वि० पटुची साहिब सोम, विणज करउ मन मोकलइ वि० ।
 वि० पूठ रखइ 'जिनराज' अरिअण मूल न को कलइ वि०॥५

(४) श्री अभिनन्दन गीतम्

राग—परजीयउ ढाल-चांदलियो ऊगो हरणी आथमी ए०

वे कर जोडी वीनवु रे, अभिनंदन अवधार रे । दयालराय ।
 अन्तरजामी माहरउ रे, आवागमन निवारि रे । द०॥१॥बे०
 आगम वचने आकइ रे, सांभलि करम विपाक रे । द० ।
 हुं सरणागत ताहरइ रे, सरणइ आयउ ताक रे । द०॥२॥बे०
 मीटि अमीणी जउ करइ रे, तउ भाजइ भव भीड़ रे । द० ।
 परमेसर पीहर पखइ रे, कुण जाणेइ पर पीड़ रे । द०॥३॥बे०॥
 उपगारी सिर सेहरउ रे, भयभंजण भगवंत रे । द० ।
 अरिअण तउहिज अउहटइ रे, जउ पखउ करइ बलवंत रे । द०
 हुं अपराधी सउ परे रे, महिर करउ महाराज रे । द० ॥
 मेघ न जोवइ वरसता रे, सम विषमी 'जिनराज' रे । द०॥५॥बे०

(५) श्री सुमतिनाथ गीतम्

राग-मल्हार

करता सुं तउ प्रीति, सहु हीसी करइ रे सहु हीमी करइ
 परमेसर सुं प्रीति, करु हुं सी परइ रे क० ।
 आपणपइ नीराग, न रागो सुं अडइ रे न० ।
 ताली एकण हाथ, कहउ किण विध पडइ रे क०॥१॥कर०॥
 सेवी जोयउ सामि, आगनि ऊभा ग्नी रे आ० ।
 पड़ि पड़ि मगइ पतंग, दीवाचइ मन नही रे दी० ॥
 भगति करुंसउ भांति, न साम नजरि करइ रे मो० ।
 नाणइ मन अमवार, घोडउ दउड़ी मगइ रे घो० ॥२॥क०॥
 सुमतिनाथ जगनाथ, पखइ मन साहगइ रे प० ।
 देव अवर नी सेव न आवइ काइगइ रे न० ॥
 बाबीहुउ जिम चूंच, न बोंटिइ जल नवइ रे न० ।
 जलधर सुं इकतार, करी प्रीउ प्रीउ लवइ रे क० ॥३॥क०॥
 नीरंजन चउ नेह, लखी नवि को सकइ रे ल० ।
 कईयइ बीजां हि जेम, चिहुं मांहि वकइ रे चि० ॥
 आपइ अविचल, राज, लागी जउ को ग्हइ रे ला० ।
 भगतिवच्छल 'जिनराज', विरुद माचउ बहइ रे बि०॥४॥क०॥

(६) श्री पदमप्रभ जिन गीतम्

राग-धन्यासी जाति भवन री

कागलियउकरतार भणी मी परि लिखूं रे कवि पूछुंकरजोड़ि ।
 जिम तिम लिखतां हाथ वहइ नही रे,
 लिखिवा नो पिण कोडि ॥१॥क०॥

सइंगू माणस सिवपुर चालतउ, न मिलइ इण कलिकाल ।

प्रभु लागि सपगउ पहुँचि सकइ नही रे,

निपगइ नउ जंजाल ॥का० २॥

हाथ न झालइ कागल केहनउ रे, तउ वाचइ किम तेह ।

अलविन पाछउ पिण* ऊतर लिखइ रे,

साहवीयउ निसनेह ॥का० ॥३॥

नीरंजन तो किमहि न रंजीयइ रे, जउ लिखउ वीनती लाख ।

दूर थका पिण भगति हुइ रहउ रे,

ले सहुकोनी साख ॥का० ॥४॥

एक पखी जउ जाणउ पालस्यां रे, पदमप्रभु मुं प्रीत ।

तउ कागल 'जिनराज' म मूकेज्यो रे,

इणि घरि छइ आ रीत ॥का० ॥५॥

(७) श्री सुपाश्वर्ब जिन गीतम्

राग—मारू

आज हो परमारथ पायउ, ज्ञानी गुरु अरिहंत वतायउ ।

राग नइ द्वेष तणइ वसि नायउ,

परम पुरुष मइ सोइज ध्यायउ ॥आ०॥६॥

कर जोडी जउ को गुण गावइ, कहुए वचने कोइ मल्हावइ ।

तूं अधिकउ ओछउ न जणावइ,

समता सागर नाथ कहावइ ॥आ० ॥७॥

साचउ सेवक जाणि न मिलीयउ, दुरजन देखिन अलगउ टलीयउ ।

अकल पुरुष जिणविध* अटकलीयउ,

सहज सरूपी तिण विध फलीयउ ॥आ० ॥३॥

झाली हाथ न को तुं तारइ, फेरइ न कोंइ न तूं संसारइ ।

तूं किम भाव कुभाव विचारइ,

फलइ मसाकति सारा मारइ ॥आ० ॥४॥

एक नजरि सहु को परि राखइ, कुण बीजउ परमेसर पावइ ।

थी 'जिनराज' जिनागम मावइ,

मुजस सुपास तणउ इम आवइ ॥५॥ आ०॥

(८) श्री चंद्रप्रभ गीतम्

रमउ रे मुरंगी गेहरी—ए जाति

श्री चंद्रप्रभु पाहुणउ रे, किम आवइ घरवार रे ।

जेहनइ प्रभु छीपइ नही रे, पाखलि ते परवार रे ॥श्री०॥१॥

पाणी बल पिण वेगलउ रे, न रहइ काम अछेप रे ।

माया माछणि काढिवा रे, मइ न कीयउ आखेप रे ॥श्री०॥२॥

लोभ अनीतउ वागरी रे, नांखइ पणि पणि जाल रे ।

आठ पहर ऊभउ करइ रे, चउकी क्रोध चंडाल रे ॥श्री०॥३॥

विसन वनेचर बारणइ रे, ऊभा करइ पुकार रे ।

माछीगर अभिमान चउ रे, न टलइ पण पइसार रे ॥श्री०॥४॥

सुमिरण थी 'जिनराज' नउ रे, आवइ आगेवाण रे ।

तउ पापी पासउ लीयइ रे, वंछित चढइ प्रमाण रे ॥श्री०॥५॥

(९) श्री सुविधिनाथ-गीतम्

राग - सोरठ कडखानी जाति

सेवा बाहिरउ कइयइ को सेवक, तारयउ हुवइ तउ तवीयइ ।
 कीधइ काम मसाकति दीधां, ते दातार न चवीयइ ॥१॥ से० ॥
 बेडी जिम तारइ बूडंता, ते तारक सरदहीयइ ।
 आंपणपइ तरतां नइ तारइ, ते मुं तारक कहोयइ ॥२॥से०॥
 आठ पहर ऊभा ओलगतां, मउज कदे कइ दीजइ ।
 विरुद गरीब निवाज तणउ प्रभु, तिण ऊपरि न वहीजइ ॥३॥से०॥
 ते किम पात्र कुपात्र विचारइ, जे उपगारी होवइ ।
 सम विसमी धारा वरमंतउ, जलधर कदे न जोवइ ॥से० ॥४॥
 पडियउ सुजस लिये परमेसर, पूरयउ छतउ पवाड़इ ।
 श्री 'जिनराज' सुविधि साहिब मुं, किम पहुँचीजइ आडइ ॥से०॥५॥

(१०) श्री शीतल जिन गीतम्

राग—मल्हार सारंग

आज लगइ धरि अधिक जगीस, सेव्यउ सीतल विसवा बीस ।
 जउका कीधी हुयइ बगसीस, तउ संभारेज्यउ जगदीस ॥१॥
 अवसरि करिअ हुस्यइ अरदास, तंइ तउ काइ न पूरी आस ॥
 तउ पिण तुझ ऊपरि वेसास, सेवक नई आपउ साबास ॥२॥
 जउ को तइ काढयउ हुवइ काम, तउ ते दाखउ लेइ नाम ।
 हुं तेसेवक तूं ते सामि, कितला इक दिन चलस्यइ आम ॥३॥
 जनम लगइ नव नव अवदात, गातां वउलइ मुझ दिन रात
 तूं किम नेह धरइ तिलमात, तत बेला वातांरी बात ॥४॥

बोल भलाई पिण 'जिनराज', तई मोमुं न करी महाराज
जउ जाणउ पोतानी लाज, राखिसि तउ द्यउ अविचल राज । ५

(११) श्री श्रेयांस जिन गीतम्

राग—मल्हार

एक कनक नई वीजी कामिनी रे, दूभर घाटी देखि ।
मारग मारग चलतां चीत न अउहटइ रे,
भेटइ भविक अलेख ॥१॥
ओलगडी ओलगडी मुहेली श्री श्रेयांसनी, जउ करि जाणइ कोइ ।
ओलगतां ओलगतां ओलगाणउ पहुँचइ चाकरी रे,
आप समोवडि होइ ॥२॥ ओ०॥
आठ पहर हाजर ऊभउ रहइ रे, न गणइ सांझ सवार ।
सईमुख सईमुख नइ परपूठइ सौमची रे,
कोई न लोपइ कार ॥३॥ ओ०॥
आठ अछइ अरियण अरिहत नारे, न करइ तास प्रसंग ।
साजणीया साजणीया साहिब नइ वालहा रे,
तिणमुं राखइ रंग ॥४॥ ओ०॥
नाथ अवर मायइं करतां हुस्यइ रे, बिहुं मामेभाणेज ।
श्री जिन श्री 'जिनराज' बिहुं घोडे चढइ रे,
साचउ प्रभु सु हेज ॥५॥ ओ०॥

(१२) श्री वासुपूज्य जिन गीतम्

ढाल—१ चरणाली चामंड रण चढइ

१ कडुआरे फल छे क्रोवना

नायक मोह नचावीयउ; हुं नाच्यउ दिन रातो रे ।

चउरामी लख चोलणा, पहिरया नव नव भातो रे ॥१॥ना०॥
 कोछ कपट मद घूघरा, कंठि विषय वर मालो रे ।
 नेह नवल सिरि सेहरउ, लोभ तिलक दे भानो रे ॥२॥ना०॥
 भरम भुउण मन * मादल, कुमति कदाग्रहतालो * रे ।
 क्रोध कणउ + कटि तटि वण्यउ, भव मंडप चउसालोरे ॥३॥ना०॥
 मदन सबद विधि- ऊगटी, ओढी माया चीरो रे ।
 नव नव चाल दिखावतइ, का न करो तकसीरो रे ॥४॥ना०॥
 थाकउ हुं हिव नाचनउ, महिर करउ महाराजो रे ।
 बारम जिनवर आगलइ, डम जंपइ 'जिनराजो' रे ॥५॥ना०॥

(१३) श्री विमलनाथ जिन गीतम्

राग— धन्यासी, ढाल-रहउ चतुर चउमास,

घर अंगण सुरतर फल्यउ जी, कवण कनकफल खाइं ।
 गयवर बांधउ बारणइ जी, खर किम आवइ दाइं ॥१॥
 विमल जिन माहरइ तुम्ह सुं प्रेम ।
 सुर सकलंकित सु मिल्या जी, हीयइउ होसइं केम ॥२॥वि०॥
 मन गमता मेवा लही जी, कुण खल खावा जाइ ।
 आदर साहिव नउ लही जी, कुण ल्यइ रांक मनाइं ॥३॥वि०॥
 पाच छतइ कुण काचनइ जी, अलवि पसारइ हाथ ।
 कुण सुरतर थी ऊठिनइ जी, बावल घालइ बाथ ॥४॥वि०॥
 देव अवर जउं हुं कइं जी, तउ प्रभु तुमची आण
 श्री 'जिनराज' भवो भवे जी, तूं हिज देव प्रमाण ॥५॥वि०॥

* धुवन मद. × टालो. + तणउ. ÷ बिधि

(१४) श्री अनन्तनाथ गीतम्

राग—सिन्धु

पूजा नउ तूं बे परवाही, तइ समता गाढी कर साही ।
 राही जिम तुझ आण आराही, पूरइ तउ पूरी पतिसाही ॥१॥
 मइ साची सेवा विधि जाणो, भूखा भमइ अवरसवि प्राणी ।
 मन सुध आराधइं तुझ वाणी, तउ सतोपीजइ आफाणी ॥२॥
 हेलइ हेक वचन ऊआपइं, ते तउ पंड भरीजइं पापइं ।
 नाम जपइं परमेसर जापइं, तूं किम तेहनउ पातक कापइ ॥३॥
 भगति जुगति नउ पइं लउ पार, मइं लाधउं जिणवर आधार ।
 जिण तुझ काइं न लोपीकार, तिण तउ भगति करी मउवार ॥४॥
 नाथ अनंत तणउ 'जिनराज' लाधउ माझ सही मइ आज ।
 आगम ने वचने मुनि 'राज' चालइ तउ छउ मिवपुरु राज ॥५॥

(१५) श्री चर्मनाथ जिन गीतम्

राग—गोडी ढाल — १ नमणी खमणी.

२ सोई सोई सारी रंन गुमाई.

भवसायर हुती जउ हेलइ, तार सहुं पोता नइ मेलइ ।
 आगलि पाछलि इम जाणउ छउ,
 तउ इवडउ स्या नइ ताणउ छउ ॥१॥
 करम विवर देस्यइ जिण दीस्यइं, संजम पलिस्यइ विसवा वीसइ
 तइयइ फलस्यै वंछित मोरउ,
 तउ सउ तुम्हचउ नाह नहोरउ ॥२॥

तारउ मुझ सरिखउ मेवासी, तारक विरुद खरउ तउ थासी ।

जे जाया छइ जसनी रातइ,

ते तउ जस लइ जिण तिण वातै ॥३॥

पहिली तउ सउ वीनति कीजइ, मोटां सुं हठ पिण मांडीजइ ।

गिरुआ किम ही छेह न दाखइं,

जिम तिम सहु को ना मन राखइं ॥४॥

भव भव देवल देवल भमीयउ, सिवसुखदायक कोइ न मिलीयउ ।

धर्मनाथ 'जिनराज' सखाई,

करतां चढती दउलति पाई ॥५॥

(१६) श्री शान्तिनाथ जिन गीतम्

राग- धन्यासी मिश्र-हांजरनी जाति

काल अनतानंत भव मांहे भमतां हो जे वेदन सही ।

सुं कहोयइ ले नाम वांभणपिण, गत हो तिथि वांचइ नहीं ॥१॥

पारेवइ सुं प्रीति तइं जिम कीधी हो तिम तूं हिज करइ ।

सांभलि ए अवदात, सहु को सेवक हो मन आसा धरइ ॥२॥

हुं आयउ तुम्ह तीर, हरि करि मुझ पर हो सोम नजर करउ ।

न लहइं अंतर पीड़, अंतरजामी हो तुं किम माहरउ ॥३॥

यानउ दीनदयाल, दुखीया देखी हो जउ नावइ दया ।

कुण करस्यइ तुझ सेव, वहतइ वारइ हो जउ न करउ मया ॥४॥

लाधउ त्रिभुवन राज, जउ साची सी हो तुझ सेवा सघइ ।

हुवइ समवड़ि 'जिनराज' रूख प्रमाणइ हो जिम बेलउ वधइ ॥५॥

(१७) श्री कुन्धु जिन गीतम्

राग—मल्हार, बेलाल,

जिम तिम हुं आवी चढ्यउ जिनजी, मीटि नुम्हारी माहि ।
 मत करज्यो बीजा वसु जिनजी, ल्यउ पोतइ निरवाहि ॥१॥
 'हिं' रे जगतगुरु मुध समकित नीवी आपोयइ ।
 कर्णागर हो कर्णा करि कुंथु कि,
 सेवक थिर करि थापीयइ ॥आं०॥

पड्यउ घणउ छइ पांतरउ जिनजी, जउ जोसउ करतूत ।
 पिण प्रभु नइ पूंठी हथइ जिन जी,
 सकल रहइ घर सूत ॥२॥ हि०॥

मइ खातउ मांड्यउ नवउ जिन जी, तिण छइ पग पग धीज ।
 दीठउ अणदीठउ करउ जिन जो,
 लाज रहइ तउ हीज ॥३॥ हि० ॥

ऊंची नीची वात मइ जिनजी, हुं स्युं घालुं जीव ।
 मोटा बगस्यइ सउ गुनह जिन जी,
 साचइ कहइ सदीव ॥४॥ हि० ॥

चरण न छोडुं ताहरा जिनजी, इण भव ए इकतार ।
 'राज' अछइ विवहारीयउ जिन जी,
 करि चलनउ ववहार ॥५॥ हि०॥

(१८) श्री अरनाथ जिन गीतम्

राग—प्रभावती-बेलाउल

भाराघउ अरनाथ अहोनिंसि, मन माहि राखउ लाख उमेद ।

मांगी कविजन जीभ म हारउ,

जउ लाघउ हुवइ गुरुमुखि भेद ॥१॥अ०॥

आणइ नेह न जे गुण गाता, कडुए वचने नारो रोष ।

तारउ तारउ कहिआं न तारइ,

मांग्यउ दीयइ नहीं ते मोख ॥२॥आ०

किणही विधि करतार न तूमइ, तउ ते केम करइ बगसोस ।

सेवक ही नइ जो वसि नावइ,

साचउ तउ ते हिज जगदीस ॥३॥आ०॥

प्रीति न पालइ ते किण ही मुं, सउ अपरावे नाणइ द्वेष ।

आप समान करइ ओलगतां,

पुरुपोत्तम नउ एह विसेष ॥४॥आ०॥

कहि कहि नइ जे भगनि करावइ, ते 'जिनराज' म जाणउ देव ।

देवां मांहि अछइ देवाचउ,

कोड़े गाने करिस्यइ सेव ॥५॥अ०॥

(१९) श्री मल्लि जिन गीतम्

राग-मोरीयानी देसी

दास अरदास सो परि करइ जी, मूल दीसइ नही कोइ ।

कान दे वात न सांभलइ जी, तउ निवाजस किसो होइ ॥१॥दा०

मल्लि मन माहि राखइ नही जी, भगतजन वीनवइ जेह ।

कोड़ि परि राग जउ को करइ जी, तू किम करइ सनेह ॥२॥दा०

आदर मान न को दीयइ जी, गुनह बगस्यइ नही एक ।

आपणउ जाणि न करे पखउ जी, देह धर आवड़ी टेक ॥३॥दा०

भोलडो भगति करिवा भणो जी, आविस्यइ एकण वार ।
 वार बीजी सहि नाविस्यइ जी, ताहरो भगत तुझ दुवार ।४।दा०
 तउ पिण दुवार 'जिनराज' नइ जी, ओलगइ वड़ वड़ा भूप ।
 अलख अगोचर तुं सदा जी, सकल तूं अकल सरूप ॥५॥द०

(२०) मुनिसुव्रत जिन गीतम्

राग—सोरठ कडखानी

अधिका ताहग हुंता अपराधी, ते पिण तइहिज तारया ।
 अम्ह सरिखा सेवक अलवेसर, वेगुनही वीसारया ॥१॥अ०॥
 आथ दीयइ बाथां भरि एकां, अमरा पुर छइ एकां ।
 मुझ वेला मुहडउ मचकोडी, बइठउ तारक ते कां ॥२॥अ०
 सहु कोनइ जउ राखइ सरिखा, पडइ न को पचतावइ ।
 जगगुरु ही जोवइ बिहु नजरे, तउ बलियउ दुख आवइ ॥३॥अ०
 तारया किता किता तूं तारिस, तारइ छइ पिण तूं ही ।
 इण वेला जउतूं अलसाणउ, बइसि रहुंलउ हूं ही ॥४॥अ०॥
 भोल भगत दीयइ ओलभा, साहिब सहिता आया ।
 मुनिसुव्रत 'जिनराज' मनार्इ, राखि लीयइ छत्र छाया ।५॥अ०

(२१) श्री नमिनाथ जिन गीतम्

राग —

सईं मुख हुं तुम्हनइ न मिलो सक्कउ, तउ सी सेवा थाइ ।
 दूर थकां कीधी न वरइ पड़इ, खबरि न छइ को जाइ ।१।स०
 प्रवचन वचन सुधारस बरसतउ, आगलि परषद बार ।
 समवसरण नयणे निरख्यउ नही, सजल जलद अणुहार ।२।स०

जिम जिम गुरुमुखि प्रभु गुण सांभलुं, तिम तिम तनु उलसंति
परमेसर पीहर प्रापति पखइ, परतिख केम मिलंति ॥३॥स०
सुख दुखनो पिण वात न का कही, बि घड़ी बइसी पास ।
घाट कमाई पोता तणी, तउ किम पूजइ आस ॥४॥स०॥
ममरि समरि रसना रस वस करइ, नमि गुण गान रसाल ॥
श्री 'जिनराज' जनम सफलउ करइ,
इण परि इण कलिकाल ॥५॥स०॥

(२२) श्री नेमिनाथ जिन गीतम्

राग - रामगिरी

सांभलि रे सांमलीआ सामी, साच कहुं सिरनामी रे ।
बात न पूछइ तुं अवसर पामी,
तउ स्यानउ अंतरजामी रे ॥१॥सां०॥
आगलि ऊभा मेवा कीजइ, पिण तुं किमही ईन रीझ रे ।
निसदिन तुझ गायउ गाइजइ,
पिण तिलमात्र न भीजइ रे ॥१॥सां०॥
जउ अहानइ भवसायर तारउ, तउ स्युं जाइ तुम्हारउ रे ।
जउ पोतानउ बिरुद संभारउ,
तउ कांइ न विचारउ रे ॥३॥सां०॥
हुं स्युं तारु हुं तारक स्यउ, ईम छूटी पड़ी न सकस्यउ रे ।
जउ अहानइ सेवक त्रेवड़िस्यउ,
तउ वात इयां मांहि पड़स्यउ रे ॥४॥सां०॥
ओछी अधिकी वात वणाइ, कहतां खोड़ि न काइरे ।
भगतवछल 'जिनराज' सदाई,
किम धिरचइ वरदाई रे ॥५॥सां०॥

(२३) श्रीपादर्वनाथ जिन गीतम्

राग-हासलानां जाति, मल्हार धन्याश्री

मन गमतउ साहिब मिल्यउ, पुरिसादाणी पासन रे ।
 परतिख परता पूरवइ, सफल करइ अरदामन रे ॥१॥
 भविअण भावइ भेटीयइ, ले साथइ परिवारन रे ।
 आज विपम पंचम अरइ, सुगतरु नउ अवतारन रे ॥२॥भ०
 जे मुझ सरिखा मानवी, आणइ मन सदेहन रे ।
 तेहनइ सेवक मू'किनइ, समझावइ मुमनेहन रे ॥३॥भ०॥
 जे समरण साचइ मनइ, करिस्यइ वार विचारन रे ।
 तेहनइ प्रभु पुठी रग्वउ, थास्यइ सानिध कारन रे ॥४॥भ०॥
 कीजइ चोल तणी परइ, परमेसर मुं प्रीतन रे ।
 श्री 'जिनराज' मिल्या पछी, चढइन वीजउ चीतन रे ॥५॥भ०

(२४) श्री वीर जिन गीतम्

राग-गउड़ी मल्हार

भविक कमल प्रतिबोधतउ, साधु तणइ परिवार ।
 गामागर प्रभु विचरतउ, मिलि न सक्यउ तिण वारो रे ॥१॥
 चरम जिनेसरु, लीनउ सिवपुर वास ।
 सबल विमासण, केम करुं अरदास रे ॥च०॥२॥
 हिव अलगउ जाई रह्यउ, तिहां किण किम अवराय ।
 चलतउ साथ न को मिलइ, किम कागल दिवराइ रे ॥३॥च०॥
 वात कहुं ते सांभलई, दूर थकउ पिण वीर रे ।
 पिण पाछउ उत्तर न दयइ, तिणमो मन दिलगोर ॥४॥च०॥

इम 'जिनराज' विचारतां, आव्यउ भाव प्रधान ।
तिण तूं परतिख मेलव्यउ, हिव करि आप समान रे ॥५॥च०

(२५) कलश—

राग—घन्याश्री सुभ वहिनी पिउडो परदेशी

इण परि भाव भगति मन आणी, मुध समकित सहिनाणी जी ।
वर्त्तमान चउवीसी जाणी, श्री 'जिनराज' वखाणी जी ॥१॥इ०
जउ मूरति नयरो निरखीजई, जउ हाथे पूजीजइ जी ।
जउ रसनाइ गुण गाइजइ, नर भव लाहउ लीजइ जी ॥२॥इ०
युगवर 'जिनसिंहसूरि' सवाई, 'खरतर' गुरु वरदाई जी ।
पामइ जिनवर ना गुण गाई, अविचल राज सदाई जी ॥३॥इ०
पहिली परति लिखाई साची, वारु गुरुमुखि वाची जी ।
समझी अरथ विशेषइ राची, ढाल कहेज्यो जाची जी ॥४॥इ०॥
केई गुरु मुख ढाल कहावउ, केई भावना भावउ जी ।
के 'जिनराज' तरणा गुण गावउ,
चढती दडलति पावउजी ॥५॥इ०॥

॥ इति श्री चउवांस जिन गीतम् ॥

श्री विहरमानविंशति जिन गीतम्

(१) श्री सीमंधर जिन गीतम्

राग—कलहरो देशी-पोपट चाल्यउरे

मुझ हियइउ हेजालुयउ, भाखर गिराइ न भीति ।
आवइ जावइ रे एकलउ, करिवा तुम्ह सुं प्रीति ॥१॥
सीमंधर करिज्यो मया, धरिज्यो अविहड नेह ।
अम्हचा अवगुण जोइ नइ, रखे दिखाइउ छेह ॥२॥सी०॥
तुम्हचइ भगत घणु घणा, अणहूंतइ इक कोड़ि ।
अम्हची मीटि न को चढ्यउ, साहिव तुम्हची जोड़ि ॥३॥सी०॥
दक्षिण भरत अम्हे रहूं, पुखलावति जिनराज ।
कोइक दिन मिलिवा तरणउ, दीसइ अछय अन्तराय ॥४॥सी०॥
दीधी दैव न पंखडो, आवुं केम हजूर ।
पिरा जारोज्यो रे वंदना, प्रह ऊगमतइ सूर ॥५॥सी०॥
कागलीयइ लिख कारिमी, कीजइ सी मनुहारि ।
अम्हची एहीज वीनति, आवागमन निवारि ॥६॥सी०॥
परम दयाल कृपाल छउ, करिज्यो अवसर सार ।
श्री 'जिनराज' इसुं कहइ, मत मूंकउ वीसारि ॥७॥सी०॥

(२) श्री युगमन्धर जिन गीतम्

ढाल-१ सुण सुण वाल्हहा. २ अबला केम उवेखीये. नी देसी

सईं मुख हुं न सकूं कही, आडो आवइ लाज ।
रहि पिरा न सकुं बांपजी, इम किम सीझइ काज रे ॥१॥

बीरा चांदला ! तुं जाइस तिण देस रे ।
 जुगमंधर भणी, कहिजे मुझ संदेस रे ॥२॥वी०॥
 तू अंतरजामी अच्छइ, जाणइ मन नी वात ।
 तउ पिण आस न पूरवइ, ए सी तुम्हची धात रे ॥३॥वी०॥
 मइं तउ करिवउ मो दिसा, तुम्ह मुं निवड़ सनेह ।
 फल प्रापति सारू हुस्यइ, पिण मत दाखउ छेह रे ॥४॥वी०॥
 तेहनइ कहि समझाइयइ, जे हुवइ आप अयाण ।
 पिण 'जिनराज' समउ अच्छइ, अवर न एवड़ जाण रे ॥५॥वी०॥

(३) श्री बाहु जिन गीतम्

ढाल - करहइनी. मन मधुकर मोही म्हणउ०

बांह समापउ बाहु जी, जिम मो मन थिर थाइ रे ।
 जिण तिण बांह विलंबतां, मान महातम जाइ रे ॥१॥बा०॥
 सबलां नइ सरणइ थियइ, गंजी न सकइ कोइ रे ।
 पाधरसी पाछल पड्यां, कारिज सिद्धि न होइ रे ॥२॥बा०॥
 तुम सरिखउ थायइ वलू, करइ पखउ जगनाह रे ।
 तउ नागुं सुपनंतरइ, हुं केहनी परवाह रे ॥ ३ ॥ बा० ॥
 सरणागत वच्छल तुम्हे, हुं सरणागत सामिरे ।
 जे मन मानइ ते करउ, स्नुं कहीयइ ले नाम रे ॥३॥ बा० ॥
 जउ सेवक करि जाणस्यउ, तउ इतलइ ही मुझ राज रे ।
 मीटइ ही मोटां तणी, जीवीजइ 'जिनराज' रे ॥५॥बा०॥

(४) श्री सुबाहु जिन गीतम्

ढाल - कर जोड़ो आगल रही ए जाति

सामि सुबाहु जिणिद नउ, जइयइ मुख निरखेसन रे ।

सकल मनोरथ मालिका, तइयइ सफल करेसन रे ॥१॥
 धरम जागरीया जागतां, समरता गुण ग्रामन रे ।
 पाणी बलि एहबुं रह्यउ, माहरउ मन परिणामन रे ॥२॥ध०
 अमीय समाणा बोलइ, बारह परपद साथन रे ।
 सांभलि भव थी ऊभगी, व्रत लेइमुं प्रभु हाथन रे ॥३॥ध०॥
 जनम लगइ पासइ रही, भगति करिसु निसदीसन रे ।
 तप जप संजम पालिमुं, मन मुध विसवा बीसन रे ॥४॥ध०
 आपण पइ जइ गोचरी, आगिमुं मुद्ध आहारन रे ।
 साधु सहु नइ साचवो, देइमुं देह आधारन रे ॥५॥ध०॥
 च्यारि करम चकचूरि नइ, पामिनुं केवल नाणन रे ।
 श्री 'जिनराज' पसाउलइ, चढिस्यइ बोल प्रमाणन रे ॥६॥ध०

(५) श्री सुजात जिन गीतम्

बान—महिमागर नीजाति, आज निहेजो रे दीसइ नाहलो
 तूं गति तूं मति तू साचउ धणी, तूं बधव तू तात ।
 तुझ सम अवर न को मुज बालहुउ, समहं सामि मुजात ॥१॥तूं०
 हरि हर ब्रह्मादिक आराधतां, न टलइ गरभावास ।
 तिण इण भव कीधी मइ आखडी, मीम नमावण तास ॥२॥तूं०
 जे पोते परनी आसा करइ, ते स्यू पूरइ आस ।
 संतोप्यउ पिण रांक न दे सकइ, अवचल लील विलास ॥३॥तूं०
 अंतरगत मन मुं आलोचता, ए कीधउ निरधार ।
 तुझ विण देव न को बीजउ अछइ, शिवसुखनउ दातार ॥४॥तूं०
 करउ महिर भव जलधि लहिर थकी, प्रवहण सम 'जिनराज' ।
 जउ कर ग्रहि सेवक नइ तारिस्यउ, तउ हिज रहिस्यइ लाज ॥५॥तूं०

(६) श्री स्वयंप्रभ जिन गीतम्

देशी-नणदलनी जाति

मामि स्वयंप्रभू साभलउ, करिहु निवाज सकाइ । जगजीवन ।
 विरुद गरीब निवाजनउ, जिम जग जस थिर थाइ । ज० । १ सा०
 पोताना अरिअण हण्या, तिण अरिहंत कहंत । ज० ।
 जउ मुझ अरिदल निरदलउ, तउ साचउ अरिहंत ॥ ज० । २ सा०
 तूं स्युं तारइ तेह नइ, जे सूधा अणगार । ज० ।
 तारक विरुद खरउक रउ, तउ मुउ सरिखउ तार ॥ ज० । ३ सा०
 अ तरजामी माहरउ, तू किण कारण होइ । ज०
 अ तरगति लेवा भणी, न दियइ कागल कोइ । ज० । ४ सा० ॥
 नेह गहेला मानवी, भावइ तिम भासंति । ज० ।
 भारी खम 'जिनराज' जो, केहनइ छेह न दिति । ज० । ५ सा०

(७) श्री ऋषमानन जिन गीतम्

देशी-आज घुरा हूँ धुंवलउ, ए जाति

मइं तउ ते जाण्यउ नही साहिब, जेसुं तुम्हचइ रंग ।
 तउ ही छांडी न को सकइ, साहिब पाणीवल तुझ संग ॥ १ ॥
 कोड़ि गाने हेजालूये, हेले मुझ गुण गेह ।
 फेरि हेलउ न को तइं दीयउ,
 साहिब तूं साचउ निसनेह ॥ २ ॥ को०
 आदर मान न को दीयइ, साहिब करइ न का बगसीस ।
 तउ पिण उभा ओलगइ साहिब,
 इन्द्रादिक निसदोस ॥ ३ ॥ को० ॥

ए माहरउ ए पारकउ, साहिब न करइ कोइ विचार ।
 तउ पिण आवी नइ जुडइ, साहिब आगलि परपद बार ।४।को०
 सुख दुख पिण पूछइ नही, साहिब तउ पिण तुम्ह मुं प्रीति ।
 श्रृंगभानन सहु को करइ, साहिब ए तुझ नवली रीति ।५।को०
 नयरो नयण निहालतां, साहिब मोहइ महुअ समाज ।
 आपणपइ अलगउ रहइ, साहिब मोह थकी 'जिनराज' ।६।को०

(८) श्री अनन्तवीर्य जिन गीतम्

देशी—सदगुरु माहरइ नांदइ भेहीयो. २ नारी अब हमकु मोकलो.
 अनंतवीरिज मइ ताहरउ, नाम मुण्यउ जिनराज ।
 हिब जिम तिम बल फोरवी, आपउसिवपुर राज ॥१॥अ०॥
 जउ हूं जोऊं मो दिसा, तउ न मिलइ तिल मात ।
 पिण तो चीतवतां सहू, बरइ पड़ेसी वात ॥२॥अ०॥
 जे मइ कोधी नव नवी, करणो कोड़ि प्रकार ।
 तिण हुंती प्रभु छोडवइ, तउ हुवइ छूटकवार ॥२॥अ०॥
 भवसायर बीहामणउ, जिहां किण वाट न घाट ।
 तूं तारइ तउ हिज तरूं, सबलां ऊझइ वाट ॥४॥अ०॥
 छोरू सहिज उछांछला, कोडि विणासइ काम ।
 पिण मावीत न मिट सकइ, जिम तिम पूरइ हाम ॥५॥अ०॥

(९) श्री विशाल जिन गीतम्

देशी—आदरि जीव क्षमा गुण आदरि
 आपणपइ हूं आवी न सकूं, मूंक्यउ छइ परधान जो ।
 जउ साची सेवा सारइ, तउ राखेज्यो वान जी ॥१॥

मुझ मन तुझ चरगो लयलीनउ, जिम मधुकर अरविद जी ।
 पाणी बल पिण पास न छंडइ, लीणउ गूण मकरंद जी ॥२॥मु०॥
 चपल पणइ चूकस्यइ तउ पिण, मत छोडावउ तीर जी ।
 तू तर ऊत्तर आपइ त्रटकी, गरुआ हुवइ गंभीर जी ॥३॥मु०॥
 बीजां नइ बगसीस करंता, मत मूकउ बीसारिजी ।
 पंति बंचउ परहरउ पातक, अवर न छइ संसारि जी ॥४॥मु०॥
 वात सहू नउ ए परमारथ, सांभलि सामि विशाल जी ।
 श्री 'जिनराज' निरास म करिज्यो,
 करिजो का संभाल जी ॥५॥मु०॥

(१०) श्री सूरप्रभु जिन गीतम्

देशी-मेघमुनि कांइ डम डोलइ रे

कोजइ छइ जेहना सहू जी, वचने वचन प्रमाण ।
 ते जो आपणपइ मिलइ जी, तउ हुवइ कोड़ि कल्याण ॥१॥
 सूरप्रभु अवधारउ अरदास, जिम तिम पूरउ मुझ आस ॥सू०॥
 देई तीन प्रदक्षिणा जी, आणी अधिक जगोस ।
 प्रभु आगलि ऊभउ रही, प्रश्न करूं दस बीस ॥२॥सू०॥
 बलि पूछूं हिव केतलउ जी, भमिवउ छइ संसार ।
 आंधी ना सटइ पड्या जी, भमतां नावइ पार ॥३॥सू०॥
 पोतानी करणी पखइ जी, तारी न सकइ सामि ।
 पिण वाटइ वहता सहू जी, पूछूं कितलै गांम ॥४॥सू०॥
 जिण दिन प्रभु दरसण हुस्यइ जी, लेखइ पडस्यइ तेह ।
 ते धन दिन 'जिनराज' ना जी, इण परिवउलइ जेह ॥५॥सू०॥

(११) श्री वज्रधर जिन गीतम्

ढाल-पंथीडानी

एक सबल मन नउ धोखउ टल्यउ,
 लाघउ साहिब चतुर मुजाण रे ।
 जेहु भगति करिसु ते जाणिस्यइ,
 वज्रधर केवलनाण प्रमाण रे ॥ए०॥१॥
 दूर थकउ पिण जउ साचइ मनइ रे,
 मुमरण करिस्युं वार बिचार रे ।
 तउ पिण ते अहल्यउ जास्यइ नहीं रे,
 फलस्यइ भव भव कोड़ि प्रकार रे ॥ए०॥२॥
 अतरगति अतरजामी लहै रे,
 ते प्रभु साचउ मुख नउ बीज रे ।
 जे गुण नइ अवगुण जाणइ नहीं रे,
 तेमुं निसदिन करिवउ धीज रे ॥ए०॥३॥
 छूक पड़इ जउ किण ही बात नउ रे,
 तउ पिण न धरइ तिलभर रीस रे ।
 तूसइ पिण कईयइ रूसइ नहीं रे,
 ए मुझ प्रभुनी अधिक जगोस रे ॥ ए०॥४॥
 ते तउ कहियइ नाह न कीजीयइ रे,
 जेहनइ आठे पहर अंधेर रे ।
 श्री'जिनराज' अवर सुं मीढतां रे,
 मेरु अनइ सरसव नउ फेर रे ॥ए०॥५॥

(१२) श्री चन्द्रानन जिन गीतम्

ढान-धरम होयइ धरो

- । ममावरी जूतूई रे, आवइ मन संदेह ।
 सो साची करि सरदहुं रे, सबल विमासग एही रे ॥१॥
 चंद्रानन जिन, कीजउ कवण प्रकार रे ।
 इण इसम अउ, मद लाघउ अवतार रे ॥२॥च०॥
 आनम बल तेहबुं नही रे, ससय पडे सरीन ।
 सूधी समझि न का पई रे, भारी करमा जीव रे ॥३॥च०॥
 दृष्टिराग रातो अछइ रे, केहनइ पूछूं जाइ रे ।
 आपणपउ थापइ सहु रे, तिण मो मन डोलाई रे ॥४॥च०॥
 बिहरमान जिन संभली रे खरिय मित्रण मन खंत ।
 हुवइ दरसण 'जिनराज' नउ रे, तउ भांजइ मन भ्रंत रे ॥५॥च०॥

(१३) श्री चंद्रबाहु जिन गीतम्

देशी—आवउ म्हारी सहिया गच्छपति वादिवा.

- जोवउ म्हारी आई इण दिसि चालतउ हे,
 कागलीयउ लिख दीजइ हे ।
 अंतरजामी थी अलगा रह्या हे, कागल वाही कीजइ हे । १जो० ।
 साहिबीयउ तउ छइ बइरागीयउ हे, फेर जबाब देस्यइ हे ।
 पिण प्रभुनी सेवा मांहे रह्यां हे,
 सहजइ काज सरेस्यइ हे ॥२॥जो०॥
 साहिब नइ अम्हचो खप का नथी हे, पिण गरज अम्हारइ हे ।
 जउ साचा सा भगति कहावीयइ हे,
 तउ भव जलनिधि तारइ हे ॥३॥जो०॥

साजणिया पिण दुरगति जे दीयइ हे, तिण थी दूर रहीजइ हे ।
छोडावइ जे गरभावास थी हे,

तिण सुं सकति मलीजइ हे ॥४॥जो०॥

नामजपीजइ श्री चंद्रबाहु नउ हे, निसिदिन ध्यान धरीजइ हे ।
ते सलहीयइ जइ कर 'जिनराज' नउ हे,

जिण करि लेख लिखीजइ हे ॥५॥जो०॥

(१४) श्री भुजंगम जिन गीतम्

ढाल- १ श्री विमलाचल सिर तिलउ, २ दीवाली दिन ग्रावियउ
सामि भुजंगम ताहरउ, नाम जपइ सहु कोइ ।

पिण तेहनी परि तइं तजी, तिण मुझ अचरिज होइ ॥१॥सा०॥
तूं सपगउ पग रोपिनइ, चाढइ बोलि प्रमाण ।

आगम वचनइ तूं चलइ, न चलइ हीया त्राण ॥२॥सा०॥

तूं गयवर गति चालतउ, न धरइ तिल भर बांक ।

मोर गरुड सेवा करइ, नाणइ केहनो सांक ॥३॥सा०॥

दो जीहउ पिण तूं नही, न धरइ विष लवलेस ।

अमीय समारो बोलइ, दयइ सहु नइ उपदेस ॥४॥सा०॥

अथवा नाम भुजंगम मइ, साच कहइ कविराज ।

अवर सहू सपलोटीया, तूं मणिघर 'जिनराज' ॥५॥सा०॥

(१५) श्री नेमि जिन गीतम्

ढाल- १ पास जिएंद जुहारीयइ जी, २ वीर बखाणो राणो बैलणा जी
नेमि प्रभु माहरी बीनती जी, सांभलउ धरम धुरीण ।

फेरवुं तुझ विचइ तेहवउ जी, को नही जाण प्रबीण ॥१॥

हुं तुझ दास तूं मुझ धणी जी, आपणइं सगपण एह ।

ते भणी स्युं कही दाखवुं जी, जुगत जाणउ करउ तेह ॥२॥
 भगत तुझ अवर द्वारांतरइजी, आस पिण पूजतां जाइ ।
 आप विमासी नइ जोइज्यो जी, लाज ए केहनइ थाइ ॥३॥ने०
 पारधियां पहड़इ नही जी, उत्तम एह आचार ।
 निपट उवेख मूकइ नही जी, नेट कांइ करइ सार ॥४॥ने०॥
 आपण ऊपरि जे रहइ जी, अवर करइ नही सामि ।
 तं 'जिनराज' निवाजीयइ जी, आपणउ अवसर पामि ॥५॥ने०

(१६) श्री ईश्वर जिन गीतम्

ढाल—पास जिणंद जुहारिइय

ईसर जिन वइगगियउ, रागो थी अधिक दिवाजइ रे ।
 जिण परि प्रभु वखाणियइ, ते परि सगली तुझ छाजइ रे ॥१॥ई०
 तूं क्रोधी क्रोधइ चढयउ, अरियणना कंद नकंदइ रे ।
 अभिमानी सिर सेहरउ, तूं चालइ आपणइ छंदइ रे ॥२॥ई०
 मायावी माया रचो, सहु को ना तूं मन वंचइ रे ।
 तूं लोभी गुण मेलवी, लाख गाने ले संचइ रे ॥३॥ई०॥
 सेवक पिण पोतइ तणा, तुं जोवइ नजरि न देई रे ।
 देई कान न साभलइ, किणहीनइ वात कदेई रे ॥४॥ई०॥
 अलख अगोचर तूं जयउ, किणही तुझ अंत न पायउ रे ।
 भगतवछल जगराजीयउ,

जीतउ पिण 'जिनराज' कहायउ रे ॥५॥ई०॥

(१७) श्री बीरसेन जिन गीतम्

ढाल—बहिली हो वलए करेज्यो इण दिसइ.

मुझ नइ हो दरसण न्याय न तूं दीयइ हो, नवलो छइ मुझ रीति ।

जेसुं हो तुम्हचइ निमदिन रुमणउ हो,

माहरइ तिण सुं प्रीति ॥१॥

जैहनइ हो तइ वनवास दीयउ हुतउ हो, घरतउ नवि वेसास ।

तेहनइ हो आदर सुं तेड़ाविनइ हो, मइ राख्यउ छइ पास ॥२॥

जिण सुं हो कईयइ मीटिन मेलणउ हो, करतउ कुरुख सदीव ।

मइ तिण सुं हो एकारउ माडियउ, लागउ माहरउ जीव । ॥३॥

वयण न लोपइ तू पिण जेहनउ हो, काम काढू पिण जेह ।

नाक नमिण पिण न करू तेहनइ हो, परटि अछइ मुझ एह ॥४॥

मुझ करणो साम्हउ न जोइयइ हो, वीरसेन 'जिनराज' ।

पर दुख कातर विरुद विचारनइ हो, दरसण दे महाराज ॥५॥

(१८) श्री देवजस जिन गीतम्

देशी — वेग पधारउ महलां थी

सइमुख साहिवनइं मिल्या, फेर पड़इ कुजकोइ ।

ओलगड़ी अलगां रह्यां, संदेसड़े न होइ ॥१॥

देवजसा दरसण दीयउ, ए मुख खरी रुहाड़ि ।

अजुली बल जिम तिम करी, एह प्रमाणइ चाड़ि ॥२॥ दे० ॥

जउ छोरं करि जाणस्यउ, तउ पूरवस्यइ लाडि ।

मलवेसर इण वातनउ, मत को जाणउ पाड ॥३॥ दे० ॥

मन नो वात सहु कहुं, जउ भेटुं जगनाथ ।

कहिवउ तउ छइ मुझ वसू, करिवउ छइ तुम्ह हाथ ॥४॥ दे०

वहती वात सहू करइ, पर पूठइ 'जिनराज' ।

पिण मुंइ न मिटी सकइ, दीवानी हुवइ लाज ॥५॥ दे० ॥

(१९) श्री महाभद्र जिन गीतम्

ढाल—मन मोहनीयइ नी देसी

महि मानव अवतार, गुरु मुख त्रिविध त्रिविध व्रत ऊचरुं ।
 न पलइ निरतिचारि, परभव नउ डरतिल भरनवि धरुं ॥१॥
 ए प्रभु आगलि जे बीतग ते भाखीइ,
 मनका सल्ल कूड़ कपट स्यउं राखियइ ।
 पर अवगुण चिहुं माहि, आणी सांक न कामइ भापतइ ।
 दीवा कूड़ कलंक, पोतानइ स्वारथ अण पूजतइ । २। प्र०॥
 दरू पर नइ उपदेस, आगमने बचने अति आकरुं ।
 जाणइ लोक महंत, पिण पोतइ ते मूल न आचरुं ॥३॥ प्र०॥
 विनडइ च्यार कपाय, ते परि हुं कहि न सकूं लाजतउ ।
 सद्गति करणी सार, दीसइ छइ अलगी प्रभु आजतउ ॥४॥ प्र०॥
 एक अछइ आधार, सरदहणा साची प्रभु ऊपरइ ।
 महाभद्र 'जिनराज' ते प्रभु जे सेवक नइ ऊधरइ ॥५॥ प्र०॥

(२०) श्री अजितवीर्य जिन गीतम्

ढाल—मुखदाई रे मुखदाई रे—ए देशी

मिलि आवउ रे मिलि आवउ रे,
 श्रीअजितवीरज गुण गावउ रे ॥ मि०
 अति सुस्वर सधव सहेली रे, मन मेलू भगति गहेली रे ।
 मिथ्यामत दूर रहेली रे, बइसउ दस पांच महेली रे ॥१॥ मि०
 परतिख प्रभु नयण न दीसइ रे, मेलउ न दीयउ जगदीसइ रे ।
 परपूठइ ध्यान धरीसइ रे, तउ पिण भव जलधितिरीसइ रे ॥२॥ मि०
 रावण बीणा धरि खंधइ रे, गुण गातउ विविध प्रबंधइ रे ।

दूटी तांतइ नस संघइ रे, तिण गोत्र तीर्थकर बंधइ रे ॥३॥मि०
चित्त भगति वसइ पूरीजइ रे, तउ असुभ करम चूरीजइ रे ।
शिवपुर नइ हाथउ दीजइ रे, मानव भव लाहउ लीजइ रे ॥४॥मि.
ते हिज जीहा सलहीजइ रे, जिण प्रभु नउ सुजस कहीजइ रे ।
'जिनराज' सखाई कीजइ रे, मनवच्छित्त सुखपामीजइ रे ॥५॥मि.

(२१) श्री बीस विहरमाण जिन गीतम्

ढाल—लोक सरूप विचारो ए देशी

बीस जिगोसर जगि जयवंता जाणियइ रे, अढीदीप मझार ।
धन ते गामागर पुर प्रभु विचरइ जिहां रे,
साधु तणइ परिवार ॥१॥बी०॥
वासुदेव झलदेव भगति नित साचवइ रे, लहिवा भवजल तीर ।
चउरासी लख पूरव सहुनउ आउखउ रे,
गुण गरुआ गभोर ॥२॥बी०॥
वृष लांछन सोभिततनुनी अवगाहना रे, पणसय धनुष प्रमाणि ।
समवसरण बारह परपद प्रतिबोधता रे,
जगगुरु अमृत वाणि ॥३॥बी०॥
धन धन ते जीहा जिण प्रभु गुण गाइयइ रे, आणी मन आणंद ।
धन धन ते दिन जिण दिन भेटीयइ रे,
विहरमाण जिणचंद ॥४॥बी०॥
'खरतर' गच्छ युगवर 'जिनसिंहसूरिद' नउ रे,
सीसइ धरोयइ जगोस ।
श्री'जिनराज'वचन अनुन रइ संथुण्यारे,
विहरमाण जिन बीस ॥५॥बी०॥
इति श्रीजिनराजसूरि कृत बीस विहरमाण जिन गीतम्-

श्री ऋषभादि तीर्थकर गीत

श्री ऋषभदेव बाललीला स्तवन

मन मोहन महिमानिलउ रे, जीवन प्राण आधार रे नान्हड़ीया ।
जोवत नयन थकित भए रे, सुंदर' रिपभकुमार' रे ना०॥१॥
तेरी पूतम लेउ बलईया, जीवउ तेरे बहिनरु भईआ ।
जंपइ मरुदेवा मईआ, मेरे अंगणि रे खेलण आवि रे ना०॥
मेरउ दूध न तूँ पीयै रे, अमृत रस लयलीन रे ना०
मेरइ मनि तूँही बसइ रे, ज्युं रयणायर मीन रे ना०॥२॥
राम रोम तनु हुलसइ रे, सूरति पर बलि जाउ रे ना०
कबही मोपइ आईयइ रे, हूँ भी मात कहाऊँ रे ना०॥३॥
पगि घूघरड़ी घमघमइ रे, ठमकि ठमकि घरइ पाउ रे ना०
बांह पकरि माता कहइ रे, गोदी खेलण आउ रे ना०॥४॥
चिक्कारइ चिपटी दीयइ रे, हुलरावइ उर लाय रे ना०
बोलइ बोल जु मनमनारे, दंतिआ दोइ दिखाइ रे ना०॥५॥
तिलक बणावइ अपछरा रे, नयणा अंजन जोइ रे ना०
काजल की विदी दियइ रे, दुरजन चाख न होइ रे ना०॥६॥
सोहइ चउ सिर सेहरउ रे, चंपक लाल गुलाल रे ना०
सीस मुगट रतने जड़वउ रे, भाल^१ तिलक सुविसाल रे ना०॥७॥

घाट घड़ी रतने जड़ी रे, कनक दड़ी ले उट रे ना०
 चोट करइ नीकइ तकी रे, धोटांकइ सिर दोट रे ना०॥८॥
 चटकइ चटपट चालवइ रे, बंगू लट्ट फेरि रे ना०
 रंग रंगोली चक्रड़ी रे, फेरइ नीकइ घेर रे ना०॥९॥
 बहिनी लूण उतारती रे, अइसइ छइ आमीस रे ना०
 चिरजीवे तूं नानडा रे, कोड़ाकोड़ि बरीस रे ना०॥१०॥
 बाललोला जिनवर तणी रे, सबही कइ मन भाइ रे ना०
 'राजसमुद्र' गुण गावतां रे, आणंद अंग न माइ रे ना०॥११॥

श्री ऋषभ जिन कर संवाद

राग—सामेरी

•रिषभ जिन निरसन रान विहारो
 पाणि परस्परवाद मंडाणउ, तिण भोजन विधि वारी ॥१॥रि०
 कनक दान मइ वंछित दीनउ, जगमइ सोह बधारी ।
 अंत पंत ऊन मागत लज्जा, क्युं करि रहइ हमारी ॥२॥रि०
 जिनवर पूजा लगन थापना, भोजन परणण नारी ।
 तिलक करण भूपति अभिषेकइ, इहां तउ हूं अधिकारी ॥३॥रि०
 इम उत्तम कारिज बहु कीने, तिण ए विधि न पियारी ।
 दक्षिण कर वामइ प्रतइ युं कहइ, तुं होइ भिक्षाचारी ॥४॥रि०
 वाम कर तब अइसइ बोलत, तुं झूठउ अहंकारी ।
 जोतिष मूल गणत अभ्यासइ, मुझ अधिकारि सारी ॥५॥रि०
 जग जीवन कारण कण वावण, लणवा हुं उपगारी ।
 जब संग्राम मुखइ भागइ तुं, तब हुं रक्षाकारी ॥६॥रि०॥

वच्छर लागि वादइ जिन जंपइ, तुम्ह झगरउ मुझभारी ।
आदिदेव कीने दोऊ राजी, बहु विधि जुगति दिखारी ॥७॥रि०
मिग्वर धीर समीर ज्यु विहरत, प्रभु आए पदचारी ।
श्री श्रेयांसकुमर पडिलाभे, पूरब जा(ति संभारी) ॥८॥रि०

श्री विमलाचल आदीश्वर स्तवन

श्री 'विमलाचल' सिर तिलउ, आदीसर अरिहंत ।
युगला घरम निवारण, भय भंजण भगवंत ॥१॥श्री०॥
मुझ मन उलट अति घणउ, सो दिन सफलगिणोस ।
मामी श्री रिसहेसरू, जब नयणे निरखेस ॥श्री०॥२॥
जगम तीरथ विहरता, साधु तणइ परिवार ।
आदि जिणंद समोसरया, पूरब निवारण वार ॥श्री०॥३॥
अचिरा विजयानंदन, जग बंधव जग तात ।
इण गिरि चउमास रह्या, थिवर कहइ ए बात ॥श्री०॥४॥
पामइ शिवसुख सासता, गणघर श्री पुंडरीक ।
पुंडरगिरि तिण कारणइ, भगति करउ निरभोक ॥श्री०॥५॥
नमिनइ विनमि सहोदरू, विद्याधर बलवंत ।
क्षत्रुंजय शिखर समोसरया, जे गिरुआ गुणवंत ॥श्री०॥६॥
थावच्चौ मुनिवर शुक, सहस सहस परिवार ।
'पंथक' वचने जाजियउ, सो सेलग अणगार ॥श्री०॥७॥
'पांडव' पांच महाबलो, सुणि यादव निरबाण ।
ते सीधा सिद्धाचलइ, सुरवर करइ वाखण ॥श्री०॥८॥

इम सीधा इण डूंगरइ, मुनिवर कोडाकोडि ।
 पाजइ चढतां सांभरइ, ते प्रणमूं कर जोडि ॥श्री०॥६॥
 जे बाघणि प्रतिबूझवी, ते दरवाजइ जोइ ।
 गोमुख यक्ष कवड़ मिली सानिधकारी होइ ॥श्री०॥१०॥
 विधि स्युं जे यात्रा करइ, सुरनर सेवक तास ।
 'राजसमुद्र' गुण गावतां, अविचल लील विलास ॥श्री०॥११॥

शब्दुञ्जय (विमलगिरि) तीर्थ स्तवन

सांभलि हे सखि सांभलि मोरी बात चालउ हे,
 सखि चालउ तीरथ परसरइ ।
 साचा हे सखि साचा साजण तेह साथइ हे,
 सखि साथइ जे इण अवसरइ ॥१॥
 तीरथ हे सखि तीरथ 'विमलगिरिद',
 देखण हे सखि देखण तरसइ आखड़ी ।
 किम करि हे सखि किम करि आयउ जाय,
 दीधी हे सखि दीधी देव न पांखड़ी ॥२॥
 मारणि हे सखि मारणि सहियर साथि,
 चालण हे सखि चालण पगला चलवलइ ।
 भेटण हे सखि भेटण आदि जिणंद,
 मो मनि हे सखि मो मनि निसदिन टलवलइ ॥३॥
 सूती हे सखि सूती पडूं जंजाल,
 जागुं हे सखि जागुं भेट हुई सही ।
 हेजइ हे सखि हेजइ नयण भराइ,
 जागुं हे सखि जागुं तब दीसइ नहीं ॥४॥

झीणो हे सखि झीणो ऊडइ खेह,
 मइला हे सखि मइला कापड़ थाइस्यइ ।
 निरमल हे सखि निरमल थास्यइ देह,
 पातक हे सखि पातक मल सवि जाइस्यइ ॥५॥
 सो हिज हे सखि सो हिज सफल विहाण,
 जिण दिण हे सखि जिणदिन डुंगर फरसोयइ ।
 लीजइ हे सखि लीजइ लखमीं लाह,
 सोवन हे सखि सोवन दाने वरसियइ ॥६॥
 दीसइ हे सखि दीसइ आहीठाण,
 तिम तिम हे सखि तिम तिम आदिल संभरइ ।
 प्रभणइ हे सखि प्रभणइ 'राजसमुद्र',
 अनुपम हे सखि अनुपम ते सिव सुख वरइ ॥७॥

शत्रुंजय (बिमलगिरि) तीर्थ स्तवन

मन मोहयउ हे सखी गरुड 'बिमल' गिरिद,
 खांति करी धन खरचीयइ ।म०।
 आदिल आदि जिणिंद, चंदन केशर चरचीयइ ।म०।१।म०।
 'पालीताणइ' पाजि, ललितासर लहिरा लियइ ।म०।
 माता श्री मरुदेवि, दरिसण सुख संपति दीयइ ।म०।२।
 चौमुख चंवरी च्यार, 'खरतर वसही' देखियइ ।म०।
 पगला राइण पास, भाव भगति घर भेटियइ ।म०।३।
 जिहां सीधा मुनि कोड़ि, चंगी चेलन तलावड़ी ।म०।
 अनुपम उलखाडु झोल, सिधवड नो साखा वड़ी ।म०॥४॥
 जूना अइठाणइ, जुगतइ फिर फिर जोइयइ ।म०।
 पभणइ 'राजसमुद्र', मल कसमल सब धोइयइ ।म०॥५॥

विमलगिरि (श्री ऋषभदेव) षष्ठामणा गीतम्

राग—गुंड मल्हार

भाव धरि धन्य दिन आज सफलउ गिगुं,

आज मइं सजनी आणंद पायो ।

दुरख धरि नजरि भरि 'विमलगिरि' निरख करि,

कनक मणि रजत मोतिन बधायउ ॥१॥

बस पगि उमंग धरि पंथ नितु पूछतां,

धन्न दोउ चलण जिण चलत आयउ ।

आज धन दीह जागी सुकृत की दशा,

आज धन जोह जिण मुजम गायउ ॥२॥

दूर दुरगति टरी यात्र विधि मुंकरि,

पुण्य भंडार पोतइ भगयउ ।

बदत मुनि 'राज' मनरंग मुरगिरि शिखरि,

श्रृपभ जिणचंद मुरतरु कहायउ ॥३॥

श्री विमलाचल पात्रा मनोरथ गीत

राग—धन्यासी

बरग बिछोहउ परिहरो, ध्यान धरइ निस दीस रे ।

पिण 'विमलाचल' वेगलउ, किम पूरवुं जसदीश रे ॥१॥

सुगु मुगु मो मन करहला, काई सचीतउ आज रे ।

जउ मुझवखत लिखित अछइ, तउ भेटिमु जिनराज रे ॥२॥

शाम जपे जगगुरु तणउ, होया म छंडे आस रे ।

बवसरि वंछित पूरिसुं, करिजे लील विलास रे ॥३॥

जायइ संवल दे करी, सइगू मेलि सुसाथ रे ।

जउ चालिस तूं मारगइ, तउ भेटिसु जगनाथ रे ॥४॥सु०॥
 सोरठ देश सरस अछइ, चरिजे नागरवेलि रे ।
 रिषभ चरण लय लाइनइ, करिजे नव नव केलि रे ॥५॥सु०॥
 कडुआ जंगल रुखड़ा, जे फल मेलहथा चाखि रे ।
 ते तुं मत संभारिज्ये, सुरतरु सुं चित राखि रे ॥६॥ सु०॥
 रयणि सचेतन तुं रहे, दिन म करे वेसास रे ।
 कृभा दुरजन मूकिनइ, जास्यइ सही निरास रे ॥७॥सु०॥
 देखी नइ पग मांडिजे, मूकि मूल सभाव रे ।
 अंतर जामी मुं सदा, राखे अविहड़ भाव रे ॥८॥सु०॥
 पांच महाजन वसि करी, लाख वधारे लाज रे ।
 वइगउफिरि घरि आविजे, इम जंपइ 'जिनराज' रे ॥९॥सु०॥

श्री विमलाचल विधि यात्रा गीत

राग—भाशा

मुण सुण वीनतडी प्रिउ मोरा रे ललना
 तीरथ भेटण विलंब न कीजइ,
 इतना कहूं निहोरा हो ललना ॥१॥
 'विमलाचल' निज नयण निहारउ,
 यात्रा करण पाउधारउ हो ल० ।
 आदिल आदि जिणंद जुहारउ,
 दुरगति दूर निवारउ हो ल०॥२॥
 प्राशुक एक भगत आहारी, सकल सचित परिहारी हो ल० ।
 मूकी निज मन हूंती नारी, पंथ चलउ पदचारी हो ल० ॥३॥
 पूजा करहु त्रिकाल संभारी, सूधा समकित धारी हो ल० ।

काल उभय पड़िकमणउ सारी, रातइ भूमि संथारी हो ल०॥४॥
 साथइ सद्गुरु पंचाचारी, श्रावक पर उपगारी हो ल० ।
 गायन जिनवर ना सुविचारो, गुण गावैं विसतारी हो ल०॥५॥
 गाम जीयइ जिणहर जाणीजइ, भावइ ते प्रणमीजइ हो ल० ।
 प्राशुक दान सुपात्रइ दीजइ, नर भव लाहउ लीजइ हो ल०॥६॥
 यात्र करउ इम अवसर पामी, तउ साचा शिवगामी हो ल० ।
 'राजसमुद्र' प्रभु अंतरजामी, श्री रिसहेसर सामी हो ल०॥७॥

श्री शत्रुंजय यात्रा मनोरथ गीत

सखी आणुं हे नालेर राखूं के, आणु सदाफल ऊजलो ।
 हूं पूछूं हो सखि जोइस मुजाण के, आपइ मुहरत अति भलो । १
 सखि मो मन हे ऊमाहो एह के, जाणूं विमलगिरि जाइयइ
 भेटीजइ हो सखि नाभि मल्हार के, (अपूर्ण)

आलोचना गर्भित

श्री शत्रुंजय स्तवनम्

कर जोड़ी इम वीनवुं, मोरा सामी हो सांभलि अरदास ।
 बात कहीजइ तेहनइ, जे पूरइ हो प्रभु मन नी आस ॥क०॥१॥
 'विमलाचल' सिर सेहरउ, मरुदेवा हो नंदन अवधारि ।
 मुंकी मननो आमलउ, आलोवुं हो पातक संभारि ॥क०॥२॥
 जनम मरण कीधा घणा, ते कहतां हो किम आवइ पार ।
 जे वेदन पामी तिहीं, ते जाणइ हो तूँहिज करतार ॥क०॥३॥
 आरिज देसइ अवतरी, मइ लाघउ हो सद्गुरु संजोग ।
 छांडया मइ अछता छता, कायायइ हो पिणविहि संजोग ॥क०॥४॥
 जाण अजाण पणइ करी, मइ लोघउ हो संयम नो भार ।

तेहिब सूधउ नवि पलइ, किम कीजइ हो ए सबल विचार ।क०॥५॥

लोक अवर जाणइ नही, तूं जाणइ हो सहु कोनो घात ।

भुज्ज अगलि स्युं राखीयइ,

कर जोड़ो हो कहुं बीतक वात ॥क०॥६॥

त्रिविध त्रिविधि व्रत ऊचरी, गुरु साखइ हो दिन मांहि छबार ।

हेलायइ भांज्या बली मुज्जलागा हो वेता अतिचार ॥क०॥७॥

आप सवारथ राचतइ, मन मांहे हो नाणी पर पीड़ ।

जीव विचारउ जाणिस्यइ,

जब थास्यइ हो भमतां भव भीड़ ॥क०॥८॥

पर अवगुण अछता कहा, गुण लेवा हो ते तउ रहउ दूर ।

अछता गुण पोता तणा, विस्तारी हो कहुं लोक हजूर ॥क०॥९॥

परधन लीधउ अपहरो, मइ राखी हो थांपणि करि कूड़ ।

दुरजन वचन सहया नही,

किम थास्यइ हो निज करम नउ सूड ॥क०॥१०॥

जउ हूं काया वसि करूं, चित चूकइ हो तउ पणि ततकाल ।

पांचे इंद्रिय मोकला, मोरा सामी हो ए दूसम काल ॥क०॥११॥

विषयामिष रस नइ वसइ, लपटाणइ हो मन मीन० दयाल ।

विविध नरक तिरजंचनी,

न विमासी हो वेदन विकराल ॥१२॥क०॥

चंचल नयण करइ घणी, चपलाइ हो पर नारि निहालि ।

व्यापक दोष वचन तणा,

जे लागइ हो ते न सकुं टालि ॥क०॥१३॥

कीधी काम विटंबना, मद मातइ हो जे मइ जिनराज ।

हिवणां साहिव आगलइ,

ते कहितां हो मुझ आवइ लाज ॥क०॥१४॥

दात कहइ जे पाप नी, तिण साथइ हो करुं निवड़ सनेह ।

जउ को सीखामणि दीयइ,

तउ जागुं हो बाल्हउ वइरी एह ॥क०॥१५॥

माया मंडी कारिमो, पर वंच्या हो मइ अरि अनुकूल ।

परगह मेल्यउ कारिमउ,

न विचारयउ हो ए अनरथ मूल ॥क०॥१६॥

छती सकति मइ गोपवी, तप वेला हो अंगि* आलस आण ।

बालक जिम रस लोभोयइ,

पचखी नइ हो भागा पचखाण ॥क०॥१७॥

चटकइ रोस चड़इ घणी, गुण पाखइ हो कीघउ अभिमान ।

आणपणउ सरसव समउ,

चिहुं माहे हो कहुं मेरु समान ॥क०॥१८॥

भानम विरुध वचने करी, हठ मांडी हो मइ थाप्या तेह ।

बगसि गुनह ए बापजी,

हिव मोसुं हो घरि निवड़ सनेह ॥१९॥

वर्माचारिज हित भणी, जे आपइ हो सीखामणि सार ।

ए मुझ पापो प्राणियउ,

मन माहे हो करइ अवर विचार ॥क०॥२०॥

बोल्या विद्यागुरु तणा, अभिमानइ हो जे अवरणवाद ।

सालइ साल तणी परइ,

परनिदा हो तिम जीभ सवाद ॥क०॥२२॥

प्य करम किम कीजीयइ, इम दीधा हो पर नइ उपदेस ।

आपणपइ ते आचरया, ते जाणइ होतूँ हिज रिसहेस ।क०२३।

तीने रतन अमूलक मइ, पाम्या हो बंछित दातार । ।

ते जिम जिम मुझ सांभरइ,

किम थास्यइ हो सामीछूटकवार ॥क०॥२४॥

लोकालोक प्रकाशक, प्रभु पासइ हो वर केवलनाण ।

तिण कारणि जगजीवन,

कहुँ केतउ हो तूँ आरपइ जाण ॥क०॥२५॥

हिव सरणागत ताहरइ, हूँ आयउ हो निज नयण निहारि ।

भवसागर बीहामणउ, तिण हूँती हो मुझ पार उतारि ।क.२६

इम 'विमल' भूधर कणयगिरि सिरि, सामि सुरतरु सारिखउ ।

प्रगटियउ परमाणंद पेखो, पुहवि पूगउ पारिखउ ॥

युगपवर श्री 'जिनसिहसूरि' सीसइ, 'राजसमुद्रइ' सुभ मनइ ।

अरदास आदि जिणंद आगलि, कही मगसिर शुभ दिनइ ।२७।

॥ इति श्री आलोयण गर्भित आदिनाथ स्तवनम् ॥

श्री आबू तीर्थ स्तवनम्

सुकलीणी प्रिउ नइ कहइ, एक सुणउ अरदास लाल रे ।

चालउ तीरथ भेटिवा, पूरउ मुझ मन आस लाल रे ॥१॥

आबू शिखर सुहामणउ, ऊंचउ गाउ सात लाल रे ।

घारह पाजरची तिहः, रिसियइ एकरा राति लाल रे ॥२॥

‘विमलविहार’ जुहारियइ, सामी श्री ‘रिसहेस’ लाल रे ।
 ‘भीमगवसही’ भाव सुं, कब नयणे निरखेस लाल रे ॥३॥
 चउमुख तीन त्रिभूमिया, ‘लूणगवसही’ जौइ लाल रे ।
 कोरणियइ मन मोहींयउ, नवलख आला दोइ लाल रे ॥४॥
 तीन महिष सर संधियइ, नरवर धार पमार लाल रे ।
 मंदाकिनी पासइ अछइ, अनुपम राय विहार लाल रे ॥५॥
 ‘अचलेसर गढ ऊपरइ, चउमुख प्रतिमा बार लाल रे ।
 बीजा बिब जुहारिवा, हीयइइ हरख अपार लाल रे ॥६॥
 पगलो डुंगर फरसीयइ, पातक दूर पुलाइ लाल रे ।
 ‘राजसमुद्र’ भगतइ भणइ, समकित निरमलथाइ लाल रे ॥७॥

श्री गिरनार तीर्थ यात्रा स्तवन

मोरी बहिनी हे बहिनी म्हारी ।
 मो मन अधिक उछाह हे, हां चालउ तीरथ भेटिवा म्हा०॥
 संवेगी गुरु साथ हे, हां तेडीजइ दुख भेटिवा ॥१॥म्हा०॥
 चढिसुं गढ गिरनार हे, हां साथइ सहियर झूलरइ ॥म्हा०॥
 सजि वसन शृंगार हे, हां गलि झाबउ मकथूल रउ ॥२॥म्हा०॥
 राजल रउ भरतार हे, हां जादव नंदन निरखिसुं ॥म्हा०॥
 पूजा सतर प्रकार हे, हां करिसुं हियइइ हरखिसुं ॥३॥म्हा०॥
 अदबुद आदि जिणिद हे, हां “खरतरवसही” जोइसुं ॥म्हा०॥
 अमियझरइ श्री पास हे, हां मल कसमल सवि धोइसुं ॥४॥म्हा०॥
 तीन प्रदक्षिण देह हे, हां बीजा बिब जुहारिसुं ॥म्हा०॥
 गरुयउ गजपद कुण्ड हे, हां इद्रागम संभारिसुं ॥५॥म्हा०॥

चढिसुं साते टुंक हे हां, लाखावन सहसावनइ ।म्हा०।
 मेघ मंडप जल ठाम हे हां, देखीसुंद्धं शुभ भावनइ ।६म्हा०
 झूवियउ रहनेमि हे हां, तेह गुफा राजुल तणी ।म्हा०।
 करिटुं सफल जमार हे हां, बोलइ 'राजसमुद्र' गणी ।७।म्हा०

श्री बीकानेर मण्डन चौबीसटा आदिनाथ गीतम्

चालउ हिव चउवीसटइ, मुझमन एह रुहाड़ि ।
 पोसह व्रत उजवालयइ, करि जिणहर परवाड़ि ॥
 परवाड़ि करिसुं चतुर चउविह, संध साथइ माल्हतो ।
 मन मेलि भेली नव सहेली, गीत अभिनव गावती ॥
 जिण भवण सुरगिरि सामि सुरतरु सेवतां कसमल कटइ ।
 युगवर जिणसिघसूरि साथइ चालउ हिव चउवीसटइ ॥१॥
 तीन निसोही साचवी जिणवर भुवण दुवारि ।
 देई तीन प्रदक्षिणा आगम वयण विचारि ॥
 सुविचारि तीन प्रणाम त्रिकरण सुद्ध भूमि पमज्जणा ।
 तिम त्रिदिश निरखण विरति परिहरि चउरासी आसातना
 निज नयण निरखउ नाभि नंदण अवर पड़िमा नव नवी ।
 संभारि दश त्रिक पांच अभिगम यथा जोग साचवी ॥२॥
 दक्षिण कर जिनवर तराई नर वाम करि नारि ।
 देव जुहारण अवसरइ एह अछइ अधिकार ॥
 अधिकार बारह सुपरि पण प्रणिपात दंडक पिण कही ।
 श्री संध सुविहित सुगुरु साथइ देव वंधा गहगही ।
 मन रली हुंति फली ते मुझ सहू 'राजसमुद्र' भणइ ।

पामियइ अविचल परमपद मुख दरसणइ जिणवर तणइ ॥३॥

इति श्री चउवीसठा गीतम्

श्री श्रीकानेर मंडन सुमतिनाथ (भांडासर) गीतम्

चउमुख तीन त्रिभूमिआ, नलिनी गुल्म समान ।

ऊंचउ शिखर मुहामणउ, मेसु शिखर समान ॥१॥म०॥

महमण्डल सिर सेहरउ, “बोकमपुर” सिणगार ।

‘भांडइसाह’ करावियउ, सुमति जिणंद विहार ॥२॥म०॥

भुवण सरिस भुवणंतरइ, भवणंतर नवि दीठ ।

तिण रग लागउ माहरइ, जाणे चोल मजोठ ॥३॥म०॥

भावइ भोली भामिनी, गउख गावइ गीत ।

वचन विलास सफल करइ, चउमुख लाइ चीत ॥४॥म०॥

जिनवर नयण निहारतां, प्रगटयउ परमाणद ।

‘राजसमुद्र’ मुनिदर भणइ, जिणवर सुरतरु कद ॥५॥म०॥

श्री वासुपूज्य स्तवनम्

बहिनी एक द्यण अवधारउ, जिणवर भुवण पधारउ रे ।

श्री वासुपूज्य जिणंद जुहारउ, बिब अवर संभारउ रे ।१।बा०

जयणा सुं मारग चालीजइ, विकथा मूल न कीजइ रे ।

दुरमति तिमिर जलंजलि दीजइ, नरभव लाहउ लीजइ रे ब०।२

जिम जिम मोहन मूरति दीसइ, होयइउ हेजइ हीसइ रे ।

हिंव चउगइ जलरासि सरोजइ, -

ध्यान धरउ निसि दीसइ रे ॥ब०॥३॥

अनुपम समता साकर कूजउ, इण सम कोइ न दूजउ रे ।

चाहउ भविअण मुगति वधू जउ, तउ प्रहसम प्रभु पूजउ रे ।४।ब०

आइ मिलइ जउ हीरउ जाचउ, काच सकल मत राचउ रे ।
'राजसमुद्र' साहिब ए साचउ, नयणे निरखी नाचउ रे ॥६॥ब०

श्री बीकानेर मण्डन नमिनाथ स्तवनम्

श्री 'नमिनाथ' जुहारियइ, मुगति रमणि उर हार लाल रे ।
साचउ साहिब सेवीयइ, वंछित फल दातार लाल रे ॥श्री॥१॥
देव अवर सकलंक जे, ते मुझ मन न सुहाइ लाल रे ।
सुरतर अंगणि जउ फलइ,

कवण कनकफल खाय लाल रे ॥श्री॥२॥

धन मंत्रीसर 'करममी' अविचल राख्यउ नाम लाल रे ।
अवसर लाधइ आपणइ, कीधउ उत्तमकाम लाल रे ॥श्री॥३॥
'वीकमपुर' सिर सेहरउ, निरुपम नवल विहार लाल रे ।
भविष्यण नयणे निरखियइ,

ऊजलगिरि अगुहार लाल रे ॥श्री०॥४॥

जिणवर ना गुण गावतां, मन धरि भाव बिसेस लाल रे
गोत्र तीर्थकर बांधीयइ, 'राजसमुद्र' उपदेस लाल रे ॥श्री०॥५॥

श्री नेमिनाथ चतुर्मासिकम्

राग - मल्हार

आवण मइ प्रीयउ संभरइ, बूंद लगइ तनु तीर ।
खरीअ दुहेलीधन घटा, कवण लहइ पर पीर ॥
पर पीर जाणत पापी, पपीहउ प्रीउ प्रीउ करइ ।
ऊमई बाहर घटा चिहु दिसि, गुहिर अंबर घर हरइ ॥
दामिनी चमकत यामिनी भर, कामिनी प्रीउ बिण डरइ ।

घन घोर मोर कि सोर बोले, श्याम इण रितु संभरइ ॥१॥
 दूभर निशि भादू तणी, यादू विण क्युं जाइ ।
 प्रेम पियालउ पीजीयइ, घन वरसइ झरु लाइ ।
 झरु लाइ वरषइ सबहि हरषइ, अबहि राजुल पर वसइ ॥
 तरफरइ नींद न परइ इक छित्तु, नाह नयनन तुमइ वसइ ।
 लोचन उनीदे मिलइ कबही सुपनि प्रीउ संगति वणी ।
 जब झबकि जागूं तब न दीसइ दूभर निसि भादू तरणी ॥२॥
 संदेसउ सखि पाठवउ, आयउ मास कुमार
 राति दिवस कइ कूकणइ, कबहु लगइ पुकार
 पोकार प्रीउ दरबार करिओ, झूठ दोस पसू दियउ
 दिल मांझि सुगति वधू वसी, तिण मोहनो मोहन कियउ
 निसि कुसुम सेज निहेज सूती, दहइ ससि पावक नवउ
 संदेस साचइ नेमि राचइ, सो सखी मिलि पाठवउ ॥३॥
 कातिक रीति भई नई, उलटथउ विरह अगाध
 राजुल वलि वलि वीनवइ, कउण कोयउ अपराध ।
 अपराध विण परिहरइ यादव, कउण वात कहीजियइ
 इक पाल मइ सउ वार सालइ, कंत विण क्युं जी जीयइ
 इक पखउ क्युं करि नेह निवहइ, वइरागिणी राजुन भई
 सिवमहल 'राजसमुद्र' प्रभु सुं, प्रीति तहांजौरी नई ॥४॥

श्री नेमिनाथ गीतम्

राग—सोरठी

तउ तुम्ह तारक यादुराय जहु मोहि तारउ,
 धरिहुं निसि दिन ध्यान तिहारउ ॥या०॥१॥

तबहि गरीब निवाज विराजउ,
हम से निज भगत निवाजउ ॥या०॥२॥
लेउ अरिगंजण मो मन रंजउ,
जउ सैवक से अरिअण गंजउ ॥या०॥३॥
जउ अंतरगति न लहउ सामी,
तउ तुम्ह कइसे अंतरजामी ॥या०॥०॥
जउ जाणउ 'जिनराज' हमारउ,
तउ मोहि कूरम निजरि निहारउ ॥या०॥५॥

श्री नेमिराजीमती वियोग सूचक गीतम्

राग—बेदारउ

मेरइ नेमिजी इक सयण ।
अउर ठउर न दउर करिहुं, कबहुं मो मन भयण ॥१॥मे०॥
सुण्यउ निसि भरि जबहि चातक, रटत पिउ पिउ वयन ।
पलक बादल बौचि उमड़े, सजल जलधर नयन ॥२॥मे०॥
विणु पीऊ कइसइ प्राण राखुं, पलक भर, नहीं चयन ।
'जिनराज' राजुल कनक कुंदन, जोरि यादु रयन ॥३॥मे०॥

श्री लोद्वपुर पाईबनाथ स्तवनम्

जाति—मोरयानी

'लोद्वपुर' पास प्रभु भेटोयइ जी, भेटोय मन तरणी भ्रंति ।
परतखि सुरतरु सारिखउ जी, खलक नी पूरवइ खंति ।१॥लो०
निरुपम रूप निहालतां जी, कविजन करइ रे विचार ।

नख सिख ऊपरि वारियइ जी, अवर सुर असुर सउवार ॥२॥ लो०
 देव दीठा घणा देवले जी, सीस न नामणउ जाइ ।
 मधुकर मालती रइ करइ जी अजवि अरणी न सुहाइ ॥३॥ लो०
 एक पग त्राण ऊभा रही जी, सेवियइ जउ जगदील ।
 लोचन तृपति पामइ नहीं जी, ए प्रभु अधिक जगोस ॥४॥ लो०
 पेखीयइ तोरण पइसतां जी, जे करइ स्वर्ग सुं वाद ।
 च्यार गति ना दुख छोदिवा जी,

चिहुं दिसइ च्यारि प्रसाद ॥५॥ लो०॥

‘वाहू’ सुकृत नउ वाहू जी, सलहीयइ मात तसु तात ।
 संघवी संघनायक पखइ जी, अगमइ कवण ए वात ॥६॥ लो०
 कीजीयइ चोल तणी परइ जी, प्रीति परमेसर साण ।
 श्री ‘जिनराज’ भवो भवे जी, तूं हिज देव प्रमाण ॥७॥ लो०॥

श्री लौदबपुर पार्श्वनाथ गीतम्

जाति मोमनडउ हेडाउ हे मिश्रो ठागुर बइदरउ एहनी

आज नइ वधावउ हे सहीअर माहरइ, आणंद अंगन माइ ।
 सोहग निधि साहिब त्रेवीसामउ, नयगो निरख्यउ आइ ॥१॥ आ०
 प्रभु परतख न मिलइ पंचम अरइ वीस करूं वेषास ।
 पिणमोहन मूरति जउ पेखीयइ, आवइ मनि वेसास ॥२॥ आ०
 दूर थकी तीरथ महिमा मुनी, खरी हुती मन खंति ।
 नाख कहउ लोचन दीठां पखइ, नेट न हुवइ निरंति ॥३॥ आ०
 मनहरणी तोरण ची कोरणो चिहुं दिसि जिणहरि च्यारि ।
 तिम पगला नवला थिवरांतणा, ऊजलगिरि अवतार ॥४॥ अ०

कमल कमल बिहसइ मन हुलसइ, रौमांचित हुवइ देह ।
मन नी होवीतग वात न कहि सकु, नवलउ निवड़ सनेह ॥५॥अ०
मइ भूलइ भमतइ कीधी हुस्यइ, देव अवरनी सेव ।
मे अपराध खमावुं आपणउ, चरण कमल पणमेव ॥६॥आ०॥
आज घड़ी सुघड़ी लेखइ पड़ी, जीवत जनम प्रमाण ।
भगति जुगति 'जिनराज' जुहारतां, आज भलइ सुविहाण ॥७॥आ०

श्री गौड़ी पार्श्वनाथ स्तवन

घालेसर मुझ वीनती 'गउड़ेचा' राय, अलवेसर अवधार रे ग०
प्रगट थई पाताल थी ग० सेवक जन साधार रे ग० ॥१॥
आंखि थइ उतावली ग० दरसण देखण काज रे ग० ।
पाणी न खमइ पातली ग० दे दरसण महाराज रे ग० ॥२॥
तुं साहिब सुपनंतरइ ग० मिलइ अछइ नितमेव रे ग० ।
तउ पणि आयउ ऊमही ग० सइ प्रति करिवा सेव रे ग० ॥३॥
जउ पोतानउ त्रेवड़उ ग० सगली भांति सदीव रे ग० ।
नीची ऊंची वात मइ ग० तउ मत घालउ जीव रे ग० ॥४॥
देव घणाइ देवले ग० दीठा ते न सुहाइ रे ग० ।
इक दीठा मन हुलसइ ग० इक दीठा अउल्हाइ रे ग० ॥५॥
काल्हे वाल्हे माहरइ ग० कीधी खरीय सवील रे ग० ।
दरसण देवा तइ नकी ग० पाणी वलि पणि ढील रे ग० ॥६॥
तइ कीधउ तिम तुं करइ ग० राखी चिहुं मइ लाज रे ग० ।
वलि अवसरि संभारज्यो ग० इम जंपइ 'जिनराज' रे ग० ॥७॥

श्री अमीझरा पार्श्वनाथ गीत

परतवि पास अमीझरइ, भेटीजइ भविअण भावइ रे ।

६

राति दिवस अमृत झरइ, तिण साचउ नाम कहावइ रे ॥१॥५०॥
 सुर सानिधि अंजन समइ, जग जीवन ज्योति जगावइ रे ।
 श्रावक नइ सुपनंतरइ, दाखी दरसन परचावइ रे ॥२॥५०॥
 भगत वछल निज भगत नइ, अरिगंजण अगम जणावइ रे ।
 तो ते सेवइ स्या भणी, जउ परतउ मूल न पावइ रे ॥३॥५०॥
 आपण पइ परगट थई, सेवक नउ वान वधावइ रे ।
 जे कारिज करिवा करइ, ते पर नइ केम भलावइ रे ॥४॥५०॥
 पुरिसादाणी पाम जी, जउ इम अतिसय न दिखावइ रे ।
 इण कलियुग ना मानवी, तउ यात्र करण किम आवइ रे ॥५॥५०॥
 एकरिण रहणि जे रहइ, नितु चरण कमल चित लावइ रे ।
 सकल मनोरथ तेहना, प्रभु अलबि प्रमाण चढावइ रे ॥६॥५०॥
 प्रभु विण देव अनरेड़ा, ते माहरइ मनि न सुहावइ रे ।
 सुरतरु अंगणि जउ फलइ, तउ कबण कनकफल खावइ रे ७५०
 'भाणवइइ' थिर थानकइ, अतुली बल अधिक प्रभावइ रे ।
 मूकी मन नउ आमलउ, तिण कारणि सहु को ध्यावइ रे ॥८॥५०॥
 अलिय विघन दूरइ हरइ, अरिअण नइ आण मनावइ रे ।
 श्री 'जिनराज' सदा जयउ, दिन दिन चढतइ दावइ रे ॥९॥५०॥

श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ गीतम्

करिवउ तीरथ तउ मूंकी रथ, धीर थई पगले चलउ ।
 तिल पाप नथी आगमन थी, मन थी हो मूंकी आमलउ ॥१॥
 वहता मारगम करउ कारग, तारग गुरु आगलि कीयइ ।
 सवि एक मता बलि मन गमता, समताधर साथइ लीयइ ॥२॥

श्री 'संखेसर' पास जिरोसर, जे सरभर सुर को न छइ ।
 नयरो निरखउ परतिख परखउ, परखउ लीकहि सउ पछइ ॥३॥
 आप वसू रति थयइ सूरति, सूर तिसी परि पूजियइ ।
 त्रिम गुण गावउ भावन भावउ, पावउ मुमति वधू ज्योइ ॥४॥
 आणइ वेधन खरचइ जे धन, ते धन धन जगि जाणीयइ ।
 कुमति खोजि न आण इसी जिन, श्री 'जिनराज' वखाणीयइ ॥५॥

श्री संखेइबर पार्श्वनाथ गीत

राग—सामेरी

पासजी की मूरति मो मन भाई ।
 पग पग मग पंथियन कुं पूछत आए तोकुं ध्याई ॥१॥प०॥
 आसापूरण निज भगतन की तबही दइति दिखाई ।
 कउण विचार परे हम वरिया, इतनी बेर लगाई ॥२॥प०॥
 मोकुं कहा विरुद अपणइ की, आपहि लाज बड़ाई ।
 'संखेसर' मंडण दुख खंडण, देहु दरस सुखदाई ॥३॥प०॥
 मानव दानव कोइ न मेटत, दुनिया मांहि दुहाई ।
 'राजसमुद्र' प्रभु 'श्री जिनसिहसूरि' सेवत संपति पाई ॥४॥प०॥

श्री सहस्रफणा पार्श्वनाथ गीतम्

राग—केदारउ

देखउ माई पूजा मेरे प्रभु की अजब बणी रे,
 या छबि वरणी न जाइ ।
 जोवत जोति नई नई अलख सरूप रे,
 मो मन अधिक सुहाइ ॥१॥द०॥
 कुंकुम की अंगी रची, विचि विचि कुसुम भराउ ।

भाल तिलक सिर सेहरउ, कुंङल जरित जराउ ॥२॥दे०॥
 मोहन मूरति सांउरी, कंठ कुमुम की माल ।
 हार रच्यउ मिव नारि कुं, पांच रतन कइ थाल ॥३॥दे०॥
 अनिमिष नयन थकित भए, देखि सलूणी देह ।
 चंचल चित अटकी रह्यउ, इहु किछु नवल सनेह ॥४॥दे०॥
 कलिजुग सुरतर अवतरयउ, 'सहस्रफणउ श्री पास' ।
 सो साहिब नितु सेवीयइ, अविचल लील विलास ॥५॥दे०॥
 दाइम भगति निवाजिकइ, दीनउ काइम राज ।
 विरुद गरीबनिवाज कउ, साच भयउ 'जिनराज' ॥६॥दे०॥

श्री वाड़ी पार्श्वनाथ गीतम्

मेलिज जमक सब गावा तरसइ, मुझ रसना गुण गावा तरसइ ।
 नव नव लीला सरस लहीजइ, तिण प्रभु 'वाड़ीपुर' सलहीजइ ॥१॥
 अंग नवे प्रभुना चरचीजइ, आगलि नव नव नाच रचीजइ ।
 विधि खप करतां वासव रीजइ,

नितु नवलउ जस वास वरीजइ ॥२॥

जिम जोई मूरति मन भावइ, देव अवर न को मनि भावइ ।
 सुरतर अंगणि भविक फलीजइ,

तउ स्युं संवल नउक फलीजइ ॥३॥

जीव तुरंग सिव पुरि वाहीस्यइ, सेव अवर नी करिवा हीसइ ।
 आपणपइ जउ विस वावीसइ, लुणियइ ईष न विसवा वीसइ ॥४॥
 सोझइ कारिज अवगाहीजइ, हेलइ अरिदल अगाहीजइ ।

मनछा अविचल राज भणीजइ,

तउ मुखि इक 'जिनराज' भणीजइ ॥५॥

श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ गीतम्

नील कमल दल सांउली रे लाल,

मूरति सबही सुहाइ मन मान्या रे ।

कंथन की अंगी वणी रे लाल, या छबि वरणी न जाइ मन । १ ।

मेरइ मन तूँही वसइ रे लाल श्री चिन्तामणि पास ॥ म० ।

साचउ विरुद अपनउ करउ रे लाल,

पूरि हमारी आस मन० ॥ २ ॥ मे० ॥

सीस मुगट रतने जडयो रे लाल उर मोतिन कउ हार मन०

कुंडल की सोभा कहुं रे लाल,

रवि शशि कइ अणुहारि मन० ॥ ३ ॥ मे० ॥

दसन ज्योति हीरा जड़या रे लाल, अधर कि लाल प्रवाल मन० ।

चंपकली सो नासिका रे लाल,

भाल तिलक सुविसाल मन० ॥ ४ ॥ मे० ॥

सोभा सायर वोचि मइ रे लाल, झील रह्यउ मन मोन मन० ।

तइ कछु कीनी मोहनी रे लाल,

नयन भए लयलीन मन० ॥ ५ ॥ मे० ॥

घो कर जोड़ि वीनवुं रे लाल, देहु दरसन इक बार मन० ।

जउ अपणउ करि जाणिहउ रे लाल,

तउ करउ कउण विचार मन० ॥ ६ ॥ मे० ॥

मन सुधि सेवा साचवुं रे लाल, भाव भगति भरपूर मन० ।

परतखि परता पूरवइ रे लाल,

आपण होइ हज़ूर मन० ॥ ७ ॥ मे० ॥

साचउ साहिब सेवतां रे लाल सीझइ वंछित काज मन० ।

‘રાજસમુદ્ર’ ગુણ ગાવતાં રે લાલ,

પાયડ અવિચલ રાજ મન૦ ॥૮॥મે૦॥

ગુણસ્થાન વિચાર ગર્ભિત પાદ્મનાથ સ્તવન

નમિય સિરિપાસ જિણ સુજણ પહિબોહગં ।

કણયગિરિ અચલ જેસલનયર સોહગં ॥

ચવદ ગુણઠાણ ઉત્તર પયડિ વંધ એ ।

હેતુ કરિ સહિત હૂં કહિમું સહ સંધ એ ॥૧॥

પદમ મિચ્છત્ત સાસાણ મીસાજયં ।

દેસ પમત્ત અપમત્ત મુહ નામયં ॥

નિયટ અનિયટ તિમ મુહમ ઉવસંતયં ।

શ્વીણ સહજોગિ અજોગિ ગુણ ઠાણયં ॥૨॥

પંચ વિહ નાણ આવરણ દુગ વેયણી ।

દંસનાવરણ નવ વીસ અડ મોહણી ॥

આડ ચડ મેય તિમ ગેય દુગ મનિ વસઇ ।

અંતરાયસ્સ પણ મેય જિણ ઉવડસઇ ॥૩॥

ચ્યાર ગય જાઇ પગુ વંગ તિગ પણ તરગુ ।

તેમ સંધયણ સંઠાણ છગ છગ મળુ ॥

ચ્યારિ અણુપુન્નિ ચડવણ ગુરુ લહુ પણડ ।

ત સગ દસ દુગ ગઈ દસગ થાવર તણડ ॥૪॥

જિણ પણ ઘાઇ ઉવઘાઇ નિમ્માણ એ ।

આડ વુજ્જોય ઉસાસ વિજાંણ એ ॥

નામ કમસ્સ સત્તસઠ્ઠિ પયડી રહાં ।

એમ સય અનઇ બાવીસ સવિ મિલિ તિહાં ॥૫॥

ढाल २ भव्य तरणइ परिपाक एहनी.

ओथइ इगसय वीस बंध पयडी तणउ सम्म मीस मोहनि विनाए।

जिण परिणाम विशेष पुज रचइ तिग ते पुग्गल मिच्छतना ए ।६।

गुणठाणइ मिच्छति सतर अधिक सत जिण आहारग दुग पखइ ए ।

जे भणी अनुक्रमि एह सुध समकित,

घर अप्रमत्त संजति कषइ ए ॥७॥

सासण इग सय एग अणुपुक्वी गइ आउ नरग तिग ए भण्यउ ए

तिम इग बिति चउरिदि थावर,

अपजत साधारण सुखम गण्यउ ए ॥८॥

हुं डा तव छेवट्टि मिछ न पुरक ए सोल बंधइ नहीं ए ।

एह पथइ नउ हेतु मिछ नही इहां तिण नवि बंधइ ए सहो ए ।९।

मीसि चहुत्तरि बंध तिग तिरिया तणउ थौणधी तिग कुख गई ए।

दुभग दुसर ना देय पढमंतिम हुण चउ चउ संघणा गई ए ।१०।

नीय गौय उज्जोय इछे वेय तिम च्यार कषाय पढम जुया ए ।

एपणवीस ना हेतु अण कोहाईय तेषा उर्वसि मिग हुया ए ।११।

न मरइ इछ कयावि तिणि सुरनर आऊरि,

इम सगवीस पयडि टलइ ए ॥

हिम चउथइ गुण ठाणि सतहित्तरि,

भणी सुरनर आऊ जिण मिलइ ए ॥१२॥

ढाल

सतसट्ठि पयडि नउ देसइ बंध वखाण

नर तिग आइम संघयण उरल दुग जाण

जिण इण गुणठाणइ सुर गइ बंधइ एह

तिण नर तिरि वेयण जोग पयड़ि छग छेह ।
 छेह हवइ वलि वीय कसायां जिण ए उदय न जावइ ॥
 इम पंचमि थानकइ सवे मिलि दस ए बंधन आवइ ।
 हिव छट्ठइ थानकइ पमत्तइ तेसठि पयड़ी बंध ॥१३॥
 अपमत्त गुणसठि अहेवा अडवन थाइ ।
 टलइ सोक अकित्ती अथिर अमुभ असाय ॥
 तिम अरइ सुराउ तणी भयणा सुविचार ।
 भाराहर अंगोवंग मिलइ इहां सार ॥
 सारठु मगा नियट्ट तणा हिव भाग रचीजे सात ।
 तिहां पहिलइ भागइ सवि बंधइ अडवन पुव्व विख्यात ॥
 धीयादिक पण छपन्न निदा पयला दोइ ।
 पयड़ि न बंधइ जिणइ तहाविह अज्जवसाण न होइ ॥१४॥
 हिव सत्तम भागइ बंधइ पयड़ि छबीस ।
 मुर गइ अणुपुव्वी इम पभणइ जगदीस ॥
 तस नव नेउव्विय अणों अंग निमाण ।
 जिण नाम पर्णिदिय जाइ पढम संठाण ॥
 गुणठाण भणीजइ तेय कम्म तरु वण गंध रस फास ।
 अगुल्लहू उवथाय वली तिम परा थाय उसास ॥
 आहारग दुख सुख गइ मिलीयां सब्व पयड़ि ए तीस ।
 इह वट्टंतउ जीव न बंधइ तिम बंधइ छगवीस ॥१५॥
 कीजइ अभियटना पंच विभाग उदार ।
 बावीस पयड़ि तिहां भागइ पहिलइ धार ॥
 रति हास दुगंछा भय ए न रचइ च्यार ।

बीय तीय चउथइ तिम पंचमि एह विचार ॥
 एह विचार करीजइ अनुक्रमि ए चउपयडि विनास ।
 पुरुष वेय तिम तिग संजलनउ वधतइ ज्ञाण विलास ॥
 हिव धसमइ थानकइ भणइ सविस्तर पयडि जिनराज ।
 नवि बंधइ संजलनउ लोह जे कम्म माहि सिरताज ॥१६॥
 एगारमि बारमि तेरमि साय संयोग ।
 थायइ इहां निसचय सोलस पयडि वियोग ॥
 जस नाम वली पण अंतराय शुभ गोय ।
 चउ दंसण ना वरणी पण संजोय ॥
 जोग रहित तिम कम्म अबंधक ए चवदम गुणठाण ।
 भासइ इम भगवंत भविक नइ केवलनाण प्रमाण ॥
 बंध विहाण रहित हुइ जिणवर पाम्यउ शिवपुर वास ।
 आप सरीखउ करिज्यो जिणवर ए सेवक अरदास ॥१७॥
 तुह दंसण विगु जिण निगम्यउ काल अनंत ।
 पहिलइ गुण ठाणइ वटुंतइ भगवंत ॥
 हिव सुकृत संयोगइ लद्धउ मइ जग भाण ।
 हरे हर सेवा करिवा इण भवि पच्चखाण ॥
 पच्चखाण सहित तुह दंसण लद्धउ सुरतरु कंद ।
 निरतिचार पलइ तिम करिज्यो नत नर सुरपति वृंद ॥
 तूं तिहुयण नायक तारक तूं सयल जंतु आधार ।
 आससेन कुल कमल दिवाकर मुगति रमणि भरतार ॥१८॥

कलश

इय बाण रस ससिकला (१६६५) वछर, सह किसण नवमी दिने

गुणठाण चवदे कम्मपयडी, बंध विवरथउ सृभ मनइ ।
 'जिणचंदसूरि' जिणसिंह' सीसइ, 'राजसमुद्र' इ संथुउ ॥
 सिरि पास जिणवर भवण दिणयर, सयल अतिसय संजुउ ॥१६

इति श्री विचार गभित श्री पार्श्वनाथ स्तवनम्

श्री विक्रमपुर मंडन वीर जिन गीतम्

भाव भगति धरि आवउ सहिअरि, जिणहर बिब जुहारीयइ
 त्रिशलानंदन जगदानंदन, चंदण नयण निहारियइ ॥१॥
 वीर जिणोसर भुवण दिणोसर सरणागत, साहरइ ।
 जे सिवगामी अंतरजामी, सामी जे इण भय माहरइ ॥२॥
 बंछितदायक शासन नायक, पाय कमल तसु भेटियइ ।
 देखी दरसण दे परदक्षिण, आपण भव भय मेटियइ ॥३॥
 मोहन मूरति अनुपम सूरति, दूर तिमिर भर अपहरइ ।
 'वीकमपुर' वर मेरु सिंहवरि, सुरतरु सोभा अणुसरइ ॥४॥
 साथ सहेली गरब गहेली, भेली भवजल निधितरइ ।
 'राजसमुद्र' गरिण सक्रस्तव भणि,
 इणि परि जन्म सफल करइ ॥५॥

श्री वीर जिन गीतम्

हम तुम्ह 'वीरजी' क्युं प्रीति चलइगी, मुगु साहिब वरदाई ।
 जिण कुं तुम्ह मुह भी न लगाए, जिणसुं हम लय लाई ॥६॥
 जाकउ तुम्ह सब वंश प्रजारथउ, उवे हम कीये सखाई ।
 जिण कुं तुम्ह वनवास दियउ थउ,
 उहा हम आणि वसाई ॥७॥
 प्रेम मगन थे तुम्ह जिन सेती, उवा भी हम न मनाई ।

तउ भी तुम्ह करिहउ अपणाई, या 'जिनराज' बड़ाई ।ह०।३।

श्री वीर जिन गीतम्

राग-सारंग

'वीरजी' उत्तम जन की रीति न कीनी, प्रीति तंत ज्युं तोरी ।
बेगु नही गोतम कहइ, किउ मोहि दूर कीयउ चित चोरी ॥१॥वी०
वीरजी जान्यउ अंचर गहिस्सइ, यातइ शिव पहुते मुझ छोरी ।
अंतर बहुत परयउ जिन सेती, कहा कहुं अब दउरी ।२॥वी०
वीरजी एक पखउ प्रेम रता नत, क्युं करि निवहइ जोरी ।
'राजसमुद्र' प्रभु केवल पायउ, मोह महीपति मोरी ॥३॥वी०

श्री वीर जिन गीतम्

राग-बेलाउल.

साहिब 'वीरजी' हो मेरी तनुकि अरज अवधारउ ।
दीनदयाल अदीन दयानिधि, कूरम नजरि निहारउ ।१॥सा०।
करहू महर भव जलधि जहर तइं, करि ग्रह पारि उतारउ ।
तइं गुनही भी तुरत निवाजे, तउ अब कहा विचारउ ।२॥सा०
विरुद गरीबनिबाज सुण्यउ मैं, वीर जिणंद तिहारउ ।
'राज' बदति निज भगत निवाजउ, परतिख होइ पत्यारउ ।३॥सा०

श्री जिन प्रतिमा सिद्धि वीर स्तोत्रम्

भविअ जण नयण वणसंड पड़िबोहगं ।
राय सिद्धतथ कुल तरणि सम सोहगं ॥
धुणिसु जिण नायगं भक्ति भर पूरिउ ।
पुव्वकय सुकय घण रासि अंकूरिउ ॥१॥
सामि सग रयणि परिमाण परिमंडिअं ।

तह्यपलि अंक संठारण करि संठिअं ।
 जिण भवण मज्झि जिण बिब जह दीसए ।
 हेल दे हियय मह हेज करि हीस ए ॥२॥
 आज मह देवमणि कामघट तुटुउ ।
 अमिय मय मेह मह उवरि किर वुटुउ ॥
 आज घर अंगणइ कप्पदुम फलियउ ।
 कणय तरु वीर जिणाराय जउ मिलिअउ ॥३॥
 जिण चवण जम्म वय नाण निब्बाण ए ।
 गढभ संकमणइ अनुज्झ कल्लाण ए ॥
 जम्मि पुरि जाय ते नयण भर जोइयइ ।
 सरिअ तुइह चरिअ निय कम्म मल धोइयइ ॥४॥
 थापना रूप अरिहंत जे ऊथपइ ।
 मुगघ मन हरिण वसि करण ते इम जपइ ॥
 कज्ज सावज्ज नाऊण किम कीजीयइ ।
 तेहनइ मधुर वचने करी पूछीयइ ॥५॥
 थापना रूप पिण साच जिणवर कहइ ।
 एहनी साख ठाणांग मांहे लहइ ॥
 चित्त कय कामिणी मोह भर कारगा ।
 तेम जिण ठवण पावाण उवसामगा ॥६॥
 बार व्रत धार पिण सुद्ध श्रावक करइ ।
 दव्व थय कूव दिठुंत सो अणुसरइ ॥
 साधु भगवंत मन सुद्धि पणवय घरइ ।
 सो नदी पाय नावाइ जिम ऊधरइ ॥७॥

सुगुरु ना पयकमल मल थापि मुहणंत ए ।
 अहवरय हरणि किय कम्म किर दित ए ॥
 पडिकमण मज्झि विउसग्ग करतउ छतउ ।
 दव्व पूआ तणउ साधु फल वंछतउ ॥८॥
 लद्धि विज्जा जुओ साहु नंदीसरे ।
 चेइ वंदण भणी जाइ जिण मंदिरे ॥
 जाइवा सुर भवण राय असुरां तणउं ।
 पंचमंगे सरण किद्ध पडिमा तणउ ॥९॥
 जिण वयणि सुरभवण मज्झि जिणहर अछइ ।
 धूव जिणवर भणी एह अक्खर पछइं ॥
 सतर विधि पूज जीवाभिगमाइ कही ।
 वाणमंतर विजय किद्ध ते सद्दही ॥१०॥
 सुहम गणहर नमइ वीर सासन धणी ।
 बंभ लिवि पंच परमिट्ठि समवडि गिणी ॥
 बंभ लिवि वयण नउ अरथ अक्खर सुण्यउ ।
 नाम समवाय इम अंग चउथइ भण्यउ ॥११॥
 दव्व पिण भावनी बुद्धि सुविशेषतां ।
 कम्म रय हरणसुसमीर सम देखतां ॥
 देखि जिण ठवण तिहां भाव आरोवई ।
 भाव जिणवर तणा गुण कहइ दोवई ॥१२॥
 वार वर परषदा मांहि गोयम दिसइ ।
 आपणइ श्री मुखइ वीर जिण उवइसइ ॥
 घन्त सुरियाभ सुर दव्व पूआ करइ ।

तासु फल कम्म खय अनुक्रमइ सिव वरइ ॥१३॥
 तेण जिण भवण जिणराय अंतर नही ।
 भविअ समभाव करि जोइयइ ए सही ॥
 भव जलहि मज्झि निवडंत तारण तरी ।
 भाव वसि दब्ब पूयावि सिव सुहू करी ॥१४॥
 इणिपरि जगगुरु 'वीर' जिणिद, संयुणियउ मइ श्री जिणचंद ।
 युगवर श्री 'जिनसिंहसूरि' सीस, पभणइ 'राजसमुद्र' मुजगीस ॥१५॥
 इति श्री वीर स्तोत्रम्

श्री जिन देव गीतम्

राग—धन्यासी.

लीनउ री मो मन जिन सेती लीनउ ।
 भव मइ डोलत कबहूँ न पायउ,
 करम विवर अब दीनउ री ॥१॥मो०॥
 अवर किछु न पिआरउ लागत, मानुं मोहन कीनउ ।
 अनिमिषि जोवत तृपति न होवत, रोम रोम तनु भीनउ री ॥२॥मो०॥
 दरसन देखत छतिआ उलसत, रेवा ज्युं गज पीनउ ।
 'राजसमुद्र' साहिब सिव गामी, मो मन कनक नगीनउ रे ॥३॥मो०॥

(२) प्रभु भजन प्रेरणा

राग - धन्यासी

कबहूँ मइ नीकइ नाथ न ध्यायउ ।
 कलियुग लहि अवतार करम वसि, अध घन घोर बढायउ ॥१॥क०॥
 बालापण नित इत उत डोलत, घरम कउ मरम न पायउ
 जीवन तरुणी तनु रेवा तट, मन मार्तंग रमायउ ॥२॥क०॥
 बूढापणि सब अंग सिथल भए, लोभइ पिढ भरायउ ।

‘राजसमुद्र’ प्रउ तिहारइ भजन विगु,
युंही जनम गमायउ ॥३॥क०॥

नवपद स्तवन

॥ ब्रह्मा ॥

दस दृष्टांते दोहिलउ, लहि मानव अवतार ।
‘सिद्धचक्र’ आराहियइ, लहु तरियइ संसार ॥१॥
जिणिपरि जिगवर उइसइ, आगलि परषद बार ।
तवन बंध तिरा परि कहुं, भवियण जन हितकार ॥२॥
॥ बाल १ ॥

चवदह पूरब सार, मंत्र भण्यउ नवकार ।
पहिलइ पद अरिहंत, समरोजइ मन खंति ॥१॥
बीजइ पद मन दीजइ, सिव गय सिद्ध लहीजइ ।
आचारिज पद त्रीजइ, आदर सुं आराहीजइ ॥२॥
चउथइ पदि चरबीजइ, सिरि उवझाय जपीजइ ।
सुधा साधु महंत, पंचम पद विलसंत ॥३॥
दंसण नाण चरित्त, चउथउ तप सुपवित्त ।
नवपद जगि जयवंता, भासइ इम भगवंता ॥४॥

॥ बाल २ ॥

आसोज धवल सत्तामि दिवसइ, जिणवर पड़िमा थापी हरसइ ।
आगलि सिधचउक सुधिर मांडी,
मन हुंती मद मछर छांडीं ॥ १ ॥
गुरु मुख आंबिल तप पचखीजइ, दिन प्रति इक पद आराहीजइ ।
पणवक्खर माया बीज धारइ,
नवपद समरोजइ मधुर सुरइ ॥२॥

जिनराज सहित सिद्धचक्र तणी, पूजा उत्तम श्रावक करणी ।
 तिम वांदउ देव त्रिकाल सही, आगलि शक्रस्तव पाठ कही ॥३॥
 करतां अट्टोत्तर सय जेती, वेला लेखइ पड़ियइ तेती ।
 काउसग सकति सारइ कीजइ, पूरबला अमुभ करम छीजइ ।४।
 आराधइ नवपद जे प्राणी, तिण कीधी साची जिन वाणी ।
 निद्रा विकथादिक परिहरियइ, हेलइ सिवसुख संपद वरियइ ।५।
 पंचे इन्द्रिय वसि करियइ, परिहरिय पंच प्रमाद ।
 समरंता परमिट्टि पय, सयल टलइ विषवाद ॥१॥
 क्रोधादिक चउ चउगुणिय, सोल कषाय निवारि ।
 चउगइ दुख छेयण निउण, नाणादिक जगि सार ॥२॥
 आज काज सोधा सयल, आज भलइ सुविहाण ।
 आज पचेलिम पुण्य भर, जीवित जनम प्रमाण ॥३॥

॥ कलश ॥

जिण सयल जिनवर सिद्धि सुखकर वाणि अमृत उवइसइ ।
 नवपद नवे दिन चैत्र ने पिण आराहउ मन नइ रसइ ॥
 तिम गुपति निधि ससिकला (१६६३) वरसइ,
 आसू सुदिसत्तमी दिनइ ।
 जिनराज' सिव सुख काज 'जिनसिंह',
 सोस पभणइ सुभ मनइ ॥४॥

इति श्री सिद्धचक्र स्तोत्र सं १६६५ वर्षे जेसलमेरी
 बा० दयाकीर्ति गरिण शिष्य पण्डित गोडीदास लिखितं सा ।
 गुणविजया शिष्यणी साध्वी शाहजादी पठनार्थम्

(कान्तिसागर बी संग्रह पत्र १ से)

दादा श्रीजिनकुशलसूरि स्तवन

जीहो धन वेला धन सा घड़ी, दादा जब भेटूं तुम्ह पाय ।

जी हो इम मन मइं धरतउ थकउ,

दादा हूं आयउ मुनिराय ॥१॥

‘कुशलसूरि’ पूरउ वंछित काज ।

जी हो हूं सेवक छूं ताहरउ,

दादा मुझ दुखियइ तुझ लाज ॥कु०॥२॥

जी हो जागइ जग माहे तुं परगड़उ, दादा जाणइ इंद नरिंद ।

जी हो कस्तूरी केसर करो, दादा नित पूजइ नर वृंद ।कु०३॥

जी हो दुख दोहग दूरइ टलइ, दादा जपतां अहनिश नाम ।

जी हो पुत्रअ दियइ पुत्रियां, दादा निरगुण करइगुण धाम ।कु०४॥

जी हो ‘अहिपुर’ मांहइ दीपतउ, दादा देराउर सुविशेष ।

जी हो ‘जेसलगिरि’ वरपूजियइ, दादा भाजइ दुख अशेष ।कु०५॥

जी हो ‘वीरमपुर’ ‘सोवनगिरइ’, दादा ‘जोधपुरइ’ विलसंत ।

जी हो ‘जइतारणि’ वलि ‘मेडतइ’,

दादा लाछ दियइ बहु भंति ॥कु०॥६॥

जी हो ‘अहमदाबाद’ ‘खंभाइतइ’, दादा पाटणि पूरइ आस ।

जी हो श्री ‘सूरेत’ ‘विकमपुरइ’, दादा तोड़इ आपद पास ।कु०७॥

जी हो ‘लाभपुरइ’ तिम ‘आगरइ’, दादा महिमा ‘महिम’ मझार ।

जी हो ‘सांगानयरि’ ‘अमरसरइ’,

दादा सेवक जन सुखकारि ॥कु०॥८॥

जी हो इम पुर पुर थुंभ प्रणमीयइ, दादा नासइ सह विषवाद ।

जी हो ‘राजसमुद्र’ इम वीनवइ, दादा समरथां देजो साद ।कु०९॥

श्री जिनकुशल गुरुणा गीतम्

राग - प्रभाती

जपउ कुशलगुरु' (२) नाम निसि वासरइ,
रिद्धि नइ सिद्धि आपइ सवाई ।

आपदा माहि तइ हाथ दे ऊधरइ,
तुरत दरसण दियइ आप आई ॥१॥

अवर सुर ध्यान धरियइ नही,
ध्याइयइ 'जिनकुशल' सूरि साचउ ।

आप वसि कनक नी कोड़ि छोडी करी,
कवण मूरख महइ लोह काचउ ॥२॥

वाट घाटइ अइ जाइ अलगा टली, समरतां निरमलउ नीर पावइ ।
देस परदेस धन राज कुशलइ मिलइ, ।

पूजतां मूल योखम न आवइ ॥३॥
एफ मन एक रहणी सुगुरु जे रहइ, तां मन वंछित काज साधइ ।

एक मुनि 'राज' प्रभु चरण युग सेवतां,
दिन दिन अधिक प्रताप बाधइ ॥४॥

राग धन्यासी.

'कुशल' गुरु अब मोहे दरसण दीजइ ।
अइसी भांति करउ मेरे साहिब, इहु मन मूढ पतीजइ । १कु० ।

जल दातार विरुद अमृत रस, श्रवण अंजुलि भर पीजइ ।
सुरतरु सम दरसण विण देख्यां, कहउ नयण किम रीझइ । ३कु० ।

परम दयाल कृपाल कृपा करि, इतनी अरज सुणीजइ ।
परम भगति 'जिनराज' तिहारउ, अपणउ करि जाणीजइ । ३कु० ।

भणशाली थिरु गीतम्

संघवी तूँ कलियुगि सुरतरु अवतरवु रे,
आठ पहर घरि दइ दइ कार रे ।

तूँ तउ रांका केरु मालवु रे,
दुनियां रउ दुख भंजण हार रे ॥१॥सं०॥
खाटी तउ सलहीजइ ताहरी रे,वांटी जिण सारइ संसारि रे ।
कृपणां जिम माटी देई करी रे,
तउ तउ दाटी नहीं लिंगारि रे ॥२॥सं०॥

लोद्रपुरइ, प्रासाद करावतां रे, विधि सुं पारसनाथ प्रतीठ रे ।
करण कनक दातार सुणीजतउ रे,
ते तउ परतिख नयरो दीठ रे ॥३॥सं०॥

जिणवर नइ कुंडल सिरि सेहरउ रे,
भाल तिलक वलि नवसर हार रे ।

श्रीवच्छ नइ श्रीफल गल वाललउ रे,
रतना जड़ित सोवन मइ सार रे ॥४॥सं०॥

इम आभरण चढावइ सामठा रे,तो विरगु कुण खोटइ संसार रे ।
तइ चाढी नवली नव देहरइ रे,

मुखमल नी धज एकणि बार रे ॥५॥सं०॥
संघ चलावउ 'जेसलमेर' थो रे,भेटी नाभि नरिंद मल्हार रे ।

'पुंडरगिरि' निज पगले फरसतइ रे,
तइ तउ परत कीयउ संसार रे ॥६॥सं०॥

नगर नगर वरसंतइ लाइरो रे, देतइ नव नवाळ चीर रे ।

जोतां आज विषम पंचम अरइ रे,
 धन नउ तइ हिज मांग्यउ हीर रे ॥७॥सं०॥
 मन सुध भगति करइ 'जिनराजनी' रे,
 हरि घरिणी घरि थिर थिरपाल रे ।
 संघ धुरा निरवाहण सलहीयइ रे,
 तू तउ घोरी धवल कंधाल रे ॥८॥सं०॥
 इति भगशाली थिरु गीतम्

—♦—
 साधु व्रती गीत

श्री शालिभद्र गीतम्

मुनिवर विहरण पांगुरया जी, तब बोलइ जगनाथ ।
 मासखमण नउ पारणउ जी, थास्यं माइडो हाथ ॥१॥
 महामुनि धन धन तुझ अवतार ।
 रमणि बत्रोसे परिहरी जी, लीधउ मंयम भार ॥२॥म०॥
 तप करि काया सोखवी जी, अरस विरस आहार ।
 घरि आव्या नवि ओलख्याजी, ए कुण छइ अणगार ॥३॥म०॥
 महियारी वलतां छतां जी, दीठा मुणिवर तेह ।
 रोम रोम तनु उलस्यउ जी, जाग्यउ नवल^१ सनेह ॥४॥म०॥
 विहरो गोरस चीतवइ जी, जिणवर भापित तेह ।
 जगगुरु पूरव भव कही जी, टाल्यउ मन सदेह ॥५॥म०॥
 कर जोड़ी जननो^२ कहइ जी, वांदी वीर जिणंद ।

नयण न देखूं नान्हडउ^३ जी, नंदण नयणाणंद ॥६॥म०॥
 वोर कहइ^४ भद्रा भणी जी, बइठी परखद बार ।
 रिष जी अणसण आदरयो जी, 'मालिभद्र' सुकुमार ॥७॥म०॥
 शोकानुर धरणी ढलइ जी, कठिन विरह न खमाइ ।
 जाणइ पुत्र विजोगणी जी, जे^५ दुख कवि न कहाइ ॥८॥म०॥
 छाती^६ लागी फाटिवा जी, नयणे नीर प्रवाह ।
 विगु जीवन जे जीवियइ जी, ते जोव्यउ स्या माहि ॥९॥म०॥
 पेखि सिलापट ऊपरइ जी, पउढथउ पुत्र रतन्न ।
 अविचल जोडि न वीछइइ जी, पास धनउ धन धन्न ॥१०॥म०॥
 इतला दिन हुं जाणती जी, मिलिस्यइ वार विच्यार ।
 हिव मुझ मेळउ दोहिलउ जी, जीवन प्राण आधार ॥११॥
 धरि आवी पाछा वल्या जी, जंगम सुरतर जेम ।
 ए दुख वीसरस्यइ नही जी, हिव कहु कीजइ केम ॥१२॥म०॥
 हरख न दीधउ हालिरउ जी, वहूअन पाड़ी पाइ ।
 ते वांझणि होइ छूटिस्यइ जी, हु किम गान गिणाइ ॥१३॥म०॥
 तुझ सम अवर न वालहउ जी, भावइ जाण म जाणि ।
 साल तणी परि सालस्यइ जी, ए मुझ आहीठाण ॥१४॥म०॥
 वछ ए मेलउ छेहलउ^७ जी, हिव मुझ केहो सीख ।
 नयण निहालउ नान्हडा जी, जिम पाछी दयुं वीख ॥१५॥म०॥
 देखी आमणदूमणी जी मोह वसइ मुनिराज ।
 नयणि न निरखी^८ माइड़ी जी, सारथा आतम काज ॥१६॥म०॥

३- आंत्र लूहण दीसइ नहीं जी ४- सुभद्रा नइ कहइ ५- ते
 ६- धीरज जीव खमइ नही जी. ७- दोहिलउ जी ८- निहाली, दीठी

अनुत्तर सुर सुख भोगवी जो, लहि मानव अवतार ।
महाविदेहइ सोझस्यइ जो, 'राजसमुद्र' सुखकार ॥१७॥म०

श्री अरहन्नक साधु गीतम्

नवलउ नवलइ बेस, विहरण बेलायइ रिष पांगुरयउ ।
नव वारी नगरोह, सेरी मांहे भमतउ पांतरयउ ॥१॥
ए माहरउ नान्हडीयउ, कहु किम नयणे निरखीयइ ।
ए माहरउ बालूयडउ, विग दीठां किम परखीयइ ॥
ए माहरउ 'अरहन्नउ', आवि मिलइ तउ हरखीयइ ॥आं०॥
भाव्या सगला साध, दूर गया हुंता जे गोचरी ।
नायउ इक अरहन्न, तब जणणी जोइवा सचरी ॥२॥ए०॥
कंचण कोमल काय, तड़तड़इ तावड़ि ऊभउ रहइ ।
देखी रूप अनूप, इक नारी तेडावी नइ कहइ ॥३॥ए०॥
भोगवि वद्धति भोग, नीच करम भिक्ष्या कुण आचरइ ।
भागा एकवटाह, प्रेम विलूधउ मुनिवर आदरइ ॥४॥ए०॥
माता करइ विलाप, सास तणी परि खिण खिण संभरइ ।
साचउ साजण सोइ, आण मिलावइ जो इण अवसरइ ॥५॥
छयर घरयउ दस मास, जे सुत वीसारयउ नवि वीसरइ ।
ते मुझ झड़फी लीध, जोवउ न्याय नहीं जगदीस रइ ॥६॥ए०॥
किहां मारउ अरहन्न दीठ, सहु कोनइ धरि धरि पूछइ जइ ।
ए ए मोह विकार, गलीय गली भमतो गहिली थई ॥७॥ए०॥
आपण पइ सुरराय, कहिन सकइ भद्रा नउ दुख गिणी ।
सो मइ किम कहिवाइ, जाणइ माता पुत्र वियोगिणी ॥८॥ए०॥
सालइ अधिक सनेह, खिण चालइ खिण वइसी नइ रइइ ।

भोगी भमर निहालि, महल थकी ऊतर पाए पड़इ ॥६॥ए०॥
 खमिज्यो मुझ अपराध, हूँ पापी अपराधी ताहरउ ।
 थोड़ी बेला मांहि, माइड़ी काज समारउ माहरउ ॥१०॥ए०॥
 पउढउ पुत्र रतन्न, ताती लोहसिला इण ऊपरइ ।
 तहत करइ सुवचन्न, रिषि अणसण माइड़ी मुख ऊचरइ ॥११ए०॥
 पधलइ मांखण जेम, नान्हड़ीयइ अधिकी वेदन सही ।
 ऊभी माता पास, हुलरावइ च्यारे सरणा कही ॥१२॥ए०॥
 चउरासी लख जीव, योनि खमावी कसमल ऊतरइ ।
 साची माता ऐह, दुर्गति जातउ नंदन ऊचरइ ॥१३॥ए०॥
 अणसण निरतीचार, आराधी अरहन्न सुर सुख लहइ ।
 धन धन साधु महन्त,

इण परि 'राजसमुद्र' मुनिवर कहइ ॥१४॥ए॥

श्री बहर कुमार गीतम्

मइ दस मासि उयरि घरयउ धोटा, हुं तेरी मात कहाउं धोटा ।
 नइकु नजरि भरि निरखियइ धोटा,

मइ तुझ परि बलि जाउं धोटा ॥१॥

घरि आवउ रे मनमोहन धोटा, मेरइ मनि तूं ही बसइ धोटा ।
 अउर किछु न सोहाइ धोटा,
 दिन इत उत ढांढी रहु धोटा, रयणिदुहेली जाइ धोटा ॥२घ०॥
 तू जीवन तू आतमा धोटा, तू मुझ प्राण आधार धोटा ।
 तुझ बिण पलक न हुं रहुं धोटा,

तउ क्युं जाइ जमार धोटा ॥३॥

अउ तइ कबही अवगणी धोटा, करि लोगण की कारण धोटा

तउ परदेसी मीत ज्युं धोटा, ऊठि चलेसी प्राण धोटा ॥४॥
 अउर नेह सो कारिमउ धोटा, जे छिणमइ पलटाइ धोटा ।
 नाड़ि न चोरइ नातरउ धोटा, जउ वरिसा सउ जाइ धोटा ॥५॥
 अजहु भलहु न रुसगाउ धोटा, आप विमासी जोइ धोटा ।
 पहड़इ पेट जउ आपणाउ धोटा,

तउ कलिहु थल होइ धोटा ॥६॥

छगन मगन कइसे भए धोटा, अइसे निपट निठोर धोटा ।
 मुनिजन कीनी मोहनी धोटा, तकत न मेरी ओर धोटा ॥७॥
 मन की बात कहा कहुं धोटा, जाणत सिरजणहार धोटा ।
 करि मीनति इतनउ कहुं धोटा,

आइ मिलउ इक वार धोटा ॥८॥

देखि 'मुनदा' उनमानी धोटा, चितवत 'बडरकुमार' धोटा ।
 अब जउ मईया मुं मिलुं धोटा, बहुत बधइ संसार धोटा ॥९॥
 कब लगि कठिन विरह महुं धोट,

तजि अंगज सी आथ धोटा ।

पच महाव्रत आदरे धोटा, 'राजसमुद्र' प्रभु साथ धोटा ॥१०॥

इति श्री बडर कुमार गीतम्

श्री अश्मत्ता ऋषि गीतम्

दीठा गोयम गोचरी जी, जाग्यउ नवलउ मोह ।
 पड़िलाभी साथइ थयउ जी, जिण वयणे पड़िबोह रे ॥१॥
 मुनिवर वंदियइ, 'अश्मत्तउ गुणवंतो रे ।
 वीर प्रशंसियउ, धन धन साधु महंतो रे ॥२॥मु०॥
 नवि जाणु जाणु सही रे, माताम करि सनेह ।

व्रत छट्ठइ वरसइ लियइ रे, मुझ मन अचरिज एह रे ।३॥मु०।
 ग्रहणा नइ आसेवना रे, सीखइ सिख्या दोइ ।
 एक दिवस बाहिर गयउ रे, हरियाली भुइं जोइ रे ॥४॥मु०॥
 साधु नजरि टाली करी रे, पूरब रीति संभालि ।
 बहतउ पाणी थंभियउ रे, बांधी माटी पालो रे ॥५॥मु०
 तरती मुंकी काचली रे, बालक रामति काज ।
 ञोवउ माहरी, बेड़ली रे, पार उतारइ आज रे ॥६॥मु०॥
 आव्या थिवर इसुं कहइ रे, ए कुण तुझ आचार ।
 पंच महाव्रत आदरया रे, उत्तम कुल अणगार रे ॥७॥मु०॥
 मुनिवर पचतावउ करइ रे, मइ कुण कीधउ काम ।
 वात थिवर जेह्वइ कहइ रे, भगवन भाखइ तामो रे ॥८॥मु०
 मा हीलह मा खिसहइ रे, मा निदह करि रीस ।
 चरम देहधर एह अछइ रे, अइमत्तउ मुझ सीसो रे ॥९॥मु०
 आठे अरिअण निरदली रे, पाम्यउ शिवपुर वास ।
 'राजसमुद्र' गुण गावतां रे, अविचल लील विलासो रे ।१०॥मु०।

श्री सनत्कुमार मुनि गीतम्

जी हो सोहम इंद प्रसंसियउ जी हो रूपवंत धरि रेख ।
 जी हो जोवा आव्या देवता हो जी दोठउ अति सुविशेष ॥१॥
 महामुनि धन धन 'सनत्कुमार' ।
 जी हो तृण जिम राज रमणि तजी हो जो लीधउ संजम भार ।२।
 जी हो राजसभा लगि आवतां हो जो प्रगटणउ रुहिर विकार ।
 जी हो पाणी वल माहे थइ होजी देही अवर प्रकार ॥३॥
 जी हो चउसठिउ सहस अंतेउरी हो जी करती कोड़ि बिलाप ।

जो हो अद्धि अवर पाछलि थई,

हो जी अलावि न निरखी आप ॥४॥

जो हो छट्ट छट्ट नइ पारणइ हो जी आछणची नउ भात ।

जो हो लबधि छता साते सहइ हो जी रोग वरस सय सात ॥५॥

जी हो न करइ सार सरीरनी, हो जी सूधउ साधु महंत ।

जी हो सुर वचने चूकउ नहीं, हो जी धरि धीरज एकंत ॥६॥

जी हो लाख वरस संजम धरु, हो जी सारी आतम काज ।

जी हो मानव भव सकलउ कीयउ,

हो जी इम जंपइ 'जिनराज' ॥७॥

श्री बाहुबली गीतम्

पोतइ जइ प्रति बूझवउ, बंधव अमलो माण

वनि आवइ बे बहिनड़ी, करि प्रभु वचन प्रमाण ॥१॥

वीरा 'बाहुबलि' 'बाहूबलि', वीरा तुम्हो गज थकी उत्तरउ,

गज चढ़यां केवल न होइ वी० ॥ आंकणी ॥

मूठि भरन मारण भणो, ऊगामी धरि रोस ।

आव्यउ उपशम रस तिसइ, सहिस्यइ ए मुझ सीस ॥२॥ वी० ॥

मद मछर माया तजी, पंच मुष्टि करि लोच ।

धीर वीर काउसगि रह्यउ, इम मन सुं आलोच ॥३॥ वी० ॥

आगलि लघु बंधव अछइ, किम वंदिमु तजि माण ।

ऊपाडिस पग ऊपनइ, इहां थी केवल नाण ॥४॥ वी० ॥

बेलड़ीए तनु वीटियउ, डाभ अणी पग पीड़ ।

मुनिवर नइ काने बिहुं, चिडीए घाल्या नोड़ ॥५॥ वी० ॥

सहतां एक वरस थयउ जी, तिस तावड़ सो भूख ।

मउड़उ सउ काने पड्यउ, बहिन वचन पीयूष ॥६॥वी०॥
 राज रमणि रिद्धि मइ तजी, हय गय नेक अनीक ।
 ब्राह्मी सुंदरि साधवी, न कहइ वचन अलीक ॥७॥वी०॥
 प्रतिबूधउ आलोचतउ, अवर न एवइ मूढ ।
 हुं द्रव्यत गज परहरी जी, भावत गज आरूढ ॥८॥वी०॥
 लडु बंधव पिण केवली, वंदिमु तजि अभिमान ।
 पाम्यउ पग ऊनाइतइ, अनुपम केवल नाण ॥९॥वी०॥
 केवल न्यान न ऊपनउ, इतला दिन नी वेठि ।
 चाप्यउ किम ऊकसि सकइ, बाहूबलि पग हेठि ॥१०॥वी०॥
 झूझ्यउ बूझ्यउ ऊवरयउ, आज लगइ सोभाग ।
 साधु तणा गुण गावतां, 'राज'तणउ बड़ भाग ॥११॥वी०॥

श्री नंदिषेण गीत

साधु जी न जइयइ जी पर घर एकला, नारी नउ कवण वेसास ।
 'नंदिषेण' गरिका वचने रह्यउ, बार वरस गृह वास ॥१॥सा०॥
 मुकुलीणी वर कामिणी पंचसइ, समरथ श्रृंगिक तात ।
 प्रतिबूधउ बचने जिनराज नइ, व्रत नी काढइ वात ॥२॥सा०॥
 भोग करम पोतइ अण भोमव्यां, न हुस्यइ छूटक वार ।
 ब्रात करइ छइ सासण देवता, लीधउ संजम भार ॥३॥सा०॥
 कंचन कोमल काया सोखवी, अरस विरस आहार ।
 संवेगी मुनिवर सिर सेहरउ, बहु विधि लबधि भंडार ॥४॥सा०॥
 वेस्या घरि पहुतउ अणजाणतउ, धरमलाभ छइ जाम ।
 धरमलाभ नउ काम इहां नही, अरथलाभ नउ काम ॥५॥सा०॥
 बोल खमी न सक्थउ गरबइ चड्यउ, खांचइ घर नउ नेव ।

दीठउ घर सारउ अरथइ भरथउ, जाणउ परतखि देव ।६स०
 हाव भाव विभ्रम वसि आदरइ, वेश्या सुं घर वास ।
 पिण दिन प्रति दस दस प्रतिवृझवी मूकइ प्रभु नइ पास ॥७सा०
 इक दिवस नव आवी नइ जुडया, न जुडइ दसमउ कोइ ।
 आसंगाइत हासइ मसि कहइ, पोतइ दसमउ होइ ॥८॥सा०॥
 नंदिषेण फेरि संजम लीयउ, विषय थकी मनवालि ।
 चूकी नइ पिण जे पाछा बलइ, ते विरला इणि कालि ॥९सा०
 व्रत अकलंकित जउ राखण करइ, इणि खोटइ संसारि ।
 श्री 'जिनराज' कहइ तउ एकलउ,
 पर घरि गमण निवार ॥१०॥सा०॥

श्री गजकुसुमाल मुनि गीतम्

संवेग रस मांहि झीलतउ, मन सुं करइ आलोच ।
 दोषी नउ जउ दहवट गमुं,
 तउ मइ साधु रे स्युं करि लोच ॥१॥
 यादवराय धन धन 'गजकुसुमाल,'
 तेहनइ कहुं रे प्रमाण त्रिकाल
 प्रभुपासि संजम आदरयउ, तेहनउ ए प्रमाण ।
 धन वच काया बसि करी, जउ हूँ पामूँ रे केवलज्ञान ॥२॥
 मुनि मुगति जाववां अलजयउ, पड़खइ न दिन दस बीस ।
 आस्यइ तिका जावउ घड़ी जउ दिन जायइ रे तउ छह दीस ।३॥
 समसाण जइ काउसगग रहयउ, तिए सांझि प्रभु नइ पूछि ।
 मुनिवर अवर मन चितवइ, एहनइ साची रे छइ मुंह मूछि ॥४॥
 मुझ सुतां विण अवगुण तजो, सोमल अगनि परजालि ।

सिगड़ी रची सिर ऊपरइ,

चिहु दिसि बांधी रे माटी नी पालि ॥५॥

वेदना जिम अधिकी बघइ, तिम बघइ मन परिणाम ।

चवदगइ गुणठाणइ चड़ी, मुनि पामइ रे अवचल ठाम ॥६॥

देवकी जामणि नइ थई, ते रयणी वरस हजार ।

बंदिवा भावी प्रहसमइ, पणि नवि दीठउ रे प्राण आधार ।७।

पूछतां प्रभु मांडी कहइ, राति नी बीतग वात ।

हरि देखी हियइउ फूटिस्यइ,

तिण कीधउ रे रिपीजी नउ घात ॥८॥या०।

उपसम सुधारस सेवीयइ, पामीयइ अविचल राज ।

मन रगे साधु महंतना,इम गुण गावइ श्री 'जिनराज' ।९या०

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

राग—कानड़ी

शूलिभद्र न्यारी भांति तिहारी, हुं तेरी बलिहारो ॥१०॥

भोजन सरस युवति संगति तजि, होत अवर ब्रह्मचारी ।११०

वा चित्रसाली वा सुख सैय्या, पूरव परिचित नारी ॥१२०॥

भर यौवन अरु भर पावस रितु, षट रस कउ आहारो ।१३००

राखी अपणो टेक अखंडित, गणिका भी निस्तारी ॥१४०॥

श्री 'जिनराज' कहालूं वरणइ, तेरउ तूं अनुहारो ॥१५॥१६०॥

श्री विजयसेठ विजया सेठानी गीतम्

राग—नट

आली जन वो प्रिय जन वा प्यारी ।

भरि योवन इक् सेज कउं सोवन,
 किसन सुकल पखि ब्रह्मचारी ॥१॥ध०॥
 आठुं जाम रमे मन माने, दाव परइ न मरइ सारी ।
 काजल बीचि रहास^१ रयण दिन,
 लागइ रेख न का कारी ॥२॥ध०॥
 प्रिया तरती अपणउ प्रीउ तारयो, तरतइ पीउ प्यारी तारी ।
 'राज' वदति कलिके जोगीसर,
 'तापरि सिरि वारु' डारी ॥३॥ध०॥

श्री दमयन्ती सती गीतम्

छोड़ि चलयउ 'नलराइ', निसि भरि सूती 'दमयन्ती' सती ।
 नवल सनेही नाह, नयण न देखइ ते जागो छती ॥१॥
 ए मन मोहन नाह, नगीनउ किहां गयउ ।
 ए मन मोहन माहरउ, प्रीतम मिलिवा अलिजयउ ॥आं०॥
 साद कीयां दस वीस, पाछउ दीधउ साद न को कीयइ ।
 प्रीउ प्रीउ करइ पुकार, प्रेम विलूधी उलंभा दीयइ ॥२॥ए०॥
 कामिणगारइ कंत, मुझनइ सीख न का चालतइ कही ।
 दरसण आइ दिखाइ, हासइ री वेला हिवणां नही ॥३॥ए०॥
 मइ विरहउ न खमाइ, सास तणी परि खिण खिण संभरइ ।
 जेहसुं निवड़ सनेह, ते तउ वीसारया नवि वीसरइ ॥४॥ए०॥
 नेहा नेह अपार, जे जड़ि घालि चलयउ उर अंतरइ ।
 लाख मिलइ लोहार, तउ पिण ते जड़ किम ही न वीसरइ ॥५॥ए०॥
 धवसर बोल्या बोल, सालइ साल तणी परि माहरइ ।

१ रहत, २ (वाके) नख शिख परि डारुं वारी—

हिव मुझ करिज्यो सार, वइगी जउ मन मानइ ताहरइ ॥६९०
 कवण कोयउ अपराध, प्रगट थइ मुझ नइ समझावियइ ।
 अबला करइ विलाप, नाह निहेजउ किम परिचावियइ ॥७९०
 कठिन विरह निसि दोस, प्राणी तुझ नइ सहिवउ छइ ।
 सइगू साथ म मूकि,

एहवउ साथ न को मिलस्यइ पछइ ॥८॥९०॥
 आगलि मारगि दोइ, इक जास्यइ पीहर इक सासरइ ।
 चीर लिखित संपेखि, पहुँचइ भीम सुता निज पीहरइ ॥९०॥
 कीधा कोड़ि जतन, अनुपम शील रतन राखण भणी ।
 आइ मिलै नल राय,

आस फली सफली हिव आपणी ॥१०॥९०॥
 आज भलइ सुविहाण आज घड़ी मुघड़ी लेखइ पड़ी ।
 इम बोलइ मुनि 'राज' सोहइ शील सुरंगी चूनड़ी ॥११॥९०॥

सती कलावती गीतम्

बांहे पहिरया बहरखा बांधव मूक्या जेह । मन मोहन।
 राणी सहियर आगलइ, एम कहै सुसनेह ॥मन०॥१॥
 धन धन सती 'कलावती,' समरोजइतसु नाम ॥म०॥
 जग मइ साकउ राखियउ,

सुर नर करइ प्रणाम ॥मन०॥२॥ध०॥
 मुझ मन मिलिवा अलजयउ, साचउ साजण सोइ ॥म०॥
 जिण ए मुक्या बहिरखा,

तिण सम अवर न कोइ ॥मन०॥३॥ध०॥
 धनवेला धन सा घड़ी, धन दिवस धन मास ॥म०॥

छडी नइ जाई मिलुं, पूरुं मन नी आस ॥४॥मन०॥ध०॥
 इम वचन राजा सुणी, मन मांहि पड्यउ संदेह ॥म०॥
 कुसती रइ मन कुण वसइ, जे मुं निवड़ सनेह ॥मन॥५॥ध०॥
 गरभवती एकाकिनी, मूकी अटवी मांहि ॥म०॥
 कापी आण्या बहरखा, साथइ लागी बांहि ॥मन०॥६॥ध०॥
 सील प्रभावि सती तणा, नव पल्लव कर होइ ॥म०॥
 सील वड़उ भूषण कह्यउ,
 - सील समउ नहि कोइ ॥मन०॥७॥ध०॥
 ते नामांकित बहरखा देखी संख नरिंद ॥म०॥
 पुत्र सहित निज कामिनी, आणी परमाणंद ॥मन०॥८॥ध०॥
 सुजस थयउ महि मंडलइ, साचउ सील रतन्न ॥मन०॥
 'राजसमुद्र' गुण 'गावतां',

लोक कहइ धन धन्न ॥मन०॥९॥ध०॥

श्री मयणरेहा सती गीतम्

लघु बांधव जुगबाहु नइ रे हां,
 जीवनप्राण आधार ॥मयणरेहा सती ॥
 मणिरथ रूपइ रंजियइ रे हां, विरूआ विषय विकार ॥म०॥१॥
 मयणरेहा राख्यउ सील रतन्न,
 कीधा कौड़ि जतन्न, तिण कारण धन धन्न ॥प्रा०॥
 पापी मणिरथ निसि भरइ रे हां, मूक्यउ खड्ग प्रहार ॥म०॥
 पिउ पासइ ऊभी रही रे हां, 'देही शरण' च्यारि रे ॥म०॥२॥
 सील रतन राखण भणी रे हां, ते पहुंती वन मांहि ॥म०॥
 पुत्र रतन जायउ तिहां रे हां, जल गज नाखी साहि ॥म०॥३॥

विद्याधर पडती ग्रही रे हां, चूकउ देखि सरूप ॥म०॥^१
 ते मुनिवर प्रतिबूझव्यउ रे हां, दाखी विषम विरूप ॥म०४॥
 प्रीतम सुर आवइ तिहां रे हां, पाय प्रणमइ करजोड़ि ॥म०॥
 सुर सानिधि व्रत आदरइ रे हां, माया ममता छोड़ि ॥म०॥५॥
 नंदन नमिराजा थयउ रे हां, पूरब करम विसेष ॥म०॥
 शिव सुख पामइ सासता रे हां, जग मांहि राखी रेख ॥म०६॥
 जे अवसर चूकइ नहीं रे हां, पालइ सोल रसाल ॥म०॥
 'राजममुद्र' कहइ तेहनइ रे हां, करुं प्रणाम त्रिकाल ॥म०७॥

श्री सीता सती गीतम्

राग—सोरठी.

जब कहइ तुझ बनवास रे, सारथी भरि नीसास रे ।
 सासन रे तास न को लोपी सकइ रे ॥
 ऊलटथउ विरह अगाह रे, तब नयण नीर प्रवाह रे ।
 बाहन रे नाह नगरि पाछउ तकइ रे ॥१॥
 प्रीतम कीयउ कुण काम रे, अबला तजी बनि आम रे ।
 आसन रे राम निठुर कीजियइ रे ।
 परिहरिनइ करि द्रोह रे, राखीवा निज कुल सोह रे ।
 सोहन रे मोहन विणु क्युं जीजयइ रे ॥२॥
 कीधी न का खल खंच रे, सांभली पिशुन प्रपंच रे
 पंचन रे रंचन न प्रीउ पूछया वली ॥
 पूरवी सउकि उमेद रे, हराविस्यइ ते द्रूवेद रे ।
 वेदन रे खेद न वचन सांभली रे ॥३॥
 आवियउ लंक सहेज रे, सूतउ न सुख भरि सेज रे ।

सेजन रे ए जनकेश सुता अछइ ॥
 पूगउ न आलोच रे तइ कीयउ करम आसोच रे ।
 सोचन रे लोचन भरि करिस्पइ पछइ रे ॥४॥
 तिरण कीया कोड़ि जतन्न रे, राखिवा सील रतन्न रे ।
 रतन्न रे मन्न न चूकउ जेहनउ रे ॥
 आदरथउ श्री 'जिनराज' रे, धोजनउ सीता साज रे ।
 साजन रे आज नवल जस तेहनउ रे ॥५॥

श्री सती सीता गीतम्

लखमणजी रा वीर जीहो जीवन जो हो जी,
 दशरथजी रा नंदन कांइ मुझ परिहरो जी ।
 सास तणी परि खिण खिण पीउ पीउ संभरइ रे,
 तुझ विरहो न खमाई जी ॥१॥
 तूँ मुझ प्राणआधार जी०,
 चतुर सनेही लाल राचि न विरचियइ रे ।
 झटक न दीजइ छेह जी,
 आगलि पाछलि वात विमासियइ रे ॥२॥
 बहिनी घालइ घात जी०,
 लहि अवसर अणहूँता अवगुण पिण कहइ रे ।
 पर घर भंजा लोक जी०,
 नित नित नवलउ नेह तिके किम सांसहइ रे ॥३॥
 वोसरिया दिनतेह जी०, हु वनवासइ आवी हुंती एकली ।
 अवरि सहू ए नारि जी०,
 प्रीतम दउलति रो माखी आवी मिलि रे ॥४॥

हुं अबला निरधार जी०,
 कीड़ी ऊपरि कंता कटक न कीजीयइ रे ।
 जउ तइं जाण्यउ दोष जी०,
 लोक हजूरइ धीजइ साच करीजीयइ रे ॥५॥
 एकलड़ी वन माहि जी०,
 इण वेला मुक्कनइ तुक्क विण कुण साहरइ रे ।
 कहीयइ केहनइ साथ जी०,
 मन की बात रही मन माहि माहरइ रे ॥६॥
 आपण आदरीयांह जी०,
 नवि ऊभगियइ तउ ते नेह सराहियइ रे ।
 उत्तम एह आचार जी०,
 जिण मीटइ मिलियइ तिण अंत नीवाहीयइ रे ॥७॥
 बार वरस नइ अंत जी०,
 धीज करण 'सीता' वहि आवी मनरली रे ।
 राखी जगमईं रेख जी०,
 नारि जाति सुविशेषइ कीधी ऊजली रे ॥८॥
 सोनइ सामन होइ जी०,
 सील प्रभावइ ते साची सोभा लहइ रे ।
 धन धन सीता नारि जी०,
 इण परि मन रंगइ मुनि 'राजसमुद्र' कहइ रे ॥९॥

इति सती सीता गीतम्



रामायण सम्बन्धी पद

(१) मंदोदरी वाक्यम्

राग—सामेरी

मंदोदरी बार बार इम भाखइ ।

‘दस’ सिरि अरु गढ लंका चाहइ,

तउ परस्त्री जन राखइ ॥१॥मं०॥

पलटयउ दिवस विभीषण पलटयउ, पाज जलधि परि झाखइ ।

बोवइ पेड़ आक के आगण, अंब किहां थइ चाखइ ॥२मं०॥

जीती जाइ सकइ नहीं कोउ, वाणि एहि जगि आखइ ।

‘राज’ वदत रावण वयुं समझइ, होणहार लंकाखइ ॥३मं०॥

(२) मंदोदरी वाक्यम्

राग - सामेरी

आज पीउ सुपनइ खरी डराई ।

जलधि उलंघि कटक लंका गढ, घेरयउ परी लराई ॥१आ०॥

लूटि त्रिकूट हरम सब लूटी, त्रूटी गढ की खाई ।

लपक लंगूर कंगूर बइठे, फेरइ राम दुहाई ॥२॥आ०॥

जउ दस सीस बीस भुज चाहइ, तउ तजि नारि पराई ।

‘राज’ वदत हुणहार न टरिहइ,

कोरि करउ चतुराई ॥३॥आ०॥

१- जो दस सीस बीस भुज चाहइ.

(३) मंदोदरी वाक्यम्

राग—गुण्ड मल्हार

मीय की भीर रघुवीर धायउ ।

बधो जब पाज तब नाव हाजति टरी,

अंगि अति अधिक उच्छाह आयउ ॥१॥

नीर निधि तीर गजराज सिरि गिरि शिखर,

झलहलइ सूर जिम दैवरायउ ।

घूक दसकंध तब अंध सउ होइ रहयउ,

किरण लंगूर गढ लंक छायउ ॥२॥सी०॥

हाक हनुमान की जानकी पदमिनी,

प्रेमरस परम आनंद पायउ ।

वदत 'जिनराज' मंदोदरी कुमुदिनी,

सोच वसि बहुत संकोच खायउ^३ ॥३॥सी०॥

(४) सीता बिरह

राग—माहुरी.

सीय सीय करत पीय सीय विण सब सूनउ ।

दोउ नयण सावण भादुं भये, ऐसी भांति रूनउ ॥१॥सी०॥

समरि समरि सीय के गुण, ऊमड़त दुख दूनउ ।

रयणि नीद न दिउस भूख, रहत ऊणउ झूणउ ॥२॥सी०॥

आहूँ याम रटत जात, विगरि सीय अलूणउ ।

'राज' धार होत मन मिलइ..... अमूणउ ॥३॥सी०॥

(५) राम वाक्यम् सुभटानाम्

भमुरपति आपणि कमाई तइं न डरिहै ।
 कोण जलनिधि जल तरिहै ॥अ०॥१॥
 वांकउ गढ वांकी खाई, वांके हइ जाके सहाई ।
 काहू कुं नजर मांहि न घरहइ ॥अ०॥२॥
 जीते च्यारे दृग्गपाल, इन्द्र हुं कइ उरिसाल ।
 माता भी विधाता पाउ परिहइ ॥अ०॥३॥
 लंका कउ कमार ठउर ठउर हूं को जयत वार ।
 गह भी भराए पाउ भरिहइ ॥आ०॥४॥
 सोस दस वीस भुजईश की कृपा थै पाए ।
 मारयो भी काहू को न न मरिहइ ॥अ०॥५॥
 बडे बडे वीरन कइ आगइ कहइ रघुवीर ।
 सीय की खबर कउन करिहइ ॥अ०॥६॥

(६) हनुमंत वाक्यम्

बु कछु रघु राम कहइ सोऊ^१ करिहुं,
 दशमुख थइं न न डरिहुं ।
 सीय की खबर सुतो बातन की वातहइ,
 सीय भी कहउ तउ आण धरिहुं ॥१॥ज०॥
 जलधि उलंघ गढ लंक भी उलंघि कहइ,
 कहउ तउ पलक मइ पकरिहुं ।
 पावक की पोट दे दे कंचन कउ कोट गारुं,
 कहउ तउ निशाचर सुं लरिहुं ॥२॥ज०॥

पाप कउ पहार परतीय कउ हरणहार,
कहउ तउ पलक मइ पकरिहु ।
पवन कउ पूत कहउतउतउत हूँ तिहारो दूत,
'राज' को भराए पाउं भरिहुं ॥३॥ज०।

(७) पुनः हनुमंत वाक्यं रामचन्द्र प्रति

जउ पइ होवत राम रजारी ।
तउ तूँ भी देखत मेरी मइया, दयत दयत कूँ सजारी ॥१॥ज०।
दमउं सीस बल दयत दिसो दिसि, छीन लियत पचरंग धजारी ।
कन कन कहूँ कंगुरे गढ के,
करज बुरज पुरजा पुरु जारी ॥२॥ज०॥
फेरत आन दान मेरे प्रभु की, आपण बस कर सकल प्रजारी ।
'राज' रजा विगु इया हुइ आई,
लंका लाइ हुडाग प्रजारी ॥३॥ज०॥

(८) मंदोदरी वाक्यम्

राग— धन्यासी (जयतश्ची)

आज पिउ सोवत रयण गई
नायक निपुण दूध मई काहे, कांजो आण ठई ॥१॥आ०॥
मेरउ कहयउ बिलग जिन मानउ, हइ विपुबेल वई ।
विगरे काम कहउगे मोकुं, किरण ही न खबर दई ॥२॥आ०॥
सुणियत हइ गढ लंक लयण कुं, होवत राम तई ।
इरत न कहत 'राज' सुं कोऊ, कन कन बात भई ॥३॥आ०॥

(९) रावण प्रति सीता वाक्यम्

राग-सोरठ

हरि कउ नाम लइ दसकंध, काहें तजइ कुल कउ माग ।
 राम विगु परपुरुष मेरे, भाय कारउ नाग ॥ह०॥१॥
 अति चतुर तूं मति होइ आतुर, इहां न तेरउ लाग ।
 पतिव्रता कइ प्रेम पति सुं, अउर सुं वइराग ॥ह०॥२॥
 तजि नीच गति भजि ऊंच संगति^१, बढइ^२ दिन दिन आग ।
 रघुवीर रुड़इ 'राज' रावण, किम रहइ सिर पाग ॥ह०॥३॥

(१०) हनुमंत प्रति सीता वाक्यम्

राग-सोरठ

भागइ आइ ठाढउ रहयउ वनचर, कर चरण प्रणिपात ।
 आन तजि जानकी पूछी, राम की कुसराति ॥१॥आ०॥
 सहल सी हुं टहल करती, साग मूरी पात ।
 चरण चेरी आण घेरी, मोहि कछु न वसात^१ ॥२॥आ०॥
 रहत हइ किस भांति पीउ कइ, कउण हइ संघात ।
 कहि देव दाणव 'राज' आगइ, कही मेरी वात ॥३॥आ०॥

(११) विभीषण वाक्यम्

राग-सारंग

कहत अइसी भांति बिभीषण आत ।
 तूं दसकध अंध भयो जा परि, उवा दुहिता तूं तात ॥१॥क०
 कहां गई तेरी चतुराई, जाण बूझ विष खात ।
 जई हइ राज लाज भी जई हइ, परभव दुरगत पात ॥क०२॥

अयसउ हुयो न हुइ कुबुधी, थिर रहइगो इया बात ।
'राज' न जोर चलइ भावी सुं, काहू कउ तिलमात ॥क०३॥

(१२) पुनः विभीषण वाक्यम्

राग—सारंग

नियट हठ जालि रहयउ बेकाम ।
जानत हूँ मेरइ भायइ तू, खोयइ गउ सब माम ॥नि०॥१॥
कीनउ पात पात सब उपवन, रहयउ राम कउ नाम ।
अइसी आग ब्रजागि लगाई, जरे कनक के धाम ॥नि०॥२॥
जा कइ दूत करी या करणी, सो कहा करहइ राम ।
समझउ 'राज' भेज दयउ सीता,
जनि कोउ करहु संग्राम ॥नि०॥३॥

मोह बलवंत गीतम्

राग—मल्हार

मोह महा बलवंत, कवण जीपो सकइ रे क० ।
इण आगलि पग मांहि, रहइ दस बीस कइ रे ०द०॥
सहुनइ आण मनावइ, चउपट चउहटइ रे च० ।
किण ही भागलि एह न, तिल भरि अउहटइ रे ति०॥१॥
'रिषभदेव'नी पूत, खबरि नवि को लीयइ रे व० ।
'भरत' भणी 'मरुदेवा', उलंभा दियइ रे उ०॥
भूख तृषा तप सीत, सहतउ सांभली रे सा० ।
झूरंतां निसि दीस, नयन छाया बली रे ॥न०॥२॥
जामिणि नो अनुकंपा, मन मांहे वसी रे म० ।
लीन रहयउ पाणी बलि, प्रभु एकणि दीसो रे प्र०॥

'महावीर' ल्यइ आम, अभिग्रह आकरूं रे ।
 माता पिता जीवंता, हुं ब्रत नादरूं रे ॥कि०॥३॥
 चउनाणी 'गोयम', गणघर धरणी ढलइ रे कि धर०।
 बालकनी परि वीर विओगइ विल विलइ रे वी०॥
 'सज्जंभव सरिखा पिण, इण मोहइ नइया रे इ०।
 'मनक' तणइ विउग, नयन आंसू पइया रे ॥न०॥४॥
 शिवगामी पिण 'राम', छमास विकल रह्यउ रे छ०।
 'लखमण' तराउ करक, लेई खांधइ वह्यउ रे ले०॥
 मात वचन जंजारे, सुत सूतउ कस्यउ रे सु०।
 बार वरस गृहवास, फिरी 'आद्रन वस्यउ रे ॥फि०॥५॥
 'अरहन्नक' नइ नेह, जराणि परवसिपड़ी रे ज०।
 घरि घरि पूछइ जाइ, घरुं इक आरड़ी रे घ०॥
 किहां माहरउ अरहन्नउ, दीठ कहउ ल्याउं जई रे क०।
 भमती गलियां माहि, खरी गहिली थई रे ॥६॥
 इंद नरिंद फरिंद, विद्याधर मानवी रे वि०।
 विनइइ सहु नइ मोह, करी परि नव नवी रे क०।
 पोतइ वीतग वात कि, मन माहे धरी रे कि म० ।
 इम जंपइ 'जिनराज' प्रगट वचने करी रे ॥प्र०॥७॥

वैराग्य गीत

राग—गाउड़ी

सुख लोभी प्राणी सांभलउ जी, सीख सगुरुको सार ।
 वरजउ विषय विकार, लेजो संजम सार ॥१॥मु०॥
 लाघउ आरिजदेस मणूअ भव, लाघउ गुरु संजोग ।
 छारित नाही काहइ मूरिख, मधुबिन्दु सम ए भोग ॥२॥मु०

चउरासी लख भेष बणाए, जीव अणंती वार ।
 करम बसइ भव माहे भमतां, लाजत नही गुमार ॥३॥सु०॥
 तन धन योवन हइ सब चंचल, जइसइ पीपल पान ।
 विणसत वार न लागत इण कुं, ज्युं संव्या कउ वान ॥४॥सु०॥
 जे सिर ऊपरि छत्र धराते, त्रिभुवन माहि प्रधान ।
 ते भी काल कबल से कीने, तूं क्या करइ गुमान ॥५॥सु०॥
 अवरहि छइ उपदेश विविध पर, आप न तजत लिगार ।
 मासाहम पंखी परि करतउ, किम पामिस भव पार ॥७॥सु०॥
 ग्यान समुद्र मइ मगन होइ करि, लेजे अरथ विचार ।
 'जिनमिहमूरि' सीस इम बोलइ, 'राजसमुद्र' मुखकार ॥७सु०॥

पंचेन्द्रिय गीत

मुर नर किन्नर गय आज्ञा हो,
 आज्ञा हो जैहनी मन रंगइ बहइ हो ।
 बारह परषद मांहि सामी हो,
 सामी हो वीर जिणेसर इम कहइ हो ॥१॥
 फरस तणइ विकार रावण हो,
 रावण हो राजा दुखियउ रड़वड़इ हो ।
 रसनायइ कंडरीक सातमी हो,
 सामी नरकइ ततखिण जे पड़इ हो ॥२॥
 मंत्री जेम सुबंधत घ्राणइ हो,
 घ्राणइ इण भव ना सुख सउ गमइ हो ।
 दृष्टि तणइ विकार रूपी हो,
 रूपि तिम बली लखमण भव भमइ हो ॥३॥

सज्यापालक जेम तरुयउ हो,

तरुयउ अति तातउ श्रवणो सहइ हो

इणि परि इण जगि मांहि प्राणी हो,

प्राणी बहुला इण वसि दुख लहइ हो ॥४॥

रमणी रंग पतंग तिण सुं, हो तिणसुं राग रिती कबइ मत धरइ हो ।

इणि रंग राता जेह मुगधा हो,

मुगधा पाप तणउ अपणउ भरइ हो ॥५॥

फल किपाक समान देखतां हो,

देखतां सहु जन नइ मुख संयजइ हो ।

कड़ुआ एह विपाक जाणइ हो,

जाणइ जब नाना विघ दुख भजइ हो ॥६॥

ताथइ विषय विकार मूकउ हो,

मूकउ जेम मुगति रमणी बरइ हो ।

इम मुनि 'राजसमुद्र' मन मइ हो,

मन मइ एह भाव नित नित करइ हो ॥७॥

निन्दा चारक गीत

राग—धन्यासी

सुणहु हमारी सीख सयारो, जणि कहु दोष विरारो रे ।

निदक नर चण्डाल समारो,

आगम मांझि कहारो रे ॥सु०॥१॥

निदक सोह न पावइ जगमें, काच सकल ज्युं नगमइं रे ।

निदक ठावउ गिणीयइ ठगमइ,

जइसइ काग विहग मइं रे ॥सु०॥२॥

तात विराणी करइ गहेलउ, जाणइ नांहि महेलउ रे ।

सालइ कुवचन खरउ दुहेलउ,

ज्युं आंगुरी इत हेलउ रे ॥सु०॥३॥

रजक विचारउ पर मल घोवइ, सो भी लाहउ जोवइ रे ।

विण स्वारथ निदक मल घोवइ,

आपहि आप विगोवइ रे ॥सु०॥४॥

जिण विण निरदूषण नांहि कोइ, तउ भी कहणा जोई रे ।

झूठ गुमान कीयइ क्या होई, पछतावइगा सोई रे ॥सु०॥५॥

पर के वयण सुणी न पतीजइ, सो नर चतुर कहोजइ रे ।

जउ अपणो नयणो देखीजइ,

तउहु विचार करीजइ रे ॥सु०॥६॥

अपणी करणी पार उतरणी, पर की तात न करणी रे ।

‘राजसमुद्र’ पभणइ मन हरणी,

ज्युं पावउ शिव घरणी रे ॥सु०॥७॥

आत्म शिक्षा (विणजारा) गीत

विणजारा रे वालंभ सुणि इक मोरो बात,

तूं परदेशी पाहुणउ वि० ।

• विणजारा रे मकरि तूं गृहवास,

आज काल मइं चालणउ वि० ॥१॥

वि० रसिक न कीजइ मीत, वात न पूछइ विरह रो वि० ।

वि० चउरासी लख नारि, तइ परणी तइ परिहरी वि०॥२॥

वि० जण जण सेती प्रीति, करि पीछइ पचताईयइ वि० ।

वि० जाकउ अविहइ नेह, ताहोस्युं चित लाईयइ वि० ॥३॥

- वि० आइ जुडइ जब साथ, तब तउ तू न सकइ रही वि० ।
 वि० अइसउ मंत न तंत, राखुं हूं अछर गही वि० ॥४॥
 वि० भरि भरिनयण म रोय, करि कायर काठउ हीयउ वि० ।
 वि० मो गल नवसर हार, मो साथइ संबल लीयउ वि० ॥५॥
 वि० जे वउलाऊ साथि, तामुं म करे रूसणउ वि० ।
 वि० दूजण न हसइ कोइ, काज न विणसइ आपणउ वि० ॥६॥
 वि० लाखीणउ दिन जाइ, चेतन तू चेतइ नही वि० ।
 वि० 'राजसमुद्र' इम सीख, अपणइ आतम कुं कही वि० ॥७॥

आत्म शिक्षा गीत

राग—गउड़ी

- इक काया अरु कामिनी परदेसी रे,
 अंत न अपणी होइ मीत परदेसी रे ।
 संग न काहू कइ चलइ परदेसी रे, आप विमासी जोइ मी० ॥१॥
 तास भरोसउ क्या करइ प० ने विछुरइ उखार' मी० ।
 अइसउ साजण ढूँढिलइ प० जे पहुँचावइ पार मी० ॥२॥
 भागइ सेज न पाथरी प० ले किछु संबल साथि मी० ।
 पीछइ पछतावइ कीयइ प० आथि न आवइ हाथि मी० ॥३॥
 घर बइठां दिन बहि गए प० केस भए सब सेत मी० ।
 अजहु कछु विगरथउ नहीं प० चेत सकइ तउ चेत मी० ॥४॥
 अपणउ अपणउ क्या करइ प० अंतर करहु विचार मी० ।
 'राजसमुद्र' कहइ देखि लइ प० स्वारथ कउ संसार मी० ॥५॥

१- जे हुवइ जावणहार

आत्म शिक्षा गीत

राग—सारंग

जीवन मेरे यह तेरउ कउण विसेस ।

साधु कहात करत धन आशा,

ता तइ हो फिरत विदेस ॥१॥जी०॥

पेम कइ फंद परत जण जण मुं, ता विण धरत अदेस ।

देखि पर रमणि नयनो नचावत, अरु पठवत संदेस ॥२जी०

कूप परत कर दीप लई जो, तिण सुं का उपदेस ।

‘राजसमुद्र’ भणि लहि परमारथ, सफल करउ इहु भेस ॥३जी०

सीखामण गीत

राग—केदारा गउड़ी.

घर छोडि परदेस भमइ, मेलिवा बहु परि आथ ।

परलोक जातां जीवनइ कांई, नावइ रे ते पिण साथ ॥१॥

जीवन लाल सुगु इक मेरे सीख ।

जेहवी मीठी रे सरस रस ईख ॥जी०॥आंकणी॥

करि कूड परिजन पोषीयइ, ते सहु रंग पतंग ।

बोलाइ मरहट थी बलइ, कोइ नावइ रे ताहरइ संग ॥२जा०

गोरडी प्रमुख मिली रडइ, स्वारथ पुकारइ ताम ।

पुण एम मनहि न चीतवइ,

पियुडइ पामइ रे किण गति ठाम ॥३॥जी०॥

बड़ बड़ा नरवर इम चाल्या, तूं करइ कवण आलोच ।

जिए वाय ऊडइ हाथिया, तिहां केही रे पूणी नी सोच ॥४जी०

इक चलइ आवइ एकलउ, भव रुलइ एक अनेक ।
 आपणो कीधे करमइ, जीव पावइ रे सुख दुख एक ॥५॥जी०॥
 संसार सहु ए कारिमउ, कारिमउ ए परिवार ।

राय कुमर कोरव सउ पडथा,
 ते गिणिया रे गान गंधार ॥६॥जी०॥

इम जाणि जिन धम कीजियइ, जिम पामियइ भव पार ।
 'राजसमुद्र' सीखामण दीयइ,
 जीव चेतउ होयइ मझारि ॥७॥जी०॥

जकड़ी गीत

राग—बेलाउल.

मेरउ नाह निहेजउ, अब मइ जाण्यउ री सहेली ।
 अंतरगति न कही काहू सुं, आप विदेस चले जउ ॥१॥मे०॥
 विछुरत पीर न होत विरह की, निस दिन रहत सतेजउ ।
 मग जोवत कबहुं न पठायउ, काम दहू कउरेजउ ॥२॥मे०॥
 'अलख सरूपी कुं संदेसउ, तुम भी हिलि मिलि भेजउ ।
 'राज' वदति फिरि जाब न पाउ',
 करिहुं कठिन करेजउ ॥३॥मे०॥

आत्म-प्रबोध जकड़ी गीत

राग—सारंग मल्हार

हमारइ माई कंत दिसावर कीनउ ।
 बायइ जोर हुकम सांई कइ,
 पल भरि रहण न दीनउ ॥हम०॥१॥
 जाब कहा दरगाह करइगउ, चलिहइ खाइ खजीनउ ।

दिगु छिगु घटत अवधि बूझी नहीं,

प्रेम सुधारस भीनउ ॥हमा०॥२॥

दुनिया देखि चिहुरवाजी सी, तउ भी प्रिउ न पतीनउ ।

भी 'जिनराज' वदन अउ चित मइ,

संबल साथ न लीनउ ॥हमा०॥३॥

आत्म प्रीतम गीत

यब तुम्ह ल्यावउ माई री तुम्ह ल्याउ,

मेरो नाह मनाइ कइ ल्याउ ।

दउरि दउरि तुम्ह पाइ परत हुं,

मई हठ छारथउ री प्रेम बणाइ ॥१॥

देखउ तड उण की चतुराई, छार चलत हइ नेह लगाई ।

कहा करूं पीहर मइ बइठी, अइसइ री मो दिन जाइ ॥२॥

जउ नायउ तउ मौन पकरि करि, संगि चलू गी गौत गवाई ।

'गजसूरि' भणि अलख सरूपी,

आवइ जावइ री आप सभाई ॥३॥

आत्मा-देह सम्बन्ध

राग—गउड़ी—केदारउ, विहागडौ.

विदेशी मेरे आइ रहे घर^१ मांहि ।

ना जाणुं कब गवण करइगे^२,

मोहि भरोसउ नांहि ॥वि०॥१॥

मोपइ मोहन मंत्र नही किछु, राखुं पकरि करि^३ बांहि ।

दिन दोउ रहत वचन के अटके, अंत विरागो जांहि ॥वि० १॥

विगुजारइ ज्युं छोरि चलइगे, जरती छारि^१ क भाहि ।

‘राजसमुद्र’ भरिण रसिक शिरोमणि,

इक थानक^२ न खटाहि ॥वि०॥३॥

परमारथ पिछानो

राग—जइतसिरी

तू^३ भ्रम भूलउ रे आतम हित न करइ,

आपणपउ नायउ नजरइ ॥१॥

पइठउ श्वान काच कइ मंदिर,

मूरखि भुसिहि भुसि मरइ ॥२॥तू०॥

अतुली बल केहरि जल पूरित,

कूया भीतरि कूद परइ ॥३॥तू०॥

दर्पण कइ परसरि आयइ थइ,

तुमचर कइसी भांति लरइ ॥४॥तू०॥

भीति फटिक की देखि दूरि थइ,

परिणत मइगल आइ अरइ ॥५॥तू०॥

परमारथ तउलु^४ न पछानइ तउलु^५ ‘राज’ न काज सरइ ॥६॥

‘जागउ’ प्रेरणा

राग—धन्याश्री

सोवन की वरीयां नाही बे, जागउ आपणइ घर मांहि बे ॥१॥

हेरू न विछांणा साही बे, आयउ अब^३ धवलउ घांही बे ॥२॥

१- भाहि जगाहि, पिछाहि २- ठौर - श्वरी

छोरउ धणकइ गल बांही बे,

योवन धन धन लूटयउ काहीं बे ॥३॥

बाहर चाढंउ शुभ लांही, बे, न घिरइ धन जाही तांही बे ।४।

जागउ 'जिनराज' मसांही बे, आयउ सिरि सूर सव्वांही बे ॥५॥

जीव शिक्षा

राग—गूजरी

मेरउ जीव परभव थइ न डरइ ।

विथा करम बांधति बड्ढा^१ जिम,

मुह मइ किछु न परइ ॥१॥मे०॥

दउरीं दउरी अउरन को अउरति, देखण चाह घरइ ।

नवला नेह करि फिरि पचतावत,

जब लालन विछुरइ ॥२॥मे०॥

मइ क्या सीख दिउ नयनन कुं, जउ मन मउज करइ ।

बखत लिखि 'जिनराज'^२ तखत तइ,

टारत ही न टरइ ॥३॥मे०॥

परदेसी गीत

राग—घन्यासी

परदेसी मीत न करीयइ री,

करीयइ तउ विरह न डरीयइ री ॥१॥प०॥

उवे उठि चलइ भर दरीयइ री,

कइसइ करि बांह पकरीयइ री ॥२॥प०॥

जउ पइ अंचुर गहि लरीयइ री,

तउ चिहुं मइ लाजुं मरीयइ री ॥३॥प०॥

काहू कउ चीत न हरीयइ री,

तउ काहइ परवसि परीयइ री ॥४॥प०॥

‘जिनराज’ वचन चित धरीयइ री,

तउ प्रेम कइ पंथ न खरीयइ री ॥५॥प०॥

आत्म शिक्षा

भ्रम भूलउ ता बहुतेरउ रे,

न कीयउ जां मेरउ मेरउ रे ॥भ्र०॥१॥

ज्ञानी गुरु ज्ञान बतावइ रे, मेरउ मेरउ मोहि भावइ रे ॥२॥भ्र०

करि प्राणी दूध नवरेउ रे, मेरउ होइ हइ क्युं तेरउ रे ॥भ्र०३

मेरउ मेरउ जउ कहिहु रे, हेलइ भवसायर तरिहु रे ॥भ्र०४

मेरउ छड धरम सखाई रे, सो करि ‘जिनराज’ सदाई रे ॥भ्र०५

परमार्थ-साधन जकड़ी गीत

राग—गोड़ी

रे जीउ आपणपउ अब सोच ।

क्या खायउ अरु क्या जु कमायउ,

करि किछु इहु आलोच ॥१॥मे०॥

योवन मद मातइ तइ कीने, कुण कुण करम असोच ।

कपटी सुकृत करण की वरीयां, आप्यउ मन संकोच ॥मे०२॥

वारउ विषय वरग परि दउरत, मन बलवंत बलोच ।

परमारथ 'जिनराज' पिछ्छाण्यउ^१,

क्या साध्यउ करि लोच ॥मे०॥३॥

किण्हू पीर न जाणी

पिउ कइ गवरिण खरी अकुलाणो ।

मिलण सहल पुनि मिलि करि विछुरण,

अयन जहर नौसाणो ॥१॥

मुधि बुधि सकल गई प्यारी की, घरणि ढरत मुरझाणो ।

सबही सइ चउ लइत छुट्टइ थइ, अइसी भईय विराणो ॥२॥

अउरहि सांग वणाइ विदा दो, जल बल छारि कहाणो ।

श्री 'जिनराज' वदत विरहा^२ की,

किण्हू पीर न जाणी ॥३॥पि०॥

पिउ-पाहुणो

राग—घन्यासी (बेलाउल)

जब जाण्यउ पोउ पाहुणउ, तब तइसइ रहोयइ ।

विण चित सु^१ चित लायकइ, कब लग दुख सहीयइ ॥१॥

समझायउ समझइ नहीं, कहा फइटउ गहीयउ ।

आपणउ राख्यउ ना रहइ, हल देवल,^२ कहीयइ ॥२॥ज०॥

प्रेम वणाइ पतंग सउ, उवा कइ संग न वहीयइ^३ ।

नयन नीर डारउ कहा, रोयी 'राज' ना लहीयइ ॥३॥ज०॥

१- न जाण्यउ २- दे बल ३- चाहियइ

आत्म प्रबोध तेरा कौन ?

राग—केदारउ

जीउ रे चाल्यउ जात जहान ।
 धोख मारम परयो निवहइ, बाल विरध युवान ॥१॥
 कउण परि भंडार भरि हइ, अंत वासउ रान ।
 छूटि इक अपणी कमाई, संग न आवइ आन ॥२॥
 ग्रन्थ पढि पढि जनम वउरखउ, मिटयउ तउ न अज्ञान ।
 तू न का कउ न 'कउन तेरउ', समझि 'जिनराजान' ॥३॥

स्पर्धा

कहा कोउ होर करउ काहू की ।
 पीतर कनक होवत कबहू, देख्यउ निसि दिन फूंकी ॥१॥
 केकेइ दसरथ कइ आगइ, बहुत भांति करि कूकी ।
 राजा 'राम' भयउ उन आपणइ,
 कुल की कार न मूकी ॥२॥क०॥
 न टरत वखत लिखत जु छठीकउ, याही मइ सब छूकी ।
 इरा वचने 'जिनराज' पलक मई, सारी खलक रजू की ॥३॥

जकड़ी गीत देह चेतन-वृत्ति

राग—जइतसिरी, धन्याश्री मिश्र

लालण मोरा हो, जीवन मोरा हो अब कित मौन गही,
 मइ तेरइ पग की पनही ॥१॥
 कोड़ि विलास किए तइ हिल मिलि,
 क्या चित तइ उतरी अबही ॥२॥ला०॥

पंचरंग कांचुरी देह आत्मा संयोग पंच तत्व की देह १०३

जउ तुम्ह अउर ठउर चित दीनउ,

तउ मोकु तजि करि गुनही ॥३॥ला०॥

छारि चलत हमरे विललाते,

किणहू अंतरि गति न लही ॥४॥ला०॥

श्री 'जिनराज' वदत मुकुलीणी,

संग चली पीहर न रही ॥५॥ला०॥

पंचरंग कांचुरी देह, आत्मा संयोग, पंच तत्व की देह

राग—सारंग

पंचरंग कांचुरी रे बदरंग तीजइ घोइ ।

बहुत जतन करि राखीयइ, अंत पुराणी होइ ॥पं०॥१॥

सीवरणहारउ डोकरउ रे, पहिरण हार युवान ।

चउथउ घोब खमइ नहीं हो,

मत कोउ करउ रे गुमान ॥पं०॥२॥

कारी का लागइ नहीं रे, खाचि न पहिरी जाइ ।

बुगचइ बांधी ना रहइ रे इण कउ एह सभाइ ॥पं०॥४॥

जब लगि इहु संयोग हइ हो, तब लगि हरि गुण गाइ ।

लघु दामी सदगुरु कहइ हो, वेर वेर समझाइ ॥पं०॥४॥

जाति-स्वभाव अज्ञानी शिक्षा

कहा अग्यानी जीउ कुं गुरु ज्ञान बतावइ ।

कबहुं विष विषधर तजइ, कहा दूध पिलावइ ॥क०॥१॥

ऊषर ईख न नीपजइ, कोऊ बोवन जावइ ।

रासभ छार न छारि हइ, कहा गंग न्हावावइ ॥२॥क०॥

काली ऊन कुमाणसां, रंग दूजउ नावइ ।

श्री 'जिनराज' कोऊ कहा, काकउ सहज मिटावइ ॥३॥क०॥

परमार्थ अक्षर

राग - धन्यासी

तुम्ह पइ हइ ग्यानी कउ दावउ ।

पढि पढि ग्रन्थ कहा तत पायउ, सो मोकुं समझावउ ॥तु० २॥

अच्छर बहुत सुण्या होइ जगरउ, सो जन मोइ सुणावउ ।

एक अच्छर मइ हइ परमारथ, अपढ्यउ सोइ पढावउ ॥तु० २॥

साथ रहत हइ नाथ निरंजण, करि अंजण दिखलावउ ।

श्री 'जिनराज' तिहारउ चेरउ, आपो आप मिलावउ ॥तु० ३॥

जकड़ी गीत, बड़ा की खबर

राग - सामेरी

मेरे मोहन अब कुण पुरी वसाई ।

निसि दिन मग जोवत सु सनेही,

पतिआं क्युं न पठाई ॥१॥मे०॥

विछुरण की वरीया चितवत हो, आवत नयण भराई ।

हइ कोऊ अइसइ हितू हमारउ, जो ल्यावइ बहुराई ॥२॥मे०॥

किण ही खबर न दइ उहां की, अब हइ कउण सखाई ।

श्री 'जिनराज' वदत इक अपणी, आवत साथ कमाई ॥३॥मे०॥

परदेशी प्रीति

राग—घासा

कबहुं न करि री माई मीत विदेसी ।

जउ पइ कोरि जतन करि राखुं, तउ भी अंत चलेसी ॥१॥

भमत भमत आयउ अब या घरि, दिन दस बीस रहेसी ।

या मड हुकम भयउ साहिब कउ, तउ पलभर रहण न देसी । २।
गणनाथ विछुरण की वेदन, निसि दिन कउण सहेसी ।
श्रो 'जिनराज' नवल नवरंगी, बहुरि न खबरि गहेसी ॥ ३॥

पश्चाताप

राग—नटनारायण

आली प्रीउ की पतयां हम न वची ।
कागद पर आखर हइ मसि के,
नोर झरत दोउ दृग हमची ॥ आ० ॥ १ ॥
फेरि जबाब न कोऊ लिखाउ, पाछी दे घालउ खरची ।
ऊपरि अउधि जाण लागे दिन,
मग जोवत जोवत विरची ॥ आ० ॥ २ ॥
होवत प्राण तई निकसन कुं, अब लगि क्युं ही क्युं हि वची ।
'राज' वदत विरहरि विरहातुर,
प्रीतम मिलिवा कुं ललची ॥ आ० ॥ १ ॥

सांई नाम संभारो 'भव-भ्रमण'

राग—नट

आली मत आपउ परवसि पारइ ।
का कउ प्रिउ अर का की कामिणि,
हइ सब स्वारथ कइ सारइ ॥ १ ॥ आ० ॥
पीउ पीउ करत कहा पीउ पर्यइ, काहइ कुं धीरज हारइ ।
टरत न वखत लिखत इक रंचक,
झुरि झुरि दृग जल जण डारइ ॥ २ ॥ आ० ॥

भव मइ भमत किते पीउ कीने, सो पीउ जो दुरगति टारइ ।

‘राज’ चतुर वनिता सांइ कउ,

नाम अहोनिमि संभारइ ॥३॥आ०॥

आत्म प्रबोध

हिलि मिलि साहिव कउ जस वाचउ ।

हइ कछु पइ मज हथ इजाजित,

जाणि बूझि जिन राचउ ॥हि०॥१॥

देखउ आइ वूढापइ दोनउ, मिरि परि सेत सराचउ ।

अब इत उत भटकत मन मरकट,

बहुत करत हइ काचउ ॥हि०॥२॥

आखरि आइ लगइ गउ इक दिन, जम कउ जोर तमाचउ ।

उण वरीयां तुम्ह याद करउ के,

‘राज’ रहत सोउ साचउ ॥हि०॥३॥

झूठी दिलासा

वउरे मास वरस हुं वउरे, मग जोवत दिन रइणि बिहाई ।

विरहणि कव लागि धीरज धरिहइ,

पीउ की खबर न कोइ छइ आई ॥१॥व०॥

खरची की तउ बात सहल हइ, कागद तभी लिखि कइ न पठाई ।

झूठइ ही मन नइकु दिलासा, कबहू काहू सुं न कहाई ॥२॥व०॥

ठउरि ठउरि अइसी ही करिहइ, दिन दस बीस रही उठि जाइ ॥

श्री ‘जिनराज’ नवल नागर सुं,

आली मेरउ किछु न वसाइ ॥३॥व०॥

आत्म प्रबोध, सुख-दुख

राग—कान्हरउ

रे जीउ काहइ कुं पचतावइ ।

हइ किछु घाट कमाई तेरी, तउ अइसे फल पावइ ॥१॥१॥

छारि गुमान कही काहू कइ, आगइ दांत दिखावइ ।

बखत लिखित आवत हइ मुख दुख, रहि नइ अपणइ दावइ ॥२॥१॥

बोवइ पेड आक कइ आंगणि, आंब कहां सुं खावइ ।

परम पुरुष संपद अरु आपद, 'राज' रहत सम भावइ ॥३॥१॥

मन शिक्षा, माया जाल, घड़ी में घड़ियाल

राग—केदारउ

मन रे तूं छारि माया जाल ।

भमर उडि बग आइ बइठे, जरा के रखवाल ॥१॥म०॥

बाल बांध सिला सिर परि बचइ कित इकु काल ।

चेत चेतन वाजि जइहइ, घरी मइ घरिआल ॥२॥म०॥

मात तातरु भ्रात भामणि, लाख के लेवाल ।

'राज' संग न चलइ वह भी, सामि नाम संभाल ॥३॥म०॥

अस्थिर जग, श्वास का विश्वास ?

राग—केदारउ

कइसउ सास कउ वेसास ।

कुस अणी परि ओस कण की, होत कितक रहास ॥क०॥१॥

जाजरी सी घरी वाकइ, बीचि छिद्र पंचास ।

तिहां जीवन राखिवइ की, कउण करिहइ आस ॥क०॥२॥

रयण दिन ऊसास कइ मिसि, करत गवण अभ्यास ।

जग अथिर 'जिनराज' तामइ, लेहु थिर जस वास ॥क०॥३॥

कोई जामिन नहीं, दस दिन पहिले पोछे

राग-गोडी

रे जीव काहइ करत गुमान ।

कुण कुण काल कवल से करिहइ, तूं मूरिख किसि गान ॥रे०१॥

इकु पल भर राखण कुं विचमइ, होत न कोउ जमान ।

को दिन दस आगइ कोउ पीछइ, अंत सबइ समसान ॥रे०२॥

देखत पलक' नीर नव नेजा, जाइ चढत असमान ।

श्री 'जिनराज' सखाइ मिलिहइ, होत सबइ आसान ॥रे०॥३॥

कामिन गीतम् मदन का तौर

राग-घन्यासी

अब हइ मदन नृपति कउ जोरो ।

आपरो आयुध सजि करि रहोयउ,

जरिण कोउ करउ नीहोरउ ॥१॥

जाइ मिले सो भी पचतारो, तउ काहे पग छोरउ ।

जो पग मडि रहित तिण आगइ, भागउ जाइ भगोरउ ॥२॥

मूठउ साचउ देखि दिवाजउ, भूल रहत मन भोरउ ।

इण आगइ 'जिनराज' अखंडित, राख्यउ अपणउ तोरउ ॥२॥

भ्रम-भ्रमण, भ्रम में भूला

राग-तोड़ी

अपनउ रूप न आप लहइ री ।

मोहि मिलिन कलि न सकइ केवल,

एक अनेक सभाउ बहइ री ॥१॥

फइल रहवउ घट मइ न छुहइ घट,

को काहू कउ गुन न गहइ री
हुं अब भारो हुं अब दुवलउ, भ्रम भूलउ सब कोइ कहइ री ॥२॥
ज्ञानी ज्ञान दोइ करि जानइ, क्यूं चेतन लक्षण निवहइ री।
परम भाव 'जिनराज' पिछ्यानइ,

तउ काहू की हाजति न रहइ री ॥३॥

धर्म मर्म परम पुरुष कुण पावत ?

राग तोडी.

कउण धरम कउ मरम लहइ री ।

मीन कमठ गंगाजल झीलत,

खर निनु अंग बभूति वहइ री ॥१॥ कउ०॥
मृग बनवासं वसत निसि वासर, भूख तृपा तप सीत सहइ री ।
मौन लीयइ बग इत उत डोलत,

राम नाम मुख कीर कहइ री ॥२॥ कउ०॥
मुं ड मुं डावत सबही गडरिया, पवन अभ्यासी भुयग रहइ री ।
'राजसमुद्र' भणि भाव भगति विणु,

परम पुरुष कुण पावत हइ री ॥३॥ कउ०॥
काल का हेरा तेरा क्यों कर होगा ? कितने ही आगये ?

ममता निवारण

राग—कनडउ

रे मन मूढ म कहि गृह मेरउ ।

आए किते किते आवइगे, क्यूं करि हवइ गउ तेरउ ॥१॥ रे०॥१॥
हइ तेरइ पीछइ छाया छल, काल पिशुन कउ हेरउ ।

आगेवाण जरा आए थइ, चिहुं दिसि होइ गउ घेरउ ॥२०॥२॥

उण वरोयां निकस चेतन तूं सोचइ गउ बहु तेरउ ।

साचउ इक 'जिनराज' पिछान्यउ,

काल^१ पिशुन कउ हेरउ रे ॥३॥

संबल साथ में ले नहीं सका, परदेसी किसके वश ?

जकड़ी गीत

उण मोत परदेसी बिना मोहि, अउर किछु न सुहाइ ।

विरहन की वेदना भई, सा मइ कहीय न जाउ ॥१॥

मेरी बहिनी प्रीतम लेहु मनाइ, प्रीति की रीति बणाइ ।

बांह पकरि समझाइ ॥आंकणी॥

चिहुं साखि मात पिता दई, ऊग की न पूछी जाति ।

दिन आठ दस घर मइ रह्यउ, चलत न बूझी बात ॥२॥मे०॥

प्रेम विनूवउ प्राणियउ, कोऊ नेह न धरइ जोइ ।

पीछइ पछतावइ परइ, विछुरण अइसउ होइ ॥३॥मे०॥

मोहनी मोपइ किछु नही, लालन रहइ लपटाइ ।

अइसउ सुगुरु को नां मिल्यउ, जो ल्यावइ बहुराइ ॥४॥मे०॥

बे गुनही अबला तजी, प्रीउ चले काहि रिसाइ ।

अपराध जउ को मइ कीयउ, दीजइ सोउ बताइ ॥५॥मे०॥

इक पल संगन छोरतउ, अब बीचि दीए पहार ।

जा विणु घड़ी न जावती, ता विणु जाइ जमार ॥६॥मे०॥

वेखता मुझ इतनी परो, संबल न लीघउ साथ ।

मनरंग 'राजसमुद्र' कहइ, परदेसी किण हाथ ॥७॥मे०॥

१ वाट बीचिकउ डेरउ

आत्म काया गीत

राग — धन्यासिरी.

रूणि बहिनी प्रिउड़उ परदेसी, आज कि कालि चलेसी रे ।

काहि कुण माहरी सार करेसी,

छिन छिन विरहं दहेसी रे ॥मु०॥१॥

प्रेम बिलूधउ अरु मद मातउ, काल न जाण्यउ जातउ रे ।

अच चित आंणउ आय उतालउ,

रहि न सकइ रस रातउ रे ॥२॥मु०॥

वाट विषम कोउ संगि न आवइ, प्रीउ एकेलउ जावइ रे ।

विणु स्वारथ कहि कुण पहुचावइ,

आप कोए फल पावइ रे ॥३॥मु०॥

भमिसइ पुरि पुरि माहि एकेलउ,जिम गलीयां मइ गहलउ रे

ना जाणु कित जाइ रहेलउ,

विछुरयां मिलण दुहेलउ रे ॥४॥मु०॥

पोतइ सबल साथि न लीधउ, बीजइ किणही न दीधउ रे ।

मूल गमाइ चलयउ अब सीधउ,

एको काम न कीधउ रे ॥मु०॥५॥

प्रीतम विण हूँ भइ रे विराणी,किण ही मनि न सुहाणी रे ।

पीहर का मइ प्रीति पिछाणी,

जल बल छारि कहाणी रे ॥मु०॥६॥

बहिरागी अंतर वइरागी, प्रीति मुणति नवि जागी रे ।

‘राजसमुद्र’ भणि सो बड़भागी,नारी विणु सोभागी रे ॥सु०॥७॥

देह गर्व परिहार, आखिर छार है

राग—बन्यासी.

इया देही कउ गरब न कीजइ ।

देखत खलक पलक मइं पलटै, इया परिचतुर न धीजइ ॥१॥

बोवन बसि दिन दसि झूठी सी, हइ छबि छिन छिन छीजइ ।

इया मइ शुचि लव लेश न पइयइ, ज्ञान दृष्टि जब दीजइ । २।

दाही किण हुं जलाई किण हुं, आखर छारि चलीजइ ।

हुइ आवइ 'जिनराज' भलाई, तउ करि जउलूं जीजइ ॥३॥

आत्म प्रबोध, फोन तेरा ?

राग—केदारा.

तूं तउ घरउ आज अयान ।

प्रन्थ पढि पढि जनम वउरयउ, मिटयउ तउ न अज्ञान ॥१॥

छूटि इक अपणी कमाई, संग न चलइ आन ।

तउ कहा भडार भरहइ, अयन कुगति निदान ॥२॥

बांट लइत न कोउ वेदन, मिल्यो कूं यन जहान ।

कउन काकउ कउन तेरउ, समझि 'जिनराजान' ॥३॥

शील बत्तीसी

सोल रतन जतने करि राखउ, वरजउ विषय विकार जी ।

शीलवंत अविचल पद पामइ, विपई हलइ संसार जी ॥१॥

शीलवंत जगि मइ सलहीजइ, सीधइ बंछित कोडि जी ।

सुर नर किन्नर अमुर विद्याधर,

प्रणमइ बेकर जोड़ि जी ॥२॥सो०॥

कडुवा विषय विषम विष सरिखा, जे सेवइ नर नारि जी ।

તે ભવ ભવ દુરગતિ દુખ પામઇ,

ન લહઇ સોમ લિગાર જી ॥૩॥સી૦॥

એક વાર નર નારી સંગઇ, જીવ મરઇ નવ લાખ જી ।

ગુકઇ ભાગઇ પાંચઇ ભાગા, ઘઇ સજ્જંભવ સાખ જી ॥૪સી૦॥

કરમ વસઇ રમણી દેખી નઇ, જે ચૂકઇ ગુણવંત જી ।

તનુ મન વચન બલી વસિ આણઇ,

તે પિણ સાધુ મહંત જી ॥૫॥સી૦॥

ઘાઠ રમણિ રૂપઇ રંભા સમ, કનક નિનારુ કોઢિ જી ।

છોડી જંબૂ ચરણ કરણ ઘર,

કવણ કરઇ તમુ હોઢિ જી ॥૬॥સી૦॥

કુલવાલૂયડ તપ જપ કરતડ, રહતડ તે વનવાસ જી ।

કાણિક ગાળેકા સંગ વિજૂઘડ, પામઇ નરકાવાસ જી ॥૭સી૦ ॥

ષેલણા વચન સંભાલી નિસમર, શ્રેણિક પઢ્યડ સંદેહ જી ।

સતિય સિરોમણિ વીર વાલાળી,

સિવ સુખ પામઇ તેહ જી ॥૮॥સી૦॥

સુકમાલિકા નદી માહિ નાંખ્યડ, ભૂપતિ નિજ ભરતાર જી ।

કુબજ પુરપ સાયડ હતીયારી, દુખણી રુલઇ સંસાર જી ॥૯સી૦

શ્રો રહિનેમિ નેમિ જિન બંધવ, રાજમતી તમુ દેખિ જી ।

ચૂકડ પિણ વ્રત ભંગ ન કીઘડ, રાખી રાજુલ રેખ જી ॥૧૦સી૦

અભયા રાણી દૂપણ દાખ્યડ, ક્ષેત્રઇ ન સ્વલ્યડ જેહ જી ।

સૂની ફીટી થયડ સિંહાસણ સેઠ સુદરસણ તેહ જી ॥૧૧સી૦॥

લકાર્પતિ વિદ્યા અતુલી વલ સુરપતિ પદવો સાર જી ।

તમુ મસ્તક રઢવડિયા ઘરતી,

વિરુયા વિષય વિકાર જી ॥૧૨॥મો૦॥

चालणीइ जल काढि सुभद्रा चंया बार उघाड़ि जी ।

सील प्रभावे महिमा बाधो,

नाख्यउ आल उपाड़ि जी ॥१३॥सी०॥

हंसी वायस जोड़ि दिखावइ, जाणी इण मुझ वात जी ।

मयण वसइ चुलणी मातायइ,

चितीयओ सुत घात जी ॥१४॥सी०॥

भरतहरी काउसग्न वन मांहे, जपइ पिगला नाम जी ।

डोबी मिसि गोरख समझावइ,

जोवउ विषय विराम जी ॥१५॥सी०॥

कलि कारग सहु कोई जाणइ, विरति नही पचखाण जी ।

तिण भवि शिव गामी ते नारद,

जोवउ सील प्रमाण जी ॥सी०॥१६॥

जिनरक्षित सायर विचि बहतउ, रयणा रूपइ भूल जी ।

खंडो खंड करो बलि दीधुं, पढ़तां मांडि त्रिशूल जी ॥१७सी०॥

जनक सुता वन मांहि इकेली, मूकावइ श्री राम जी ।

पावक गंगाजल सम कीधउ,

राख्यउ अविचल नाम जी ॥सी०॥१८॥

सील सनाह मंत्रीसर रूपइ, भूली रूपणि नारि जी ।

चक्षु कुसील पणइ दुख लाघा, नरय निगोद मझारि जी ॥१९सी०॥

नल राजा देखी दमयंती पूरब भोग संभारि जी ।

जिम मन डोल्याउ तिम बलि वाली,

पामइ सुख अपार जी ॥सी०॥२०॥

पूरब परिचित वेश्या नइ घरि, थूलभद्र रहथा चउमासि जी ।

ब्रह्मचारि चूडामणि मुनिवर,

न पड़यउ नारि पासि जी ॥सी०॥२१॥

जलकलर्चौरि वसइ वन माहे, फल फूले आहार जी ।

ते पिण गणिका केड़इ धावइ,

आवइ नयरि मझारि जी ॥२२॥सी०॥

मीलवती भूपति मंत्रीसर, नगर सेठ कोटवाल जी ।

प्यारे पेटी माहे राख्या, पाल्यउ सील रसाल जी ॥२३सी०॥

बार हजार वरस छट्टु कीधा, वेयावच्च प्रधान जी ।

नंदिषेण संजम फल हारयउ, कीधउ नारि निदान जी ॥२४सी०॥

भिडतउ भीम असुर मुं भूखउ, आवइ माता पास जी ।

सील प्रभावइ कुंता वचने, कादम अमृत ग्रास जी ॥२५सी०॥

केस फरसि नोयाणउ कीधउ, पाली व्रत चिर काल जी ।

ते संभूति बारमउ चक्रवर्ति, जाइ सत्तम पाताल जी ॥२६सी०॥

वेश्या संग तजी व्रत आदरि, नाचत चतुर मुजाण जी ।

ते आषाढभूति संवेगी, पामइ केवल ज्ञान जी ॥२७॥सी०॥

अरध मंडित निज नारी छंडी, साधु भगति परिणाम जी ।

ते भवदेव नागिला वचने, आवइ ठामो ठाम जी ॥२८सी०॥

पटराणी वचने नवि खलियउ, राजा नयन निहाल जी ।

ततखिण वंकचूल नइ आपइ,

राज काज संभालि जी ॥२९॥सी०॥

आदकुमार रह्यउ गृहवासइ, छंडी व्रत नउ भार जी ।

जीरण तूण जिम तेहिज परिहरि,

लाघउ भवनउ पार जी ॥३०॥सी०॥

इम जाणी नइ साधु साधवी, श्रावक श्राविका जेह जी ।

निर्मल व्रत पालइ मन सूधइ,

सिव सुख पामइ तेह जी ॥३१॥सी०॥

युगप्रधान जिनचंद्र यतीसर, तासु पाट गणघार जी ।

‘जिनसिंहसूरि’ सीस इम पभणइ,

‘राजसमुद्र’ सुविचार जी ॥३२॥सी०॥

कर्म बत्तीसी

करम तणी गति अलख अगोचर, कहइ कुण जाणो सार जी ।

नाण वशे योगीसर जाणो, के जाणइ करतार जी ॥क०॥१॥

पूरव कर्म लिखत जे सुख दुख, जीव लहइ निरधार जी ।

उद्यम कोड़ि करइजे तो पिण,

न फलइ अधिक लगार जी ॥क०॥२॥

एक जनम लगि फिरइ कुआरा, एके रे दोय नारि जी ।

एक उदरभर जन्मइ कहीइ, एक सहस आधार जी ॥क०॥३॥

एक रूप रंभा सम दीसइ, दोसे एक कुरूप जी ।

एक सहू ना दास कहीये, एक सहू ना भूप जी ॥क०॥४॥

सायर लंघवि गयो लंकाये, पबनपूत हनुमान जी ।

सीता खबर करी ने आव्यो, राम कछोटो दान जी ॥क०॥५॥

वेश्या घर अवतारे आवी, तनु दुर्गध अपार जी ।

दुर्गंधा श्रेणिक पटराणी, थाइ करम प्रकार जी ॥क०॥६॥

चौसठ सुरपति सेवा सारइ, महावीर भगवंत जी ।

नीच कुले आवी अवतरीओ, करम सबल बलवंत जी ॥क०७॥

रसकुंपी भरिवा नइ काजे, पइठउ जोगी ताम जी ।

करम बसि आकाशे वाणी,

भरि राका नइ नामि जी ॥क०॥५॥

कीधो द्वारिका दाह दीपायन, बइठउ कृष्ण नरेश जी ।

अधं भरत सामी विचितइं, जाइं पांडव परदेश जी ॥क०॥६॥

सीता सती शिरोमणि कहीइ, जाणइ सहु संसार जी ।

तेहनइं राम तजी वनवासि, मूकि वचन संभारि जी ॥क०॥७॥

नोर बहइ चंडाल तणइ धरि, रही मसाणि नरिंद जी ।

जिज्ञ सुत खापण निजगड़ी लीवउ,

ते राजा हरिचंद जी ॥क०॥८॥

जात मात्र आकाश उपाडी, सुर नाखे वन मांहि जी ।

कुमर प्रजुन्न पानडा मांहि, राखिउ करमइ साहि जी ॥क०॥९॥

साधु वचन सांभलि सागरदत्त, दामन्नइ इकवार जी ।

मारण मांडिउ पणि नवि मुउ,

हुयउ ग्रहपति सार जी ॥क०॥१०॥

विविध रतन मणि माणिक देवी, वाभण एक अनाथ जी ।

रतनागर नी सेवा कीधो, दादुर लागु हाथि जी ॥क०॥११॥

सोमदेव निज भगिनी परणी, पिण छंडी ततकाल जी ।

निज माता गणिका सुं लुबधउ,

करम तणउ जजालि जी ॥क०॥१२॥

यात्रा करण बारह व्रत धारक, श्रावक बोरउ नामजी ।

मारण बाधणि सीगें बीध्यौ, करम तणै परिणाम जी ॥क०॥१३॥

अल्प काल व्रत पाली पामइ, पुंडरीक भव पार जी ।

व्रत पाली चिरकाले जाइ, कंडरीक नगर मझारि जी ॥क०॥१४॥

एकणि बार गमाया गयवर, चउद सई चिउंआल जी ।
 कर्म वसे ते भिक्षा मांगइ,जूओ मुंज भूआल जी ॥क०॥१८॥
 मुनि वचने बांभण रंधावी, मांजरि मिश्रित खीर जी ।
 सेठि तनय तेहिज जीमोनइ, राजा थायै सुधीर जी ॥क०१९॥
 नापित घरि दासी नो बेटउ, जाति हीन कुल मंद जी ।
 ते पाडलि नयर नो सामी, नवमुं नंद नरिंद जी ॥२०॥क०॥
 मुर पचवीस सहस निसि वासर, रहिता जेहने पास जी ।
 ते सभूम लवण सायर विचि,

वहूतौ गयो निरास जी ॥क०॥२१॥

दोभागी पूरब भव हुंतौ, नंदिषेण इगो नाम जी ।
 स्त्री वल्लभ वसुदेव कहाणउ, करम तणा ए काम जी ॥२२॥
 रिषभदेव त्रिभुवन नो नायक, लीघी निरुपम दीख जी ।
 वरस लगई आहार न पाम्या,

करम दीयइ इम सीख जी ॥क०॥२३॥

प्रसन्नचंद रिषि काउसग मांहि, नरक तणा दल मेलि जी ।
 ततखिण निर्मल केवल पामी, करम करइ इम केलि जी ॥२४॥
 मृगापुत्र पल पिंड उपल सम पूरब करम विशेष जी ।
 कडुआ कर्म विपाक कहीजइ, चितै गौतम देख जी ॥क०२५॥
 चारुदत्त योगी उपदेसैं, पइठउ विवर मझारि जी ।
 तउ पिण धन लवलेम न लीधउ, कीघा कोडि प्रकार जी ॥२६॥
 हरिहर ब्रह्मादिक योगीसर राजा ने बलि रांक जी ।
 विविध प्रकारे कर्म विटंबी, न करइ केहनी सांक जी ॥२७॥
 करम लिखत सुख संपत्ति लहीइ, अधिक न कीजइ सोस जी ।

आप कमाया फल पामीजइ,अवर न दीजइ दोस जी ॥२८क
 इणि परि करम विपाक विचारो, छेदउ करम कलेस जी ।
 जिम अविचल सुख संपद पामइ, प्रणमइ पाय नरेश जी ॥२९क
 नव षट सोल(१६६६) प्रमाणे वरसे,भादव वदि गुरुवार जी ।
 'करम बत्तीसी' निसि भरि कीधो,धरि संवेग अपार जी ॥३०क
 'खरतर' गच्छ नायक जयवंता, युगप्रधान जिनचंद जी ।
 तसु पाटे दिन दिन दोपंता,श्री 'जिर्नासिहसूरिद' जी ॥३१क
 तास सोस पभणइ मनरंगे, 'राजसमुद्र' सुविचार जी ।
 भणतां गुणतां बलि सांभलतां,थाये हर्ष अपार जी ॥३२क०॥



शालिभद्र धन्ना चौपाई

सासण नायक समरीये, वर्द्धमान जिणचंद ।
 अलिय विघन दूरे हरे, आपं परमाणंद ॥१॥
 सहु को जिनवर सारिखा, परिण तीरथ घणीय बिशेषि ।
 परणीजे ते गाइये, लोकनीत संपेखि ॥२॥
 दान शील तप भावना, शिबपुर मारग च्यार ।
 सरिखा छै तो पण इहाँ, दान तरणो अधिकार ॥३॥
 'शालिभद्र' सुख संपदा, पामे दान पसाइ ।
 तास चरित बखाणातां, पातिग दूर पुलाइ ॥४॥
 तास प्रसंगे जे थई, 'बघ्ना' नी परिण बात ।
 सावधान थई सांभलो, मत करज्यो व्याघात ॥५॥

ढाल १ चौपाई नी.

मगध देश श्रेणिग भूपाल, पते न्योय करे चोसाल ।
 भाव भेद सूधा सरदहै, जिणवर आण अखंडित बहै ॥१॥
 नित नबला करती खेजणा, मानीती राणी चेलणा ।
 कोइ न लोपे तेहनी कार, मंत्रीसर छइ अभयकुमार ॥२॥
 बारे पाडे नगरी बसे, राजगृही अलका नै हसे ।
 सुखिया लोक बसे सहुकोइ, तो पण पग मांडे छै जोइ ॥३॥
 रसना गुण लेवा चलवले, अवगुण वेला मूल न बले ।
 परगुण देखण नयण हजार, संयम दूषण देखण बार ॥४॥
 परघन लेवा जे पांगला, पर उपकारी जे आगला ।
 कर उपर करवा नै हठी, न्याये लाछ करे एकठो ॥५॥
 सालानी जे दथे को गालि, तो हरखित हुवै अरथ निहालि ।
 बिढतां कहै अकरमी कोई, कहिये बिर होंस्यइ दिन सोइ ॥६॥

जिनराजशूरि-कृति-कुसुमाञ्जलि



शालिभद्र चौपई का एक सचित्र पृष्ठ

जिनराजधूरि-कृति-कुपुमांजलि



परधन लेवा जे पांगला, पर उपगारी जे आगला ।
 कर उपर करवा नै हठी, न्याय लाछि करै एकठो ॥५॥
 सालानी जे यो को गालि, तो हरखित हुवे अरथ निहालि ।
 बिढता कहै अकरमी कोई, कहियं विर हंस्यइ दिन सोह ॥६॥
 माता खोज गयो जो कहै, तो आसीस रुत्रा सरदहै ।
 रमता पिण जे पासा सार, अलिखि न आखे सारी मार ॥७॥
 मृधौ विणज तिसी परि करै, परदेसो धन धन उचरै ।
 सकज पूत पीता अनुसरै, हिवहुण सीमे गोडा भरे ॥८॥
 परब दिवस पोषध अनुसरै, अवसर बारह ब्रत परि धरै ।
 परभव हुती जे थरहरै, बारू लाक वनै इण परै ॥९॥
 धना नाम नारि अनाथ, सगम बेटो लेई साथ ।
 घर नी आथि अगाउ चलो, सालि गाम थी ते ऊचली ॥१०॥
 जाजगृह आवी नै रहै, पर घर काम करी निरवहै ।
 सुख दुख बात न पूछै कोई, आथि पखै किम आदर होइ ॥११॥
 सगम बाहिर सागे दास, बाछ्ख्या चारै निसदीस ।
 चाराही आवं घर दीठ, पेट भराई थायै नीठ ॥१२॥
 नगम किरण ही परब विशेषि, खार जीमता बालक देखि ।
 पायस भोजन मनसा थई, मागै माता पासै जई ॥१३॥
 घरनी परठ न छोर लहै, दुख भर सजल नयन इम कहै ।
 पूत न पहुचै कूकस भात, तो सी खीर खाडनी बात ॥१४॥
 च्यार चतुर पाडोसण नार, आवी नै पूछै इण वार ।
 म्यू दीसै आमण दूमणी, माडी बात कहौ सुत तरणी ॥१५॥
 एकरा दूध अमामो दीयो, घृत नो बीडो बीजी लीयो ।
 तीजी आपै बूरा खाइ, चौथी आपै सालि अखंड ॥१६॥

॥ दुहा ॥

हिव नीपजता खीर नै, वारन लागी काय ।
 कारण सकल मिल्या पछै, कारिज सिद्ध ज थाय ॥१॥

बोलावी बालक भणी, वंसाणी ससनेह ।
 माना अति हरखित थई, खार परीसैं तेह ॥२॥
 अति ऊन्ही जाणी करी, ठारै देई फूंक ।
 थयो एक अचरिज तिसै, सुरण्यौ आलस मूँक ॥३॥

ढाल-२ आख्या. मेघ मुनि कांइ डमडोलैरे. ए जाति
 जामण कारिज ऊपनै जी, जाइ जिसैं घर माहि ।
 अतिथि एक आयो तिसै जी, आण्यो करमैं साहि ॥१॥
 साधु जी भलै पधारथा आज, मुझ सारी बखित काज ॥सा०
 मास खमण नै पारणै जी, जगम सुरतरु जेह ।
 शिव मारग अवगाहतांजी, खीण देह गुण गेह ॥१॥ सा०॥
 बालक मन हरिखित थयौ जा, दोठो मुनिवर तेह ।
 रोम रोम तनु ऊलस्यो जी, जाग्यो धरुम सनेह ॥३॥ सा०॥
 घर आगण सुरतरु फल्यो जी, आज भलै सुविहाण ।
 आज भली जागी दसा जी, प्रगटथौ आज निहाण ॥४॥ सा०॥
 जे भव भमता दोहिला जी, चित्त वित्त नै पात्र ।
 कुरा तीने लही एकठा जी, ढील करैं खिण मात्र ॥५॥ सा०॥
 जे सामग्री दोहिलो जी, ते मैं लाघी आज ।
 जो हु हिव सफली करु जी, तो पांमु सिवराज ॥६॥ सा०॥
 कीधी कां न विचारणा जी, भाव भगति भरपूर ।
 पायस थाल उपाडि नइ जी, आयो साध हजूर ॥ सा०॥
 माडै पडघो जाणि नै जी, निरदूषण आहार ।
 पडलाभै भावै चढ्यो जी, खीर अखंडित धार ॥७॥ सा०॥
 पात्र दान फल ए लहो जी, अंतराय मत होय ।
 नाकारो न कह्यो तिरां जी, लालच न हूँतो कोय ॥८॥ सा०॥
 पुण्य जोग आवी मिल्यो जी, उत्तम पात्र विशेषि ।
 दोधो दान तिसी परै जी, थाल रह्यो अवशेष ॥९॥ सा०॥

सात आठ पग साधु नै जो, पहुँचावो सिरनामि ।
 करी प्रणाम पाछो बल्यो जी, बैठो ठामो ठाम ॥११॥सा०॥
 बांध सुलभ जनमंतरै जी, लहिम्यै भोग प्रधान ।
 इम मुपात्र आबो मिल्यो जी, दीजं अढलक दान ॥१२॥सा०॥
 माता पिता आबो तिसै जी, ग्वानी दोठौ थाल ।
 खीर परीसै थाकती जी, त्रिपतो थयो न बाल ॥१३॥सा०॥

॥ इहा ॥

सगम वात न का कही, पाछलि बीती जेह ।
 देई दान प्रकामस्ये, फल निगमस्ये तेह ॥१॥
 देइ दान पमाबस्य, वरय न पढम्ये तांह ।
 फल तो तेहिज ले रहया, जीभ न वृही जाह ॥२॥
 बद्ध नै देखी जीमतो, जामरा करै विचार ।
 इतली भूख सदा खगै, धिग माहरो जमवार ॥३॥
 निस भर थरै विमृचिका, काल माम करी काल ।
 साधु ध्यान धरतो थकी, पाम भोग रसाल ॥४॥

ढाल-३ राग.गुड, इक दिन दामि दोड़ती, ए जति

लावे गाने लाखेसरी, सह जेहने हेठ रे ।
 लाछिनो जे अछै धणी, तिहां गोभद्र सेठरे ॥१॥
 दान उलट घरै दीजीयै, फलयतो सुविशेष रे ।
 सगमै भव नएँ अतरै, लाघा भोग संपेख रे ॥२॥दा०॥
 नारि भद्रा उरु कंदरा, मृगराज अणुहार रे ।
 काल करी बाल ते अबतरयो, फल्यो दान सहकार रे ॥३॥दा०॥
 रयणि सुपनन्तर सालिनउ, दीठउ क्षेत्र निष्पन्न रे ।
 फल कहइ सेठ हरखित हुयउ, हुस्यइ पुत्र रतन्न रे ॥४॥दा०॥
 गर्भ नी करै प्रतिपालणा, लेई अथ नी साख रे ।
 घेनइ नो मुख जोइवा, घरै मन अभिलाष रे ॥५॥दा०॥

जीवदया प्रतिपालिये कीजीये पर उपहार रे ।
 साहमी सुगुह मतोपीये, दीजीये दान अपार रे ॥६॥दा०॥
 इम मन राज मोजा दिये, ते तो गर्भ प्रभाव रे ।
 तिल दगुी तेन जे मद्र मटै, तेतो कुसम सभाव रे ॥७॥दा०॥
 सेठ गोभद्र भद्रा तरणी, विलखो मुख देख रे ।
 जे मन दोहला ऊपजै, पूरवै ते सुविशेष रे ॥८॥दा०॥
 इक दिन यावि दासी कहै, फल्या वद्धित काज रे ।
 दाजीये सेठ बधामणी, जायो पुत्र सिरताज रे ॥९॥दा०॥
 दूरी कीधो दासी-पगुो, जलस्यु सिर घोय रे ।
 अगना आभरण आपी नै, राखी चौगुणी सोय रे ॥१०॥दा०॥
 घरि घरि रग बधामणा, थयो जयजय कार रे ।
 सालिभद्र नाम दीधो इसौ, करिय सुपन विचार रे ॥११॥दा०॥
 मात भद्रा हुलरावती, दीये एम आसीस रे ।
 चिरजीवे तु नान्हडा, कोडाकोड़ बरीस रे ॥१२॥दा०॥

॥ दूहा ॥

तुम्ह डडा पीडा पडो, खारे समुद्रे जाय ।
 तुम्ह हुंती अलगी रहो, पूत अलाय बलाय ॥१३॥
 हु वड जेम साखे करी, वाल्हा बीस्तरी जेह रे ।
 पूत सकल परिवार नै, लोधा निरवह जेह रे ॥१४॥दा०॥
 हुं तुम्ह ऊपर वारणौ, कीधी वार हजार रे ।
 साहिब जेम दिखावज्यो, एहनी वूरी वार रे ॥१५॥दा०॥

॥ दूहा ॥

हिब मुकलीणी सामठो, नारी बतीस नीहारि ।
 परणावी एकण समै, भोग समत्य विचारि ॥१६॥
 हिब हुं संयम आदरुं, भव जल निधि बोहित्थ ।
 सकज सुत जे घर रहै, तासुं जनम अकथ ॥१७॥

वीर पास व्रत आदरी, उद्यत करै विहार ।
 व्रत लीधो तेहनो खरो, जे पालै निरस्तीचार ॥२॥
 करि अणसण आराधना, त्रिविध खमावै पाप ।
 वैमानिक सुर सुख लहै, शालिभद्र नो बाप ॥४॥

ढाल ४ राग-मल्हार, कुशल गुरु पुरो बंछित आज, प जानि

जीहो जाण्यो अवधि प्रज्जंजने जीहो पूरव भव चिरतंत ।
 जीहो मुन सनेह परवसि थयो जीहो मेठ जीव एकंत ॥१॥
 चतुर नर पोखो पात्र विशेषि ।
 जीहो मुर सानिधिते फलडा, जीहो सिव सुख फलै सपेखि ॥२॥च०॥
 जी ह्यो निमिदिन सुग्गामे रहै, जीहो पूरै मन नी आस ।
 जीहो करै कपूरे कउगला, जीहो विलसै लील विलास ॥३॥च०॥
 जीहो पग्यागति पहिली हुंती, आथि अनेक प्रकार ।
 जीहो मुर सानिधि तेहनो थयो, लाख गुणो विस्तार ॥४॥च०॥
 जीहो स्नान करी उठं जिसै, जीहो नाह रमणी बन्नीस ।
 जीहो गयण थकी पेटो तिसै, हाजरि होई तेन्नीस ॥५॥च०॥
 जीहो नव नव भूषण नोसरे, भामणी नै परिभोग ।
 जीहो रतन जड़ित सिर सेहरो, शालि कुमर ने जोग ॥६॥च०॥
 जीहो जे को न लहै खरचतो, जीहो धननी कोडा कोडि ।
 जाहो ते मारिणक ऊपरि जडया, भनकं होड़ा होड़ि ॥७॥च०॥
 जीहो पहिरीजे पहिले दिनै, जीहो आभरण अभूल ।
 जीहो बीजै दिन ते ऊतरै, जिम कुमिलाणी फूल ॥८॥च०॥
 जीहो ले कूत्रा मै नांखीर्यै, जीहो ते आभरण असेस ।
 जीहो वलती गध न को नियै, जीहो ऐ ऐ पुण्य बिसेस ॥९॥च०॥
 जीहो न हुउ न हुस्यै जेहनै, जी हो चक्रवर्ति आवास ।
 जीहो ते निरमाइल शालि नै, जीहो होवै सोवन नी रासि ॥१०॥च०॥

जीहो अउले खाले वहे, जीहो कस्तूरी घनसार ।
 जीहो आठ पहर लगि सामठा, जीहो नाटिक ना दौकार ॥११॥च.
 जीहो सालिकुमर सुख भोगवै, दोगदुक सुर जेम ।
 जीहो भामणि स्युं भौ भीनो रहै, जीहो दिन दिन दिन बधत प्रेम ॥२॥

॥ ब्रह्म ॥

इण अवसर केइक भला, परदेसी मिल चार ।
 रतन कंवल बेचग भणी, फिरय नगर भभार ॥१॥
 ताप सीत भेदै नही, अति सुंदर सुकुमाल ।
 अग्नि भाल मे धोवता, मल छाडे ततकाल ॥२॥
 जे पहिरस्ये सो जाणस्ये, अवर न जाण भेव ।
 परदेसी ऊभा कहै, रतन कवल को लेव ॥३॥
 छयल पूरप लेवा भणी, फिरै बीच दलाल ।
 पिरा साटौ वाजै नही, कहै अमामो मोल ॥४॥
 राजगृही नगरी भम्या, ऊंच नीच आवास ।
 कंवल कोई न संग्रहै, ते सहु थया उदास ॥५॥

ढाल-५ सिन्धुनी जानि

इण पुर कंवल कोई न लेसी, फिर चाल्या पाछा परदेसी ।
 साल महल पास ते आवे, दासी मुखि भद्रा तेडावे ॥१॥
 व्यापारी दीसी छौ बीरा, तो किण कारण थया अधीरा ।
 परदेसी आवे व्यापारै, लाभ पखे अण वेच्या सारे ॥२॥
 वस्तु अम्हारी लेवा सारु, मिल्यो महाजन वारु वारु ।
 मोल सुगिने मुंह मचकोडै, बलतौ साटौ कोई न जोडै ॥३॥
 फिर पाछा बीरा मत जावौ, मोल कही ने वस्तु दिखावौ ।
 सवा लाख धन खोलै घालै, एह सोल कंवल सो भाल ॥४॥
 बहुवर एक निजर में दीठी, सी दिस खारी सी दिस मीठी ।
 कंवल सोल किम परचावुं, तिण ए अरघो अरघ करावुं ॥५॥

जिम जाणो तिम एह अवधारो, खंड करो बत्तीस विचारो
 पहिली अम्ह नै दाम दिरावौ, पाछल मन मानै सो करावो ॥६॥
 तेडि कहै साभलि भडारी, ए परदेशी छइ व्यापारो ।
 बीस लाख सोनइया लेखै, कनक रजत आपौ सुविशेष ॥७॥
 कथन अपर तो मूल न आणो, नारो गांठइ बांध्यो जाणौ ।
 मुक्त साथै मू को एकरा नै, तिण नै दाम समापुं गिरानै ॥८॥
 कोठारी कोठार खुलावै, गिरावा बीजो जग बोलावै ।
 जातो कुण जोवै रुपईया, पगसू ठेलीजै सोनईया ॥९॥
 हीरा ऊपर पग दे चलै, माणिक कवण मंजुसे घालै ।
 पाइ न को दोमै परवाले, काच तणी परि पाच निहाले ॥१०॥
 लाखे गाने अछे लमणीया, मोती मूल न जाइ गिराया ।
 इण परि रिद्ध देखी थभाणो, पाछो फिर न सकै ले नारो ॥११॥
 अवर दूम्भ भूत कमावै, आकासे हन वहै सभावै ।
 तिण घरि ए पिण रिद्ध न दीसै, स्युं सपनौ देखु छु दीसै ॥१२॥

॥ दूटा ॥

माल जमानै वसि करी, डेरइ आव्या जाम ।
 व्यापारी बोलावि नै, श्रेणिक भासै आम ॥१॥
 राणी हठ मूकै नही, मै पूरेवा हाम ।
 कबल छो इक मोलवी, जिम तिम देइसुं दाम ॥२॥
 रोक दिराव्या दोकडा, कोधी न का उधार ।
 सोलह कंवल सामठा, तिण ते लीधा सार ॥३॥
 किरा सोनईया सामठा बीस लाख गिरा दीध ।
 कुण धनवत इसौ अछे, जिण ते कबल लीध ॥४॥
 मालिभद्र भोगी भमर नवि जाणो गृह काज ।
 लेवो देवो मा वसु, तीण लीधा महाराज ॥५॥

ढाल-६ राग-परजीयो, पूरव भव तुम्ह सांभलो. ए जाति
 श्रेणिक मन अचरिज थयो, हुं बड भागो राजा रे ।
 माहरी छत्र छाया बसे, सहु को दामे ताजा रे ॥१॥श्र०॥

राज हुकम मंगावतां, मत भद्रा दुख पावै रे ।
 रोके दामी राजवी, कंबल एक मगावै रे ॥२॥ श्र०॥
 अतरजामी ऊपरा, जो तन घन वारीजै रे ।
 तो कंबल नौ स्यु अछै, पिण मुक्त बात सुणीजै रे ॥३॥ श्र०॥
 नारी कुंजर नो घसु, पहिरधाँ साथल घासी रे ।
 ने तो मारु धाबला, पहिरै केम तमासी रे ॥४॥ श्र०॥
 देव वसत पहिरै बहु, नजरि न आवै तेई रे ।
 मै दे मूक्या मो दिसा, पारी मूक्या लेई रे ॥५॥ श्र०॥
 स्नान करी ऊठी जिसै, ते नाँख्या पग लूही रे ।
 आपगण जेवौ जई, निरमाइल खूही रे ॥६॥ श्र०॥
 निरमाइल किम दीजीयै, कूवा माथी काढी रे ।
 अवर हुकम फुरमावस्यै, ते लेस्युं मार्य चाढी रे ॥७॥ श्र०॥
 सेवक जे मूक्यो हतो, ने फिर पाछो आवै रे ।
 राजा नै रांगी मिली, सगली परीठ सुणावै रे ॥८॥ श्र०॥
 राजा नै रांगी मिली, पूरब मुक्त सलीसै रे ।
 इण ऋद्धि उण ऋद्धि आतरो, सर सायर सो दीमै रे ॥९॥ श्र०॥
 जे को पहिर मकै नही, ते पग लूही नाखीजै रे ।
 परतख देखि पटंतरो, गरथ गरब किम कीजै रे ॥१०॥ श्र०॥
 राजा अभयकुमार नै, मूकै भद्रा पासि रे ।
 करि प्रणाम आवी तिमै, विनयवत इम भासै रे ॥११॥ श्र०॥
 भोग पुरंदर सालि नै, ए करसों नृप तेडै रे ।
 दरसण देखण अलजयो, मूको माहरै केडै रे ॥१२॥ श्र०॥

॥ दूहा ॥

भद्रा अभयकुमार स्यु, आवै श्रेणिक पास ।
 वस्तु अमोलिक भेटणौ, देई करै अरदास ॥१॥
 रवि मसि देन किरणधर, लागो न धरणी पाउ ।
 दरसण को पावै नही, लख आवौ लख जाइ ॥२॥

किरण दिस ऊगे आयमे, जाणै राति न दीह ।
 जउ तिल कूड़ इहाँ अछै, तो हु काहुँ लीह ॥३॥
 किम तेड़ावो नान्हडो, लाछि लील भरतार ।
 राज भवण लग आवतां, थास्यै कोस हजार ॥४॥
 राज पधारो आंगणै, मत को जाणौ पाड ।
 जो छोरु करि जाणस्यो, तो पूरवस्यो लाड ॥५॥
ढाल ७ राग-सिंधुडौ, चीत्रोडी राजारे मेवाडी राजा रे, एजाति
मुझ लाज वधारो रे, तो राज पधारो रे,
 मत बात विचारो डावी जीमणी रे ।
 भामगा पाखै रे, सहु कोनी साखै रे,
 इम कोइ न भाखै राखै कड़ि घणी रे ॥१॥
 मगधेश विमासै रे, मत्रोसर भासै रे,
 तुझ आस भवासै, तू चली आगले रे ।
 साहिब मतवाला रे, हुइ तो रडाला रे,
 प्रधान बडाला, बालइ तिम बसै रे ॥२॥
 हुता जे नेडे रे, ते साथै तेटै रे,
 बांजा ने कडै केहै वेगा आ पडो रे ।
 देख्यै ओलभो रे, पाँणि बलि यभो रे,
 सहु को नै अचंभो, देखण नो बडौ रे ॥३॥
 मानी मछराला रे, बारू बीगताला रे,
 ठकुराला छउगाला सहु आवैं बह्या रे ।
 वागे तन लागै रे, केसरीयें पागे रे,
 बलि लीधे वागे आवि ऊभा रह्या रे ॥४॥
 बधि चलयो बघाऊ रे, उलगाणो साउ रे,
 छइ खबरि अगाउ, आव्यो अम्ह घणीरे ।
 पोखी पकवाने रे, दीजे अनुमाने रे,
 कोई गिरौ न ग्याने रे, तास बघामणी रे ॥५॥

राजा घरि आयो रे, मन थयो सवायो रे,
 भरी थाल बघायो मोती माणके रे,
 सोवन बारीज रे, पाटबर दीज रे,
 तिम अघा तेडीज, साथि हुता जिके रे ॥६॥
 पहिली भूमि जोइ रे, हरख्या सहु कोइ रे,
 नर भवण न होइ स्युं सुहिणो अछे रे ।
 बीजी भूमि आवं रे, अचरिज संब पावं रे,
 मनभावं, सुर लोक थयो इण थी पछे रे ॥७॥
 धन माल आलेखे रे, चिहुं पासं पेखे रे,
 सुर भवन विशेषं हुं स्यौ अवतरयो रे ।
 किरणही भोलायो रे, मै भेद न पायो रे,
 अलिकापुरी आयो, इम संसय घरयो रे ॥८॥
 हुं श्रेणिक नामइ रे, आयो कणि ठामइ रे,
 इम अचरिज पामं समझि न को पडे रे ।
 सिर धूणो सोचइ रे, मनस्युं आलोचं रे,
 पगभरी सकोचं, चलंतो लड़थड़ रे ॥९॥

॥ दूता ॥

भद्रा आवी नै कहइ, स्युं जीवो छो एह ।
 दासी दास इहां रहै, उपर जोवो गेह ॥१॥
 तीजी भोमी चढ्या जिसै, नयण न सकै जोड़ि ।
 घर अंगण जिम भलहलै, जाणो ऊगा सूर्य कोड़ि ॥२॥
 चढता चउथी भूमिका, थंभाणा सबि तेह ।
 मानवगति दीसै नहीं, छै देवगति एह ॥३॥
 सिंहासन आसन ठवी, भद्रा भासै आम ।
 तेडी ल्यावुं नान्हड़ी, राज करो विश्राम ॥४॥

ढाल ८ मीजवासै उपचासै गळै पहनी जाति
 वेग पघारो हो महल थी, वार म लावो आज ।
 भर आगण आव्यो अछे, श्री श्रेणिक महाराज ॥१॥वे०

रमणि बन्नीसे परिहरो, सेभ तजो इणि वारि ।
 श्रेणिक घर आव्यो अछे, करिवो कवरण विचारि ॥२॥वे०॥
 पहला कदेय न पूछता, स्यो पूछो इण वार ।
 जिम जाणो तिम मोलवी, ले नाखो भडार ॥३॥वे०॥
 नाखण जोगो ए नहीं, त्रिभुवन माहि अमोल ।
 तो हिव जिम तिम संग्रहो, मुंह मांग्यो दयो मोल ॥४॥वे०॥
 किरियारणो श्रेणिक नही, बोलो बोल विचार ।
 देस मगध नो छै घणी, इद्र तरणे अणुहार ॥५॥वे०॥
 जेहनी छत्र छाया वसाँ, जासु अखंडित आण ।
 ते घरि आयो आपणै, जीवत जन्म प्रमाण ॥६॥वे०॥
 प्रेम मगन रमणी रसै, रमतो नव नव रग ।
 सेभ थकी तिरण ऊठतो, आलस आणै अग ॥७॥वे०॥
 आपण सरिखा जेहनै, लखमीघर लख कोडि ।
 आगलि ऊभा ओलगै, रातिदिवस कर जोडि ॥८॥वे०॥
 ए मंदिर ए मालिया, ए मुख सेज विलास ।
 ता लगि आपणि बसि अछै, जाँ लगि सुनिजर तास ॥९॥वे०॥
 जो आपण पर तेहनी, कहियै कुनिजर होइ ।
 तो खिए माहे आय नो, न थ हुयै कुज कोइ ॥१०॥वे०॥
 तुरत कर अधराजियो, तुरत लगावै लीक ।
 हियडो कोइ न लखि सकै, पाणी माँहि मधीक ॥११॥वे०॥
 आस ईयारी की जीयइ, पिए केहवो आसंग ।
 दुबल काना राजबी, ते हुवे किम इकरग ॥ १२॥वे०॥
 हास विनोद विलास जे, संपजस्ये सो वार ।
 पिए रीभवतां राजबी, खरो कठिन विवहार ॥१३॥वे०॥
 ॥ दूहा ॥

पहला कदे न सांभल्यो, सुपनांतरि पणि जेह ।
 बयण विषम विष सारिखो, मात सुणाव्या तेह ॥१॥

कली कचरतां नोगमी, मैं माहरी जमवार ।
 आज लग जाण्यो नहीं, सेवक नो विवहार ॥२॥
 परम पुरुष विण अवरनी, सीस न धारूं आण ।
 केहर कदेन सांसहैं, तुरीयां जेम पलाण ॥३॥
 जे परवस बधरण पड्या, ते मुख माणै केम ।
 गहनो गाडो लील नो, लाडो चितै एम ॥४॥

ढाल ६ आप सघारथ जग सहु रे रहनी जाति
 पूरव सुकृत न मैं कीयो, पालि न जिनवर आण ।
 तिण आण अवर नरिदनी, पालेबी हो मुझ ने सुप्रमाण ॥१॥
 कुमर इसी मन चीतवै, भरम भूलो रे इतला दिन सीम ।
 परमारथ प्रीछयां पछे रे, गृहवास हो रहिवा हिव नीम ॥२॥कु०
 मन वचन काया वसि करो, सेव्या नही गुरु देव ।
 तिण हेतु अवर नरिदनी, करजोडी हो करबी हुइ सेव ॥३॥कु०
 एतला दिन लग जाणतो, हु छुं सहनो नाथ ।
 माहरै पिण जो नाथ छै, तोछोडिस हो तृण जिम ए आथ ॥४॥कु०
 जाणतो जे सुख सासता, लाषा अछै असमान ।
 ते सहु आज असासता, मैं जाण्यो हो जिम सध्या वान ॥५॥कु०
 ससार सहु ए कारिमो, कारिमो एह परिवार ।
 कारमी इण रिद्धि कारणै, कुण हारै हो मानव अवतार ॥६॥कु०
 बेसास सास तणो किसो, जे घड़ि में घटि जाय ।
 करणी तिका हिव आदरूं, जिम जामण हो तिम मरण न थाय ॥७॥
 ए विषय विष फल सारिखा, जाण नही जाचंद ।
 त्रैवर्द्ध अमृत फल जिस, तिण साथै हो मांडे प्रतिबंध ॥८॥कु०
 जे करै बे आंगुल खरी, रोपी रहै दड़ पाउ ।
 जे आप आपो अंगमे, तिण आगै हो कुण राणो राउ ॥९॥कु०
 बाबू तणो भय रालि नै, बैठो करी इकतार ।
 जे आप निरलोभी हुवै, तिण आगै हो तृण जिम ससार ॥१०॥कु०

घर आथि आप वसु करी, रूठो थको नर नाह ।
ते सहू में पहिली तजो, हिव मुझ नै हो स्यानी परवाह ॥११॥कु०
पण वचन हु माता तणो, लोपुं नहीं निरधार ।
तिण सेभ हुंती उठि ने, पाउधारइ हो साथे ले नारि ॥१२॥कु०॥
॥ दूहा ॥

श्रेणिक मन हरखित थयो, सूरति नयण निहार ।
देव कुमार स्युं अबतरथो, मानव लोक मभार ॥१॥
करि प्रणाम आगलि जिसे, ऊभो सालिकुमार ।
बंसारथो उच्चरंग ले, राजायें तिण वार ॥२॥
पर कर परसेवो चल्थो, मांखण जेम सरीर ।
चिहु दिसि परसेव चल्थो, जिम नीभरणो नीर ॥३॥
इण इण भवि कीधी नही, मुपनातरि पणि सेव ।
पर कर फरम न खमि सकै, ए पातलीयो देव ॥४॥
स्वेच्छाचारी पर वसे, रहि न सकै तिल मात ।
सीख समपौ करि मया, मात कहै ए वात ।
उठथो आमणदूमणो, महल चढयो मन रग ।
फिरि पाछो जोबै नही, जिम कंचली भुयग ॥५॥

ढाँक-१० राग गोडी, भव तणौ परिपाक एहनी जाति

बे कर जोडी ताम भद्रा वीनवें, भोजन भाज इहाँ करो ए ।
भगति जुगति सी थायतोपणि साचवडं दास भाव हुं आपणो ए ॥१॥
सहस पाक सतपाक तैलादिक करी मरदनीया मरदन दीयै ।
जब चूरण घनसार मृगमद वासित ऊपरि उगटणो कीयो ए ॥२॥
अछे गृह नइ पासै जल खडोखलि सनान करण आवै तिहां ए ।
करता जलनी केलि पडती मुद्रही जाणी पण न लहै किहाँ ए ॥३॥
ते मुझ माणिक आज दीसै छै गयो, सारभूत घर में हतो ए ।
ऊ चउ लेइ हाथ जोबै श्रेणिक पणि न कहै मुख लाजतो ए ॥४॥

देखी अडोली तांम श्रेणिक आंगुली जाण्यो पाडी मुद्रडी ए ।
 दासी ने कर सैन जल कल चालवी कढावे भद्रा खडी ए ॥१॥
 भंधारे उद्योत करता नव नव भूषण मणि रयणे जडया ए ।
 देई श्रेणिक आदि ज्योति भिगामिग देखि सवि अचरिज पडया ए ।६
 चितामणि ने पासि जिम सेवंतरो भूषयो सोभ जिसी लहै ए ।
 तिम ते भूषण पास श्रेणिक मुद्रडी ततखिए ओलखी ने ग्रहै ए ॥७
 चीतै मगधाधीश पुण्य पटंतर स्यो सेवक ने स्यो घणी ए ।
 स्यो करिवो विषवाद देखी परघन घाटि कमाई आपणी ए ॥८॥
 पप हिरैहिलं दीस भूषण भामिण बीजइ दिनते ऊतरे ए ।
 जिम निरमाइल फूल तिम ए नाखीए वलती सारन को करै ए ॥९॥
 मेवा ने एकवान प्रीसै व्यजन जाति भाति कर जूजूआ ए ।
 छै ताजा तबोल ऊपरि नव नव सहु को मन हरषित थया ए ॥१०॥
 मणि माणकनी कोडि लेई भेटणो राजा फिरि पाछउ गयो ए ।
 हिव पाछलि जिनराज धरम करण भणी सालिकुमर उच्छक थयोए ॥११

॥ दुहा ॥

तेजी सहै न ताजणो खेत सहै खग धार ।
 सूर मरण ही सांसहै, पणि न सहै तूंकार ॥१॥
 सै बसि रांकपणउ भलो, स्यो परवसि रग रोल ।
 वर पोता नी पातली, नाउ परायो धोल ॥२॥
 बीजो नाथ न सांसहु, तो आण धरूं सिर केम ।
 मानी सरभ न सांसहै, धन गर्जरब जेम ।३॥
 संजम लेता दोइ गुण, पर भव अविचल राज ।
 इण भवि नाथ न को हुवै, एक पथ दोइ काज ॥४॥
 करता एम विचारण, बोली घडी बिच्यार ।
 मिलि बत्रोसे भामिनी, इण परि करे विचार ॥५॥

ढाल ११ नीबयारी जाति

भाज नहेजो रे दीसै नाहलो, कीज कवण प्रकार ।
 प्रेम विलुवो मुकुलिणी मिली, इण परि करे विचार ॥१॥भा०

आऊंकार न मांदर आवतां, जाता न कहै जाउ ।
 जोगीसर जिम लय लायि रह्यो, सूकी मूल सुभाउ ॥२॥आ०॥
 कर जोडि आगलि ऊभा छता च्यार पहर बहि जाइ ।
 तो पिण किम ऊभा जास्यो किहीं, वात न पूछै काइ ॥३॥आ०॥
 वयण नयण पोता ना बसि कीया, कीधौ मन संकोच ।
 रग तरा रटका मत जाणेज्यो, आछै अवर आलोच ॥४॥आ०॥
 आपण भोगी भमर न दूहव्यो, केम पड़ी मन राई ।
 बोलायो प्रीतम बोलै नहो, अंतरगति न लखाई ॥५॥आ०॥
 देखी नै मुंह मचकोडै नहीं, रीस नही तिल मात ।
 आपणपै पिण बोलै नहीं, एह अनेरी घात ॥६॥आ०॥
 आज सही भभेरयो वालहो, न कहै मन नी वात ।
 जे नितु नबलो नेह न सांसहै ते तो घालै घात ॥७॥आ०॥
 कहियँ नाह न दीठो रूसणै, दिन दिन बधतै प्रेम ।
 पाणी बलि माँहै मन लाँचीयो, हिव कहो कीजे केम ॥८॥आ०॥
 अतरजामी आज अवाणगू, दीसै कवण विशेष ।
 अलवि मोह मीट न मेलतो, जे जोतो अनिमेष ॥९॥आ०॥
 मीठा बोल म बोलो वालहा, मूल म पूरो खत ।
 जोबो सहज सबूणो लोयणो, तो भाजै मन अत ॥१०॥आ०॥

॥ दूहा ॥

आसण पूरी साधु जिम, बंठो ताली लाइ ।
 आज अजब गति वालहो, किणहि न लख्यो जाइ ॥१॥
 जो मन का सल राखियँ, तो वार्ध विखवाद ।
 छतै साल किम नीपजै, प्रेम रूप प्रासाद ॥२॥
 अणबोल्यां सरिस्ये नही, बाधौ विरह अगाध ।
 कीजै पूछ खरी खबर, कवण कीयी अपराध ॥३॥
 बेकर जोडी पूछियँ, कामण गारो कत ।
 किण कारण ए रूसणो, ते दाखो विरतंत ॥४॥

ढोल १२ राग-गोडी मल्हार मिश्र

अबला केम उवेखीये, विण अवगुण गुणवत ।
 कहीये कीडी उपरा रे, कटक न कीजे कतो रे ॥१॥
 इम जोवो ससनेहो रे, कामण वीनवे ।
 भटक न दीजे छेहो रे, मुणि मुणि बालहा ॥२॥
 तू तेहिज तेहिज अम्हेरे, ते मदिर ते सेज ।
 इणि अणियाले लोयणो रे, तेह न दीसे हेजोरे ॥३॥ सु० ॥
 जो तै अम्हने अवगणी रे, करिय कठिन निज चित्त ।
 प्राण हुस्यै तो प्राहुणा रे, जिम परदेसी भीतो रे ॥४॥ सु० ॥
 नाह न कीजे रूसणो रे, जोबो हिये विमासि ।
 इक पखो इम तारता रे, किम चलस्यै घर बासो रे ॥५॥ सु० ॥
 हाँसे री बेला नही रे, इण हासे घर जाय ।
 पाणी न खमई पातली रे, हिव ए दुख न सुहायो रे ॥६॥ सु० ॥
 जिण तुम्ह न प्रीयु दूहव्यो रे, जिण तुम्ह लोपी कार ।
 सीखामणि छो तेहने रे, एकणि घाउ म मारो रे ॥७॥ सु० ॥
 सुगुण सनेही बालहा रे, करतां कोडि विलास ।
 ते दिन आज न सभरे रे, तिण तुम्ह न स्याबासो रे ॥८॥ सु० ॥
 दिवस दिवस वघतो हतो रे, इतला दिन इकलास ।
 मुख दुख बात न का कहो रे, आज टल्यो वेसास रे ॥९॥ सु० ॥
 चित न का व्यापार नी रे, कोइ न विण ठो काज ।
 केवल कामणि ऊपरा रे, सही खीवै छै आजो रे ॥१०॥ सु० ॥
 जो को अवगुण दाखवो रे, तो आघो दुख थाय ।
 कुरुख करो ठाकुर छता रे, किम कह्यो न जायो रे ॥११॥ सु० ॥
 गुनहो पांचे हि दिन रे, जो को जाणो नाह ।
 मूल थकी तो छाँडिज्यो रे, तुम्ह न सी परवाहो रे ॥१२॥ सु० ॥
 एह उदास पणो तजो रे, तू अम्ह प्राण आधार ।
 हिलि मिलि बोलाबी मिलो रे, पूरव प्रीत संभारो रे ॥१३॥ सु० ॥

जिनराजसूरि-कृत-कुसुमाजाल



वंभारगिरि पर घन्ना शालिभद्र का सथारा

जिनराजधरि-कृति-कृष्णमांजलि



शालिभद्र अपनी ३२ स्त्रियों के साथ

॥ दूहा ॥

इम सहजइ घर विघ कहीं, दीन हीन वयरौह ।
 पिण तन मन डोल्यो नही, रखे दिखावे छेह ॥१॥
 जो निरदूषण परिहरै, तो हिव केही लाज ।
 गाडो उललिये पछै किसौ विनायक काज ॥२॥
 हिव बहिली बाहर करो, बहिनी म लावो बार ।
 भद्रा सासु नै कहो, प्रीतम तरणी प्रकार ॥३॥
 बात भेद लावां पछै, देखी कुमर उदास ।
 भाखै सीख रुखा वचन, ऊंची चढि आवास ॥४॥

ढाल-१३ राग जैतसिरी

सुगणसनेही मेरे लाला. यीनली सुणी मेरे कंत रसाळा, एहनी जाति
 नमणी खमणी नइ मन गमणी, रमणि बत्तीसे सोवन वरणी ।
 मुकुलीणी नइ सहज मलूणी, किण कारण ए ऊणी भूणी ॥१॥
 ए सबि नारि चलें तुभ केडै. थूक पडै तिहाँ लोही रेडै ।
 कथन तुहारो काय न खडै, उडै सिस जिहा पग मंडै ॥२॥
 जी जी करतां जोहा सूकै, मुह थी नाम न काई मूकै ।
 तुभ सासेही काई न धापै, तो इवडो दुख स्याने आपै ॥३॥
 तुभ गायी गावै सह कोई, हुवै मुप्रसन्न सनमुख जोई ।
 इम बैठो तन मन सकोची, तूं तो मूल नही आलोची ॥४॥
 जो परतखि अबगुण देखीजै, तो परिण मन मे जाणि रहीजै ।
 दीठउ परिण अणदीठउ कीजै, नारि जाति नो अंत न लीजै ॥५॥
 त्रटक भटकिं किम छेह नदीजै, जो को दिन घरि रहिवा कीजै ।
 नीत वचन चौथो संभारो, कामणि ऊपरि कोप निवारो ॥६॥
 जाण्यो हुवै तो दोष दिखाडो, परिण घर बाहिर बात म पाडो ।
 माहे तेड़ी नै समभावौ, दोखी जन ने कांइ हसावौ ॥७॥
 तूं तो आज अजब गति दीसै, हियडौ हेजै मूल न हीसइ ।
 एहवी पूत पराई जाई, इम किम नांखउ छउ घसकाई ॥८॥

तूँ देवर तूँ जेठ सगोनो, तूँ मन मोहन नाह नगोनो ।
 तूँ पीहर तूँ सासर वासो, तुभ विण सूनो आसो पासो ॥६॥
 इण परि विविध वचन कही थाकी, न रहथो कहिवा जोगो बाकी ।
 सालिकुमर मन मांहि विचारै, सहु को मोह महीपति सारै ॥१०॥
 जे भामरा सु संग करावै, ते लेई दुरगति पहुचावै ।
 हित बंछक मावोत कहावै, पिण अंतर गति कोइ न पावै ॥११॥
 ॥ दूहा ॥

आवी दीध बधामणी, वनपालक तिरवार ।
 धर्मधोष आव्या इहां चोनाणी अणगार ॥१॥
 सालिकुमर मन चितवै, भले पधारथा तेह ।
 मुंह मांग्या पासा ढल्या, दूधे बूठा मेह ॥२॥
 पहली पिण व्रत आदरण, मो मन हुंतो हेज ।
 हिव जाणो निदालुये, लही विछाई सेज ॥३॥
 कुमर साध बंदण चल्थो, रिद्धि तणो विस्तार ।
 पांचे अभिगम साचवी, बैठो सभा मभार ॥४॥
 सवेगी सिर सेहरो, सूरि सकल गुण खारि ।
 भव सरूप इम उपदिसै, मुनिवर अमृत बारि ॥५॥

ढाल-१४ राग गोड़ी विणजारा नी जाति

प्रतिबूभोरे लहि मानव अवतार, तप जप संजम खप करो प्रतिबूभो रे ।
 प्रति० जिम हुवै छूटक वार, गर्भावास न अवतरो प्रति० ॥१॥
 प्र० स्वारथीयो जग मांहि, मत को जाणो आपणो प्रति० ।
 प्र० हाथ छछोहा वाहि, आज काल्हि मै चालणो प्रति० ॥२॥
 प्र० रहितां जिम तिम प्राण, जिण गामांतरि चालिये प्र० ।
 प्र० ओलीजै समसारण, घर आभोषो घालिये प्र० ॥३॥
 प्र० काल न देखे कोई, ऊपरवाड़े रांचितो प्र० ।
 प्र० जे सर अवसर होइ, वार न लावै खांचितो प्र० ॥४॥

प्रतिबूझोरे संग न आवै आधि, नावै परणी हाथरी प्रतिबूझोरे ।
 प्र० संबल घालो साधि, आगलि सेभ न पाथरी प्र० ॥१५॥
 प्र० अटवी विषम अपार, साथे मन मेलू न छै प्र० ।
 प्र० करज्यो एह विचार, पछतावै पडस्यो पछै प्र० ॥१६॥
 प्र० रमणी रंग पतंग, फल किपाक विष सारिखो प्र० ।
 प्र० म करो ताम प्रसंग, जो मन पूजै पारखो प्र० ॥१७॥
 प्र० संध्या राग समान, आठे मद छै कारिमा प्र० ।
 प्र० दिन दस देही बान, आभरणे बहु भारिमा प्र० ॥१८॥
 प्र० म करो गरब गुमान, आधि अथिर जिनवर कही प्र० ।
 प्र० जात न लानै बार, राखी पिण रहिस्यै नहीं प्र० ॥१९॥
 प्र० गिराता त्रिण ससार, जे सिर छत्र धरावता प्र० ।
 प्र० ते अरियण घर बार, दीसै दास कहावता प्र० ॥२०॥
 प्र० दे न सकै जगदीश, अधिकी एक घडी सही प्र० ।
 प्र० ते दिन मांहि बन्नीस, जाती पणि जाणी नही प्र० ॥२१॥
 प्र० परहरि निदानी बात, म करेज्यो दुरगति दीयइ प्र० ।
 प्र० जोए न मिटे घात, तो आपणपो निदीयै प्र० ॥२२॥
 प्र० परतखि आप निहालि, मन आवै ए बात जो प्र० ।
 प्र० लोभ थकी मन बालि, क्रोध मान माया तजो प्र० ॥२३॥
 प्र० तो ल्यो सजम भार, जो भव भमता ओलजो प्र० ।
 प्र० मूको विषय विकार, बाछो छाका छोल ज्यो प्र० ॥२४॥
 ॥ दूहा ॥

घरम देसना सांभलो, हरख्यो सालिकुमार ।
 कर जोड़ी आगलि रही, पूछै एक विचार ॥२५॥
 माथै नाथ न संपजै, किण करमै मुनिराय ।
 परम कृपाल कृपाकरी, ते मुझ कहो उपाय ॥२६॥
 कहै साधु व्रत जे ग्रहै, तृण जिम छोडै आधि ।
 नाथ न माथै तेहनै, होवै ते सहनो नाथ ॥२७॥

साधु वचन सवि सरदही, इहां किरण मीन न मेष ।

आबी माता ने कहै, इण परि वचन विशेष ॥४॥

ढाल-१५ राग-खांभइची

मानव भव लहि दोहिलो रे, तो पाछलि अलवि गमायो रे ।

सफल करूं हिव मात जी रे, तो हुं ताहरो जायो रे ॥१॥

मोरी मात जी अनुमति दयो सजम आदरूं रे ।

अत पालि न भव जलनिधि हुं तरूं रे ॥२॥ मो०॥

जे मारग जाएं नही रे, ते तो भूलै न्यायइ रे ।

मारग जाण्या ही पछै रे, कहि कुरा उवटि जायइ रे ॥३॥ मो०

जग में को केहनउ नही रे, जोवो हिये विमासी रे ।

परभव जाता जीव न रे, साय न कोई आसी रे ॥४॥ मो०

मुह मीठा आबी मिल्या रे, मुझ न पांच सखाई रे ।

ने धन लूटे माहरो रे, आज खबरि में पाई रे ॥५॥ मो०

जेहनो गायो गावतो रे, जेह सुं रहतो भीनो रे ।

ने प्रधान माहे थई रे, करै खराब खजीनो रे ॥६॥ मो०

पग भरि साध खिसै नही रे, फोकट मिलि मिलि पोसै रे ।

बाल सखाई नो टल्यो रे, मुझनइ आज भरोसी रे ॥७॥ मो०

हिव हु देखो तेहनै रे, कवण कुलीक लगावुं रे ।

खरच न देउ गाठ को रे, विमणो काम करावुं रे ॥८॥ मो०

मिलण न देख्युं मंत्रवी रे, सो घर भेद प्रकाशै रे ।

मयण अछै त्रंवीस जे रे, ते नावण छुं पासै रे ॥९॥ मो०

पूरो लेखो मांगिस्सुं रे, पहिलै दिन थी लेई रे ।

वाधो विमणो काढिस्सुं रे, मुहडै माटी देइ रे ॥१०॥ मो०

व्यार अछै जे चोगुणा रे, इण घरना रखवाला रे ।

वाधो माल नहीं दीयै रे, होइ रहथा मतवाला रे ॥११॥ मो०

ए सीखामणि तेहनै रे, नाणु इण घर माहे रे ।

जोतइ पैसै छेवकै रे, तो काढुं गल साहे रे ॥१२॥ मो०

जाण तिके नर जाणिये रे, जे आपो न ठगावै रे ।
जीवतडां न कलंकीयै रे, मूयां कुगति न जावै रे ॥१३॥मो०
॥ ब्रह्म ॥

सालि वचन श्रवणे सुणी, भद्रा करे विचार ।
वचन जिसा उडथा कहथा, तजै सही संसार ॥१॥
परि अनुमति देस्युं नही, हुं राखिसुं समभाय ।
जो मुक्त नै उवेखसै, तो क्युं कहथो न जाय ॥२॥
धरम भणी जे गोठिसे, ते गिरास्यै मावीत ।
मुक्तनै कदे न लीपसै, ए नान्हडीयो सुविनीत ॥३॥

ढाढ-१६ राग-मल्हार

वाता म काढो व्रत तणी, अनुमति कोइ न देसी रे ।
सुख भोगवि संसार ना, पाडोसी व्रत लेसी रे ॥१॥बा०
तूंतो इण परि बोलतो, लोकां माहि लजावै रे ।
मुह बाहिर ते काढीयै, ते फिर पाछो नावै रे ॥२॥बा०
जे जगदीस बडा किया, ते ऊंडौ आलोचै रे ।
न्यायै जिम तिम बोलतां, छोकरवाद न सोचै रे ॥३॥बा०
जे सांभलस्यै सासरा, तो करस्यै दुख गाढो रे ।
हासं कारण नान्हडा, एवढी बात म काढो रे ॥४॥बा०
तूं जाणै व्रत आदरुं, सूल किसी छै पाछै रे ।
जो अमहनै निरवाहस्यै, वीर अवर को आछै रे ॥५॥बा०
जे मै तूं जायो हुतो, कहिनै कुरा दिन काजै रे ।
बडपरि जामरा छोडतो, स्युं मन माहि न लाजै रे ॥६॥बा०
हु जाणुं मावीत नी, छोरू पीड न आणै रे ।
परा संजम छै दोहिलौ, ते तुं भेद न जाणै रे ॥७॥बा०
त्रिषम परीसा जे सहै, ते तो काय अनेरी रे ।
हु परि जाणुं ताहरी, तिण राखुं छुं घेरी रे ॥८॥बा०

माखण जिम तनु ताहरो, परसेवै परघलियो रे ।
 ते बेला स्युं वीसयों, व्रत लेवा हलफलीयो रे ॥६॥बा०
 कुण अतुली बल संचरै, सनमुख गग प्रवाहै रे ।
 तिम सुरगिरि नै तोलिवा, कवण पुरुष उमाहै रे ॥१०॥बा०
 मयण तरौ दांते करी, लोह चिणा कुण चावै रे ।
 सिला अलूणी चाटता, स्वाद कहो कुण पावै रे ॥११॥बा०
 मन बंछित सुर पूरवै, तिण देणो छैं पूरो रे ।
 स्यु संजम ले साधिस्यो, स्यु छै इहां अधूरो रे ॥१२॥बा०
 दुखिया तो दुख भाजिवा, संजम सु मन लावइ रे ।
 पिण सुखिया सुख छोडिस्यइ, ते पडिस्यइ पछतावइ रे ॥१३॥बा०
 परभवनी आस्या घरी, जे आया सुख छोडै रे ।
 ते तो कडनौ मूकि नै, आस्या ऊपरि दौड़ै रे ॥१४॥बा०
 ते रामति किम कीजीये जिये रामति घर जावै रे ।
 महल पधारो नान्हडा, उठि बहुअर दुख पावै रे ॥१५॥बा०
 दुख ल्यै कवण उदीरनै, कुण घर माडी ढावै रे ।
 स्यों पोताना पग भणी, कोई कुहाडी बावै रे ॥१६॥बा०
 मोह विलूधा मानवी, ओछो अधिको भासै रे ।
 ए ए दुरजय मोहनी, श्री जिनराज प्रकामे रे ॥१७॥बा०

॥ दूहा ॥

कहथो कुमर मानै नही, कही विविध परि बात ।
 मीठे बचने तेड़ि नै, मात कहै ए बात ॥१॥
 सातां ही जो नवि रहै, तो पहिलो करि अम्यास ।
 पावड़ीए चढता थका, पहुचीजै आवास ॥२॥
 काज विचारी जे करै, रहै तियारी लाज ।
 अति उच्छक उतावला, ते विणसाइँ काज ॥३॥
 इम अनुमति उतावली, देता न बहै जीह ।
 जो माता करि लेखवो, तो पडखो दस दीह ॥४॥

ढाढ-१७ राग-सोरठ,

ब्रत नी मनसा जे आणो, तिण मांहि न पैमं पाणी ।
 तिण दिन दस आगं पाछे, में संजम लेवो आछे ॥१॥
 रहतां बेराग न छोर्जे, माता पिण संतोषीजे ।
 हठ भानिने बैसि रहीजे, जिम तिम निज कारिज कीजे ॥२॥
 अवसर लहि चतुर न चूकै, लीघो पिण बोल न मूकै ।
 हठ छोडि चढ्यो चौवारै, माता हरखी तिण वारै ॥३॥

॥ दूहा ॥

भलो ययो दिन दस रहयो, लाज रखी चिहुं साखि ।
 गूगो बेटो बाप नै, बाप कहै ते लाख ॥४॥

यति—

जेहनी मीजी भेदाणो, पलटै किम तेहनी वारी ।
 लागी जी रंग मजीठो, दीठो ते किराही न फीटो ॥५॥

॥ दूहा ॥

जिम जिम में परणी हती, तिम तिम छोडुं एह ।
 परठि तिका माडी तिणै, पहली लाधो छेह ॥६॥
 गुनहो जिको सो में कियो, फल पिण लाधो तास ।
 सड्ये पान जिम हुं तजी, अवर रही प्रीउ पास ॥७॥
 स्यौ पहिली परणी हुंती, पहली छोडण काज ।
 ऐ ऐ मो मोभण तरणी, वारु राखी लाज ॥८॥

ढान यतनी—

बीजे दिन बीजी छोड़ी, पहली चिते थई जोड़ी ।
 मुझनै आधो दुख आस्ये, बिहु नै तो बांटयो आस्ये ॥९॥
 रहियो चित्रसाली मांहे, भामणि बैसं बिहु बाहे ।
 किराही सुं नेह न लाबै, बाते सहने परचाबै ॥१०॥
 मुनिवर ना पिण मन-चूकै, कामण जो पासैदूकै ।
 पण सालिकुमर ए जाणी, साची दुरगति सहिनाणी ॥११॥

तीजँ दिन तीजी आई, ताली देई तास बोलाई ।
 छोडी दोसँ छै कतँ, आवी बेसी इरा पतँ ॥१२॥
 बोल कहती अम्ह माहे, तुझ नै पिण काढी साहे ।
 स्यो फेर जबाब न कीघो, त्रिहु पाने बीडो दीघो ॥ ३॥
 परठ दीठी आजूअउ नी, गति थास्यै एक सहूनी ।
 जे पांचे साही आवै, आयो दुख तास जगावै ॥१४॥

॥ दूहा ॥

स्यानँ को केहनँ हसी, मत को करो गुमान ।
 बारु वासो जिम हुतो, तिम थास्यै अपमान ॥१५॥

ढाल यतनी—

हुंतौ आसंगा माथै, भगडौ करतो प्रियु साथै ।
 पिण मुझ नै छेह न देतो, अवगुण पिण गुणकरि लेतो ॥१६॥
 तेही जो हुवइ निसनेही, तो बात कहीजै केही ।
 श्रीजी बेठी बिहुं पासै, इरा परिर सिर धूणी विमामै ॥१७॥
 देखो छो बात जि काई, मन माहे ईयारँ आई ।
 निरदोष पराई जाई, ले नाखउ छउ ध्रसकाई ॥१८॥
 प्रहसम थास्यै मुझ वारी, इम चितवै चउथी नारी ।
 भाडौ तब कोई न आसौ, मन जाइ लागौ आकासै ॥१९॥

॥ दूहा ॥

हुं जोई परणी हती, खरी आणि मन खंति ।
 स्युं मुझ नै बेसाणिस्ये, प्रीतम तेहनी पंति ॥२०॥
 घडीयाँले बाजे घड़ी, धूजण लागी देह ।
 मुझ नै पिण प्रीयु छोडसी, पहुँरँ चिहुँरँ छेह ॥२१॥
 बात न का पूछी सकी, आडी आई नाज ।
 पहर चिहुँ रे आंतरै, बीछडिवो छै आज ॥२२॥

॥ यति ॥

अति आतुर नेह गहली, घर ऊपर चढी इकेली ।
 हरिणांकी बहि ए जासौ, मृगराज लिख्यो चिहुँ पासै ॥२३॥

दिन प्रति कांमण छोडंतां, दल मयण तण मोडंता ।
हिव जिण परि धन्नो आवै, ते पिण जिनराज सुणवै ॥२४॥
॥ दुहा ॥

बहिन सुभद्रा तिण नगर, धन्ने घरि सुविदीत ।
मनान करावण भवसरै, बंधव आव्यो चित ॥१॥
रोम रोम सालै अधिक, विरह विथा तिण वार ।
होयडो लागो फाटिवा, नयण न खंडे धार ॥२॥
दीसै घगु दयामणी, आज खरी दिलगीर ।
कहि केणइ दूजण दूहुची, नयण भरै तिण नीर ॥३॥
सालिभद्र सरिखो अछै, बंधव अमलीमाण ।
आठ रमणि मे माहरै, तूं हिज जीवन प्राण ॥४॥

ढाढ-१८ राग गोडी. चेतन चेत करी, पहनी जानि
श्रेणिक घर आया पछै रे, काय पडी मन अति ।
दिन दिन एक कामणि तजै रे, व्रत लेवानी खतोरै रे ॥१॥
धयरागी थयो, जामण जायो वीरो रे ।
ते मुझ सांभरथो, नयण भरै तिण नीरो रे ॥२॥ वै०॥
मात भलो जो सासरो रे, तो पीहर आवै चीति ।
विण बंधव पीहर किसो रे, नेह रहित जिम भीतो रे ॥३॥ वै०
धीर विहूणी बहिनडी रे, निस दिन रहै उदास ।
प्रीउ हटकी किण आगलै रे, काढे मन नीसासो रे ॥४॥ वै०
उभारै पीहर तणै रे, गज न सकै कोय ।
सकज वीर नी बहिनडो रे, दिन दिन नवली होयो रे ॥५॥ वै०
कुण कहिस्यै मुझ बहिनडी रे, केहनै कहस्युं वीर ।
वार पर्व कुण मूकस्यै रे, मुझ नै नव नव चीरो रे ॥६॥ वै०
कलि अजरामर तूं हुजेरे, मुझ पूरवै जगोस ।
किण आगलि ऊभी रही रे, देइसुं इम आसीसो रे ॥७॥ वै०

हिव किरण नै जीमाडि नै रे, सफच करिस भाई बीज ।
 कास पयोहर वीछीली रे, हुं देखसु भात्रीजो रे ॥८॥वै०
 केहनै बांधिस राखडी रे, गाइम केहनै गीत ।
 कुरण मोसालो सूकसी रे, तिरण विशेष सचिचो रे ॥९॥वै०
 एक घडी पिरण जेहनो रे, कठिन विरह खग धार ।
 तो जामण जायां पखै रे, किम जास्यै जमवारो रे ॥१०॥वै०
 ॥ दुहा ॥

मुह मचकोडी तिरण समै, बोलै बोल रमाल ।
 साहसीक सिर मुगट मणी, घन्नो घिगडमाल ॥१॥
 बलि बलि वीरो दोहिलो, न्याय तिरणै दिलगीर ।
 पिरण कायर सिर सेहरो, सालिभद्र तूझ वीर ॥२॥
 आरंभ्यो तेहनो सफल, जे कर घाले पार ।
 पांणि बलि माहे पेखतां, धार्ये अवर प्रकार ॥ ॥
 प्रेम मगन ते किम रहै, मन उपाडया जाह ।
 आगलि पाछलि छोडवो, तो किसी विमासण ताह ॥४॥

ढाल-१६ फुलडा गुजराति

बहिनि रहि न सकी तिसै जी.साभलि प्रीतम बोल ।
 स्युं अवहेलो माहरोजी, इणि परि वीर निटोल ॥१॥
 मोरा प्रीतम ते किम कायर होई ।
 कथन न मानै माहरो जी, तो आप विमासी जोइ ॥२॥मो०
 काची कोडी छोडता जी, वीस करै बेखास ।
 आधि छती जे अवगिरां जी, तेह नै छो साबास ॥३॥मो०
 रतन जड़ित घर आगणा जी, सोवन मय घर बार ।
 इण अनुसारै जाणज्यो जी, रिद्ध तणो विस्तार ॥४॥मो०
 बयातीत पोतै थयो जी, गलित पलित घर नार ।
 ते पणि व्रत लेतो छतो जी, पड़खे वरस बि चार ॥५॥मो०

आप तरुण तरुणी घरै जी, कंचन कोमल गात ।
 भोग थकी जे ऊभगै जी, ते राखै अखियात ॥६॥भो०
 घर बरताऊ छोडतां जी, कर विमासण वीस ।
 रूपे रभा सारिखी जी, धन्न जे तजै बन्नीस ॥७॥भो०
 साहसीक पाखै कहो जी, नारि तजै कुण ग्राम ।
 लोही तो हिज नीसरै जी, तोरी श्रीरीजै चाम ॥८॥भो०
 जे करिस्यै ते जाणिस्यै जी, त्याग दुहेलो काम ।
 मूल न जाणै बाभडी जी, व्यावर तणो बरियाम ॥९॥भो०
 कथनी करणी सारिखी जी, जो इण कलियुग होय ।
 तो सिव मुख हुनी सही जी, उरै न रहतो कोय ॥१०॥भो०
 बाते बडा न नीपजै जी, मोठे लागै दाम ।
 कहै तिमो पोते करै जी, ते बिरला बरियाम ॥११॥भो०
 साधु पथ पोतै कहै जी, तिण दिस न भरै बीख ।
 आप न जादै सासरै जी, लोणै नै दे सीख ॥१२॥भो०
 दिवस बतीसे छोडसी जी, बीर बत्तीसे नारि ।
 पोते आठ अछै तिके जी, छोडौ एकण वार ॥१३॥भो०

॥ इह ॥

कुलवंती पाखे कवण, दयै इण परि उपदेश ।
 अतर गति आलोचतां, कूड नही लबलेश ॥१॥
 मन राजा तनु मंत्रवी, उपसम आगेवाण ।
 तीने एक मतं थयां, चढस्यै काज प्रमाण ॥२॥
 काम चुगल पासै कोयो, चितवि विषय विपाक ।
 अतर जोति प्रगट थई, घटो आठ मद छाक ॥३॥
 पांचे मिली जोडयो हतो, तूटो सगपण तेह ।
 हिव हुं भाई तूं बहिनडी, अबिचल सगपण एह ॥४॥
 अलगी रहतुं मुझ थकी, म करिस ताणो ताण ।^{१२}
 मैं मन सूखे ताहरो, कीधो वचन प्रमाण ॥५॥

धन्नो एक मन्नो थई, ऊठरा लागी जाम ।

पालब भालि इसी कहै, नारि सुभद्रा नाम ॥६॥

ढाल-२० राग सोरठ

जो माणस करि लेखवौ, तो मति जावौ छांडि लाल रे ।
 जास्यो तो ही राखस्युं बानक जिम रढ माडि लाल रे ॥१॥
 रहू रहू रहू रहू बालहा, त्रटक म तोडो नेह लाल रे ।
 सहज सलूणां मांणमा, इम किम दीजं छेह लाल रे ॥२॥रहु०
 आसंगाइत जे हुसी, ते कहिस्यै सो बार लाल रे ।
 पिण विरचण देस्यै नही, करम्यै कोटि प्रकार लाल रे ॥३॥रहु०
 ओछी अधिको सांभली, हसीय गुदारै तेह लाल रे ।
 अगुण गुण करि लेखवै, साचा साजन तेह लाल रे ॥४॥रहु०
 दांतां विच दे आंगुली, लुलि लुलि लागे पाय लाल रे ।
 हाँच विछाई नै कहू, हिवणां ताज मत जाय लाल रे ॥५॥रहु०
 घरणी बचने घर तजै, सोभ न लहीयै एम लाल रे ।
 माखी तो मारै नही, मुलको मारै तेम लाल रे ॥६॥रहु०
 एवडो गुनहो न को कीयो, कार न लोपी काय लाल रे ।
 जो छीकंता दंडिस्यो, तो क्युं कह्यो न जाय लाल रे ॥७॥रहु०
 विरचण हारा विरचम्यै, कूडी ही देह दोस लाल रे ।
 पिण पापी मन नवि रहै, सास हुवै तां सोम लाल रे ॥८॥रहु०
 पोणों सासरीयां तरौ, पीहरडं न खमाय लाल रे ।
 पीहरीयां रों सामरै, मूलि न खमाणो जाय लाल रे ॥९॥रहु०
 बधव दुख दाधी हुती, ऊपरि प्रीतम गउण लाल रे ।
 जाणें दाधा ऊपरै, देवा मांडयो लवण लालरे ॥१०॥रहु०॥
 देखो दुख वाटण समै, अलिबी पडी मन राय लाल रे ।
 सेणें थो देणें पडी, इम ऊभी पछिताय लाल रे ॥११॥रहु०

॥ सोरठा ॥

प्रीतम नो सबलेश, मन पिण डलाणो नहीं ।

फेरि दियै उपदेश, भामणि नै प्रतिबोधवा ॥१॥

जिम कीधो उपगार, तँ तिम अवर न को करै ।
 ते विरला ससार, जे जिम तिम प्रतिबुझवै ॥२॥
 छोड़ि अधूरा काम, उठि चलेसी प्रादुराणो ।
 कोई न लेसी नाम, जगल जाइ बसाइसी ॥३॥
 किराम्यु करै सनेह, परदेसी परदेस मे ।
 आधी गिरौ न मेह, आए कागद उठि चलै ॥४॥

ढाल-२१ राग-धन्यासी, मृणि बहिनी प्रौडडो परदेसी पहनी
 डम घन्तो बरण नै परचावै, नर भव अथिर दिखावै रे ।
 ते हिज माचा सयण कहावै, जे जिन धरम सुणावै रे ॥१॥इ०
 मेरो मेरो करै गहेलो, सब स्वारथ नो मेलो रे ।
 उठि चलैगो हम इकेलो, बिड्डीया मिलण दुहेलो रे ॥२॥इ०
 है दिन दस गोवन मै चरणा, आवर इक दिन मरणा रे ।
 राखणहार न कोई शरणा, तो एता क्या करणा रे ॥३॥इ०
 को काहू के संग न जावै, फेर पाछे घर आवै रे ।
 निण सेती जे नेह लगावै, सो उखर मे बावै रे ॥४॥इ०
 थोरि चलेसी आयी पोथी, करि काया सब थोथी रे ।
 आयलि जाणै ल्युं या पोथी, है माया सबि थोथी रे ॥५॥इ०
 इन उत डोलत दिवस गमावै, सूता रयणि बिहावै रे ।
 दिन दिन चलणो नेडो आवै, मूरख भेद न पावै रे ॥६॥इ०
 को दुख वांछि न ल्यै इक राइ, पापे पिंड भराई रे ।
 निसदिन चिंता करै पराई, या देखो चनुराई रे ॥७॥इ०
 चालण वरियां होत सखाई, आपणी साथ कमाई रे ।
 फिर आवै पाछि लुगाइ, त्रू टि जाण सगाई रे ॥८॥इ०
 सब मिली आपणो स्वारथ रोवै, प्रीय की गति कुण जोवै रे ।
 स्वारथ जास न पूगो होवै, सो परि पूठ बिगोवै रे ॥९॥इ०
 तब लगि सब ही के मन भावै, जब लग गायो गावै रे ।
 काज सारया मुह भी न लगावै, छिन मे छेह दिखावै रे ॥१०॥

हुंती मामणि प्रेम बिलूधी, ते पिण सुणि प्रतिबोधी रे ।
 बाली वलें सदा पडसूधी, पिण नवलें सिल सूधी रे ॥११॥इ०
 पूरवली पणि प्रीति न तोडुं, नेह नवल हिव जोडुं रे ।
 हूं साहिब कौ सग न छोडुं, तिम आपो नवि छोडु रे ॥१२॥इ०
 एक मतो कीचो मन रंगे, वन लीचो प्रभु सगे रे ।
 श्री जिनराज वचन आमगे, पाने प्रीति अभगे रे ॥१३॥इ०

॥ दूहा ॥

धरा धिर करी आव्यो वही, सालिकुमर नै पासि ।
 हर जिम त्राडूकी कहै, इग पर वचन विलास ॥१॥
 हिव लालच करतां थकां, सबल पडं छै चूक ।
 करे मूर पोरम चटयै, इकरि भाव वि दूक ॥२॥
 प्रेम भीत दल मोड़िवा, कायर म करि संकारण ।
 हूं पाछलि पूठी रखो, तूं हुइ आगेबाण ॥३॥
 बोलाव्यो न रहै कदे, केहर आवे घाय ।
 बापूकारथा जे रहै, ते किम मूर कहाय ॥४॥
 वयणो मन विमणो थयो, बाध्यो मन उद्धरंग ।
 वार न लागै बेसता, पासै ऊपरि रंग ॥५॥
 पहिली पण अधिको हुंती, संजम ऊपरि प्रेम ।
 बहनेवी वचने थयो, हरि पाखरियो जेम ॥६॥
 खरी खरि आवी तिसै, समवसरया जिनराज ।
 सालि कहै हिव आपणी, आस फलेसी आज ॥६॥

•

हाल-२२ नथ गई मेरी नथ गई ए जाति
 आस फली मेरी आस फली आस फली पाउधारया वीर ।
 आगलि गौतम स्वाम बजोर ॥१॥मे०॥
 सजम लेतां बाधी भीर, हिव पामिस भव जल निधि तीर ॥२॥मे०
 ब्रत लेवां नै जिनवर हाथ, इक धेवर नै बूरा साथि ॥३॥मे०

मन मेलू करि नै जगनाथ, घातिमु भुगति रमणि नै बाधि ॥४॥मे०
 प्रभु महथि ले सजम भार, खप कार पालिम निरतीचार ॥५॥मे०
 करिमु अप्रतिबद्ध बिहार, लेइमु निरदूषण आहार ॥६॥मे०
 पहिरसु सील सुदृढ सन्नाह, भाजिसु मयण तगो भडवाह ॥७॥मे०
 तो मरिखो माथी गज गाह, तो मुझ नै स्यानी परवाह ॥८॥मे०
 बहिला हों मत लावो वार, आपण बे धास्यां अणगार ॥९॥मे०
 अनुमति लेवानो आचार, तिण ए पड़ेवो परिवार ॥१०॥मे०
 घनो आवी निज आवाम, सामहणि सजन नउ उत्तास ॥११॥मे०
 मूल थकी मोडण भव पास, पहुतो वीर जिणेंसर पास ॥११॥मे०
 ॥ दूहा ॥

वचन न लोप्यो ताहरो, मै कीधो अम्पास ।
 हिव अनुमति द्यो भात जी, सही तजिस घर वास ॥१॥
 जे दिन जावें वन पखें, पडै न लेखें तेह ।
 हु परदेसी हुइ रहयो, हिव स्यो करो सनेह ॥२॥
 आजूणी दीसे तिको, कहै तिसी परि वात ।
 तृण जिम माया परिहरी, छोडि चलेसी मात ॥३॥
 मरता नइ जाता थका, राखि न सकै कोय ।
 पिण जो भास न काढिये, तो मन डी भोहोय ॥४॥

ढाल-२३ समय गोयम म करिस् प्रमाद, ए जाति
 धीरज जीव धरै नही जी, उलटयो विरह अथाह ।
 छाती लागो फाटिवाजी, नयणे नीर प्रवाह रे जाया ॥१॥
 तो बिग घडी रे छमास,
 माम वरस किम बोलस्यइ जी, जोवो हीयइ विमासि रे जाया ॥२॥
 कुरा कहम्ये मुझ माइडी जी, घडी घडी नै छेह ।
 केहनै कहस्युं नान्हडो जी, सबल बिमासण एह रे जाया ॥३॥तो०
 हरखि न दीधो हालरो जी, बहू न पाडी पाइ ।
 ते बीभूणि हुइ छुटिम्यइ जी, है किण ग्यान गिणाय ॥४॥जा०

गहू पूरीत गिरणी नद्रीं जी, हूँ किणु ही नै ग्यान ।
 मिहणि लाखीरणी जणे जी, एको लोख समान रे ॥५॥जा०॥
 धीरप देती जीव नै जी, तुम नै देखि सधीर ।
 जिम निम मै बीमारयो हतो जी, मै नएदन रो बीर रे ॥६॥जा०॥
 आंत लूहण तूँ माहगे जी, कालेजा नी कोर ।
 तूँ बछ आधा लाकडी जी, किम हुवं कठन कठोर रे ॥७॥जा०॥
 चढती तुम मुख जोडवा जी, दिहाडा मै सोवार ।
 ते पिण भूय भारण हस्ये जी, वुण चढ्ये चोवार रे ॥८॥जा०॥
 जो बानापण सभरं जी, सीयावा नी रात ।
 तो जामणि नै छोडिवा जो, सही न काटे वात रे ॥९॥जा०॥
 बूढापणि सुन्विणो हुग्यु जी, मोटि हुती घास ।
 घर सूनो करि जाइ छे जी, माता भूँकि निराश रे ॥१०॥जा०॥
 दीसं आज दयामणो जी, ए ताहरो परिवार ।
 सेवक नै सामी पखे जी, अवर कवण आधार रे ॥११॥जा०॥
 महल कवण रखवालयै जी, कवण करंसी सार ।
 एकरि जाया बाहिरो जी, महु सूनी समार रे ॥१२॥जा०॥
 वछ तूँ भोजन ने समे जी, हियडं बैसिस आय ।
 जा माता करि लेखवो जी, तो तूँ छोडि मत जाय रे ॥१३॥जा०॥
 साल तरणी परि सालस्ये जी, ए तुम आहीठाण ।
 प्राण हस्ये ते प्राहुणा जी, भावें जाणि म जाणि रे ॥१४॥जा०॥
 सूत विरह दुख मात नो जी, कहि न सकें कविराज ।
 बाण पुत्र वियोगिणी जी, इम जंघे जिनराज रे ॥१५॥१५जा०॥

॥ दूहा ॥

सामू जी थाकी कही, हिव आपण नो वात ।
 कहिवो छे आपण वसु, करिवो छे पिउ हाथ ॥१॥
 कहिवो ऊबरस्ये जिक्युं, जाणा छा निरधार ।
 पिण इण अवसर नारि नो कहवानो विवहार ॥२॥

नेह गहेना मानवी, भूकी कुल आचार ।
ते स्यु छै जे नवि कहै, वोछड़वा नी वार ॥३॥
कवि जन जन मुख सांभली, जोड़ वयण विचार ।
परिण ए जो माहे वहै, जाणे तेहिज सार ॥४॥

ढाज- २४ राग- आस्या धाहडी गोडो वाघारी भावन री जाति

पालव भालि इमुं कटै रे, लोक चिहुं री साखि ।
ए पिण छोरु छैमा बापना रे, छोडो अवगुण दाखि ॥१॥
नाहलीयै विलूधी ओलभा दियैरे, भामणि भरि भरि आखि ।
नेहलीयै गहेलीसंकन काकरै रे, कहै माथा वड़ि नांखि ॥२॥
दूर न करती निजर थी रे, तू अह्य नै खिण मात ।
आज चलै छै ऊभी मूकि नै रे, चूकै छै इण वात ॥३॥नां०॥
सीख करै बाटे मिल्या रे, वोछड़वानी वार ।
ते तो अह्य मुं सीख न का करी रे, अनवड जेम विचार ॥४॥
नै छान्या राख्या हुंता रे, पिण जाण्या लक्षण तेह ।
मुह ऊपरली करतो तू सहु रे, पिण नवि घरतो नेह ॥५॥नां०॥
घाप सवारथ चीतवी रे, छोड चल्यो निरधार ।
देव न दीधो एक कृणु कडो रे, जे हुवै अह्य आधार ॥६॥नां०॥
आसा लूधो माणसा रे, बाधा वरस विहाइ ।
आस किसी जमवारो गालस्यां रे ते द्यो कंत बताइ ॥७॥नां०॥
पहली संग न छोड़तो रे, हिव दीठी न सुहाय ।
तैं दोषी जिम मेर चढाविनै रे, घर नांखी घसकाय ॥८॥नां०॥
जीवदया मन में बसी रे, त्रिण ल्यो सजम भार ।
आरइती छोडो द्यो गोरडीरे, ए तुभ कवण आचार ॥९॥नां०॥
पुरुष कठोर हृदय हुवै रे, लोक कहै ते न्याय ।
तिल भरि भोजै पिण छीजै नही रे, लाख लोक कहजाइ ॥१०॥नां०॥
घड़ नवा भांजइ घड्या रे, रतने लावै खोड़ि ।

दोषी देव न देखि सकै रे, ए आपण नी जोड़ि ॥११॥नां०॥
 बीज पड़ौ जोसी तरणी रे, पतड़ै उपरी काय ।
 जोडा बेडो करतो पातरघौ रे, लोभे चित्त लगाय ॥१२॥नां०॥
 घाट कमाई आपणी रे, अवर न दीजइ दोस ।
 परिण पडतो आलंबन ले सहू रे, करै अवर सुं रोस ॥१३॥नां०॥
 बाणी श्री जिनराजनी रे, वसी जिहा रे चीत ।
 ते तो भोलाव्यो भूले नही रे, राखै अविहड प्रीति ॥१४॥नां०॥

॥ दूहा ॥

भामरा विविध वचन सुणी, डोल्यो नही लगार ।
 कानकाचल डोलै नही, जो बाजै पवन हजार ॥१॥
 एक मनो सपेखि नै, दीनी अनुमति मात ।
 सदा नीहोरो निबल नो, नै सबला नी लात ॥२॥
 जेम जमाली संचरै, व्रत लेवानी खंत ।
 तिरण परि रिद्धि विस्तारि नै, सालिकुमर पिण जंत ॥३॥
 सालिभद्र धनै भणी, आपण पै जिनराज ।
 सै हथि व्रत देइ कहै, सारो आतम काज ॥४॥
 ताम सुभद्रा परि गहै, पच महाव्रत भार ।
 धरम करम हिलि मिलि करै, ते बिरला ससार ॥५॥

ढाल- २५ राग सोरठा. हंसलो री जानि .

कर जोडी आगलि रही, लेइ परजन पासै रे ।
 दुख भरि छाती फाटती, भद्रा इण परि भासै रे ॥१॥क०॥
 मै वछ थापण नी परं, आप्यो छै तुम्ह सारू रे ।
 कोड़ि जतन करि राखज्यो, मत घालो बीसारू रे ॥२॥क०॥
 तू कारो दीघो नथी, सहू को करतो जी जी रे ।
 तिरण कारण जगजीवनै, हटक म देख्यो खीजी रे ॥३॥क०॥

तप करतो ए नान्हडो, मुक्त पोहर वारेज्यो रे ।
 उन्हाल आतापना, नीरती करिवा देज्यो रे ॥४॥क०॥
 मै कालेजो माहरो, दीघो छै तुम्ह सारू रे ।
 जिम जाणो तिम राखिज्यो, कहिवानो आचारू रे ॥५॥क०॥
 सीख किसी सपरीछता, कहता हुवै अवहेला रे ।
 परिण मावीत सदा कहै, व्रत लेवानी बेला रे ॥६॥क०॥
 तुं व्रत ले छै पालता, परिण साचै मन पाली रे ।
 नांन्हा मोटा व्रत तणा, दूषण सगला टाली रे ॥७॥क०॥
 पूत पनोता सु थया, संजम लीधा माटै रे ।
 जे तप करि काया कसै, फलतो ते हिज खाटै रे ॥८॥क०॥
 निस भरि व्रीजी पोरसी, सूतो तृण संथारै रे ।
 सेज सकोमल ते तजी, ते तूँ मत संभारै रे ॥९॥क०॥
 चोथो व्रत रखवालिजे, वाड़ि म भंजण देज्यो रे ।
 चवद सहस अणगार मे अधिकी सोभा लेज्यो रे ॥१०॥क०॥
 पर घर जातां गोचरी, मत अभिमान घरेज्यो रे ।
 आप मुरादौ मत रहै, गुरु नी सीख चलेज्यो रे ॥११॥क०॥
 वच्छ काछलीये जीमता, मन मै मूग न आणो रे ।
 मत तूँ ओछो ऊतरै, साधु तणो सहिनारो रे ॥१२॥क०॥
 सीह पराँ व्रत आदरी, सीहपरौ आराधे रे ।
 सो बोलै इक बोल छै, आप सवारथ साधे रे ॥१३॥क०॥
 इम सीखामण दे करी, भद्रा फिरि घरि आवै रे ।
 एक घटी पिण मात नै, वरसा सौ सम जावै रे ॥१४॥क०॥

॥ द्रहा ॥

पर उपगारी परमगुरु, साधु तणो परिवार ।
 संजम समपी सालिनै, करे अनेथि विहार ॥१॥
 सालि साधु चित चितवै, घन्य दीह मुक्त आज ।
 निरदूषण व्रत पालि नै, सारूँ आतम काज ॥२॥

श्रीजिनवर साथै करे, अग्रतिबंध विहार ।
 ग्रहणा नै आसेवना, सीखै शिक्षा च्यार ॥३॥
 तप जप करि काया कसै, अरस विरम आहार ।
 सुमति गुप्ती नित साचवै, चरण करण आवार ॥४॥
 गाम नगर पुर विहरता, राजगृही उद्यान ।
 भवसायर तारण तरण, समवसरथा वर्धमान ॥५॥
 पुत्र रतन आगम सुणी, हरखी भद्रा मात ।
 दीधी लाख वधामणी, कहि जिए ए बात ॥६॥

ढाल- २६ राग-मल्हार प्रोहिनीयानी जाति.

वे वे मुनिवर विहरण पांगुरया रे, लई श्री वीर कन्हा आदेश रे ।
 ए तन दुरजन विण भाडो दियइ रे, न खिसै पग भरि सदेस रे । १३.
 मासखमण नो तुम्ह नै पारणो रे, वच्छ थासै माइडी वे नै हाथि रे
 इण परि चवद सहस अणगार मे, सै मुख भाखै श्री जिनराज रे ॥२॥
 तप जप खप करि काया मोखवी रे, तिम बलि अरस विरस आहार रे ।
 घर आव्या पिण किराही नवि ओलख्या रे,

ए कुण छै वे अणगार रे ॥३॥वे०॥

जिरावर आगम सामहणी सजै रे, भद्रा नंदन वंदन काज रे ।

किण कारण भिक्षुक ऊभा तुम्हे रे,

भिक्षा नो अवसर नही आज रे ॥४॥वे०॥

माब वचन करिवा जिनराज नो रे, फिर आव्या बलि बीजी वार रे ।
 नो पिण पैसण न िया पोलियै रे, रोकी राख्या घर नै वार रे ॥५॥वे०॥
 इण धरि पैसण नाव को दियै रे, तो स्यो विहरण नो बेसास रे ।

जिए धरि आउकार न आवताँ रे,

तिण धरि सी भोजन नी आस रे ॥६॥वे०॥

वचन अलीक न थाइ वीर नो रे, पैसणि पणि न लहाँ घर माँझ रे ।

ए स्युं उखाणो साचउ थयो रे, इक माँहरी मानै बाँझ रे ॥७॥वे०॥

तिण कुल साधु न पैसे पांतरै रे, जिण घरि जातौ हुबै अप्रीत रे ।
 एम विमासी नै पाछा बल्ग रे, एहिज सुविहित मुनिनी रीत रे ॥८६॥
 हुँतो मासखमण तो पारणो रे, पिण मन डोलाव्यो न लिगार रे ।
 अधिकैरो तप अणलाघाँ हुबै रे लाघै देही नै आधार रे ॥८७॥
 बलताँ मारग महोयागी मिली रे, माथा ऊपरि गोरस माट रे ।
 यभाणी पग भ र न सकै खिसी रे,

देखि सालिकुमर नो घाट रे ॥८८॥

लांचन विकस्या तन मन उलस्यारे, रोमांचित थई देह रे ।
 भरवा लागो खीर पयोहरे रे, जाग्यो पूरब भवनो नेह रे ॥८९॥
 बहिरावै गोरस भावे चढी रे, बहिरी नै चिते सुविनीत रे ।
 कनकाचल चालै चालव्यो रे, न चले बीर वचन सुविदीत रे ॥९०॥
 जगगुरु भासै स सो टालिवा रे, ए पिण पूरब भवनी मात रे ।
 बिरहण जातौ आज कही हुँती रे,

मे पिण तुम्ह नै नीरती बात रे ॥९१॥

म गम नै भव हुँती माँडि नै रे, मगली बात कही जिनराज रे ।
 महु को मन अचरिज ऊपनो रे, करम तणा ए काज रे ॥९२॥

॥ दूहा ॥

श्री जिनवर मुख साँभली, पूरब भव बिरतंत ।
 सालि बिचारै करम गति, इण परि साधु महंत ॥१॥
 बाछरुवा चारावसो, हु पाछलि दस बीस ।
 इणि भवि किरियाणो कीयो, श्रेणिक मगधावीश ॥२॥
 पाछलि मनसा खीर नी, पूरी हुंती नीठ ।
 निरमाइल घाल्यो कनक, इणि भवि सगले दीठ ॥३॥
 भव पहिलकै पाहरतो, माँगी घर नी खोल ।
 इण भव बहू ए पग लूही, नाख्या कंबल सोल ॥४॥

ढाल-२७ राग-चौपाई नी.

कीघो मासखमण पारणो, तनु आथाम जाणि आपणो ।
 आगलि करी श्री गौतम साम, ते पूछइ प्रभु अवसर पाम ॥१॥
 जिण कारण भाडो दीजतो, हिव ते लाभ नथी दीसतो ।
 असनादिक चौविह आहार, तेह तरणो करिवो परिहार ॥२॥
 प्रभु भास' सुख थायै जेम, देवाणुपिय करिवो तेम ।
 तहत वचन करि बेऊं चल्या, गौतम सामि सखाइ मिल्या ॥३॥
 मन वच काथाइं बसी करी, जे दूषण संजम आसरी ।
 लाग़ा हुता ते संभार, आलोवै निदे तिणवार ॥४॥
 चौरामी लख जोनि खमावि, सबहू म्युं करि मैत्री भाव ।
 मन सुधि प्रणमी सयल जिनेश, धर्माचारिज वीर विजेष ॥५॥
 अणुसण ने पादपनी पर', इष्ट कंन काया परिहरै ।
 च्यार चतुर शरणा उचर', आपणपे आपो ऊधरै ॥६॥
 हिव धरती मन अधिकी जगीस, आगलि करि बहुयर बत्रीस ।
 भद्रा रिद्धि तरौ विस्तार, समवशरण पढुती जिणवार ॥७॥
 दे परदक्षण वीर जिणंद, वांदथा अवर मुनीसर वृंद ।
 नयण न देखै साल महंत, कर जोडी पूछै भगवंत ॥८॥
 चडि वैभार शिवर मुनिराय, आदरि अणुमण छोडी काय ।
 प्रभु मुख एह बचन साभली, भद्रा माता घरणी दली ॥९॥
 विविध विलाप तिसी परि कीया, जिण फाटे विरहानुर हीया ।
 साथे बहुले गिरिवर चढी, पोढयो, मुन देखी आरडी ॥१०॥
 साथि श्रेणिक अभयकुमार, ते समभावे वारोवार ।
 गणिये तासु जन्म मुकयत्थ, जे व्रत घर साथे परमत्थ ॥११॥

॥ दूहा ॥

पेखि सिलापट ऊपर', पोढयो पुत्र रतन्न ।
 हीयड़ा जो तू फाटतो, तो जाणति घन धन्न ॥१॥

रे हीयडा तुं अति निठुर, अवर न ताहरी जोड़ ।
 इबई बिरह न बिहसतो, जतन करै लख कोड़ ॥२॥
 हीयडा तू इण अवसरै जो होवत सत खंड ।
 तो जाणत हेजालूयो, बीजउ सहु पाखंड ॥३॥
 मुझ हीयडो गिरि सिल थकी, कठन कीयो करतार ।
 घण घाए बिरहा तणै, भेदयो नही लिंगार ॥४॥

ढाल २८- २। ग केदारो, काची कली अनार की रे हां प जाति

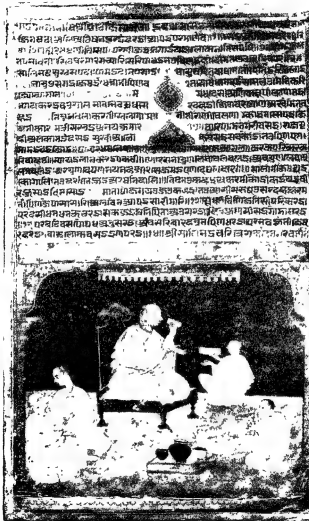
इनला दिन हूं जाणती रे हां, मिलम्ये बार बे च्यार मेरे नदन ।
 हिव वच्छ मेलो दोहिलो रे हा, जीवन प्राण आधार मेरे० ॥१॥
 माइडी नयण निहारिने रे हां, बोलो बोल बि च्यार मेरे० ।
 अणबोल्यो इणवार मे रे हां, थाये बेम करार मेरे० ॥२॥
 इण अवसर ना बोजडा रे हां, जे बोलिस दस बीस मेरे० ।
 ते मुझ अलबन हुस्ये रे हा, संभारिस निस दीस मेरे० ॥३॥
 तप करतो गिरातो नही रे हां, क या नो लबलेश मेरे० ।
 भोगू मागम आविने रे हा, इम कहितां स देश मेरे० ॥४॥
 पण हूं साच न मानती रे हां, बंठोते हिज देह मेरे० ।
 पजरूप निहारिने रे हां, साच मानुं हिव तेह मेरे नं० ॥५॥
 भुख खमी सकतो नही रे हां, तिरस न सहतो तेम मेरे नं० ।
 मासखमण पाणी पखै रे हां, ते कीधा छे केम मेरे नं० ॥६॥
 मुरतरु फल आस्वादतो रे हां, अन्ना तणउ आचार मेरे० ।
 तेइ किम कीधा पारणइ रे हां, अरस बिरम आहार मेरे० ॥७॥
 हाये उछेरयो हतो रे हां, लहती ताहरी ढाल मेरे० ।
 कहिनै स्युं छानो हतो रे हां, मां हुतो मोसाल मेरे० ॥८॥
 व्रत लेतै छाडी हूती रे हां, तै जामण निरधार मेरे० ।
 हिवणां वलि अणबोलब रे हां, खंत ऊपर छै खार मेरे० ॥९॥
 चलतो इण गामंतरे रे हा, नाबो छै छेह मेरे० ।

थास्यौ जन्मान्तर हिबै रे हां, हम तुम नवल सनेह मेरे० ॥१०॥
 पाछलि बीतिक बीचस्यै रे हां, जाणइलो करतार मेरे०
 जिम तिम रोवतां वउलस्यै रे हां, ए सारी जमवार मेरे० ॥११॥
 इण डुंगर चढवा तरणी रे हां, आज पडै छै सीम मेरे० ।
 हाडी ल्यावै पंखीया रे हां, तो मत भाजो नीम मेरे० ॥१२॥
 घर आवी पाछा वाल्या रे हां, जगम सुरतर जेम मेरे०
 ए दुख विसरस्यइ नही रे हां, हिव कहो कीजै केम मेरे० ॥१३॥
 एकरस्यो घर आंगण रे हां, सैहथ प्रतिलाभत मेरे० ।
 लाधो नरभव आपणो रे हां, तो हुं सफल गिरात मेरे० ॥१४॥
 आजूणै अणबोलण रे हां, भलो न कहस्यै कोइ मेरे० ।
 पहिडै पेट जो आपणो रे हां, नो कलि उथलो होय मेरे० ॥१५॥
 ए साजण मेलावडो रे हां, ते जाण्यु महु कूड मेरे० ।
 हिव लालच कीजइ किसो रे हां, आप मूआं जग वूड मेरे० ॥१६॥
 ते विरहीजन जाणस्यै रे हां, बीतक दुखनी वात मेरे० ।
 नेहे भेदाणो हुस्यै रे हां, जेहनी माते घात मेरे० ॥१७॥
 आसा लूधौ माणमा रे हां, जमवारो किम जाय मेरे० ।
 दैव निरास कियो पछै रे हां, पापी मरग न थाय मेरे० ॥१८॥
 हु पापण सिरजी अछु रे हां, दुख सहिवा ने काज मेरे० ।
 दुखिया नै ऊतावलो रे हा, मरण न छै महाराज मेरे० ॥१९॥
 मीठा बोल म बोलज्यो रे हां, मत करज्यो का सीख मेरे० ।
 नयण नीहालो नान्हडा रे हां, जिम पाछी ह् दीख मेरे० ॥२०॥

॥ दूहा ॥

माता विविध वचन कहया, घरती निवड सनेह ।
 पिण समतारस भीलतै, नाणी मन मे तेह ॥१॥
 भामिणी बत्तीसे मिली, कीधा कोडि विलाप ।
 पण नायो मन कूकडो, तसु बिरहानल ताप ॥२॥

जिनराजसूरि-कृति-कुसुमांजलि



सं० १६८१ मे शालिवाहन चित्रित शालिभद्र चौपई
के आदिपत्र में श्री जिनराजसूरि जी

[illegible]

ढाढ- २६- राग-धन्यासी

इण भवसर श्रेणिक परचावै, भद्रा फिरि घर भावै जी ।
 पडलाभी न सकी प्रस्तावै, तिण गाढी पछतावै जी ॥१॥
 शालिभद्र धन्नु रिरिरोया, तासु नमुं नित पाया जी ।
 जे तप जप खप कसि करि काया, सूत्रा साधु कहाया जी ॥२॥सा०॥
 नान्हा मोटा दूषण टाली, कलमल पंक पखाली जी ।
 चरम समय जिणवर संभाली, मूधो भरणसण पाली जी ॥३॥सा०॥
 बार वरस सजम आराधी, आप सवारथ साधी जी ।
 सुरगति करम निकाचित बाधी, सरवारथ सिद्धि लाधी जी ॥४॥सा०॥
 मुर सारै मुर भवन विचालै, पिण नवि नाथ निहालै जी ।
 पोता नो बोल्थो संभालै, हरखित हुवै तिण काले जी ॥५॥सा०॥
 सरवारथ सिद्ध हूती चविस्यै, मुनिवर नर भव लहिस्यै जी ।
 महाविदेहे व्रत आदरिस्यै, अविचल शिवमुख लहिस्यै जी ॥६॥सा०॥
 परतखि दान तरणा फल जाणी, भाब अधिक मन आणी जी ।
 अढलरु दान समापो प्राणी, ए श्री जिनवर वाणी जी ॥७॥सा०॥
 साधु चरित कहिवा मन तरसै, तिण ए भास्यौ हरसै जी ।
 सोलहसइ अऽहन्तरि (१६७८) वरने, ग्रामू बदि छठि दिवसै जी ॥८॥सा०॥
 श्री 'जिनसिंहमूरि' सीस मतिसारै, भवियण नै उपगारै जी ।
 श्री 'जिनराज' बचन अनुसारै, चरित कह्यौ सुविचारै जी ॥९॥सा०॥
 इणि परि साधु तरणा गुण गावै, जे भवियण मन भावै जी ।
 अलिय विघन सवि दूर पुलावै, मन वंछित फल पावै जी ॥१०॥सा०॥
 एह सबध भविक जे भणस्यै, एक मना सांभलिस्यै जी ।
 दुख दोहग ते दूरइ गमस्यै, मन वंछित फल लहिस्यै जी ॥११॥सा०॥

इति श्री दान विषये शालिभद्र धन्ना चौपाई संपूर्णम्

॥ श्री गजसुकमाल महामुनि चौपई ॥

॥ दूहा ॥

नेमीसर जिनवर तरणा, चरण कमल पणमेवि ।
 साधु साधु गुण गावता, सानिधि करि श्रुतदेवि ॥१॥
 मूधउ मारण उपदिसइ, पालइ विसवा वीस ।
 दूमम कानइ तउ मिलइ, जउ मेलइ जगदीश ॥२॥
 हुआ अपूरव पूरवइ, चारितधर चउसाल ।
 गातां जिम तिम गुण हुवइ, जातां जिम मउ*साल ॥३॥
 कहइ केवली केवली, स्युंन कहइ ए सार ।
 साधु धरम दस विधि तहां, क्षमा तगइ अधिकार ॥४॥
 सोहम वचन हियइ धरी, गजसुकमाल चरित्र ।
 कहिवा मुक्त मन अलजयउ, करिवा जनम पवित्र ॥५॥
 तास प्रसंग अनीक जस, प्रमुख चरित हितकार ।
 चतुर चतुर Xसंगइ मिली, सुणउ+ भणउ मतिसार ॥६॥
 सरस बचन तेहवा न छइ, पण सरस चरित्र छइ तास ।
 साकर मेलवणी- पखइ, स्युंन घरइ मिठास ॥७॥

द्वाल १ राग-रामगिरी चौपई, मगध देश अश्लिक भूपाल पहनी

भरतक्षेत्र नयरी द्वारिका । घनद आप थापी छइ जिका ।
 गढ़ मठ मंदिर पोल प्राकार । जोतां अलकापुरि अवतार ॥१॥
 नवमउ वासुदेव वसुदेव । नंदन कृष्ण करइ जग-सेव ।
 सलहीजइ जामणि देवकी । जासु भली जग माहेवकी ॥२॥
 कोट माहे छप्पन कुल कोड़ि । यादव बाहिर बहुत्तर कोड़ि ।

* मुहमाल X विधि सग + भणउ गुणउ - केसवणी परे पखे इंजोडि

राजनीति पालइ राजवी । कुविसन पिण टालइ लाजवी ॥३॥
 एक एक हूँती आगला । साहसीक नर रण बावला ।
 यादव कुमार खरा मछराल । तृणइ पड्यइ पिण ऊठइ भाल ॥४॥
 जामु चिहूँ मइ सोभा घणी । साड़ी सुहइ विरुदना घणी ।
 परत वह इण* मुख भाजणी । अवर नारि जाणइ भाजणी ॥५॥
 रहइ राति दिन मद भीमला । जाणइ कोक भरतनी कला ।
 पिण परनारि सहोदर जेह । काछ वाच निकलंक निरेह ॥६॥
 भोग पुरंदर लील बिलास । घरणो सूं राखइ इकलास ।
 विषय जलधि हेलइ जे तरइ । छयल पुरुष को नवि छैतरइ ॥७॥
 भोगी भमर कुमार दुरदंत । ते सोचइ मन सूं एकंत ।
 हरि दुरमती राखइ विघटतो । कोजइ छइ गाढी *अघटती ॥८॥
 बात सहू पोतानी करइ । न करइ पर निंदा पातरइ ।
 सीखामणि छइ एका बार । बलती कौ न करइ Xनाकार ॥९॥
 लाजवत अलविन को लड़इ । कवण चढइ चावइ +चउतरइ ।
 न हुवइ केहनइ मायइ दंड । प्रसादा सिर दीसइ दंड ॥१०॥
 करइ अनीति न बध न पड़इ । बंधन केस पास नइ जुड़इ ।
 दोसइ बाजीगर माडीयउ । राजभवन नवि को चाडीयउ ॥११॥
 वधतउ माहोमाहि सनेह । दीवइ दीसइ घटतउ नेह ।
 गुण ना चोर न धनना चोर । मन ना चोर वसइ छइ जोर ॥१२॥
 थोडइ थोडइ धन एकठउ । मेली नइ खरचइ सामठउ ।
 आठ पहर धरि दय-दय कार । अलवइ को न करइ नाकार ॥१३॥
 सतवादी नर सारइ दीस । गिण्या बोल बोलइ दसवीम ।
 पड्यइ कसइन बोलइ भूठ । पडइ साख जेहनी पर पूठ ॥१४॥
 पर दूषण न कहइ गुण ग्रहइ । तीन तत्व सूधा सरदहइ ।
 कोइ न लोपइ हरिनी कार । उत्तम यादव नउ परिवार ॥१५॥

[सर्व गाथा २२]

॥ इहा ॥

गामागर पुर विचरता, निरमम निरहंकार ।
 नेमि जिणंद समोसरथा, साधु तणइ परिवार ॥१॥
 साथे गणघर केवलि, चौदह पूर्व घर ।
 चीनाणो तप आगला, लब्धि तणा भण्डार ॥२॥
 छट्ट *छट्टनइ पारणइ, आंवि ल उभित आहार ।
 रसना वसि करि जनम लागि, विगइ तणउ परिहार ॥३॥
 ऊंच नीच कुल गोचरी, केवल सीतल अन्न ।
 मौन ब्रत कारणइ पखइ, कै प्रतिमा प्रतिपन्न ॥४॥
 पहर सात लागि कावसगि, चारित निरतीचार ।
 पहर एक भइ साचवइ, नीआवि आहार ॥५॥
 नव दीक्षित साथइ हुता, कचण कोमल गात्र ।
 छए अनीक जसा प्रमुख, मुनिवर चारित पात्र ॥६॥
 विविध+ अभिग्रहना धणो, सूधा साधु महत ।
 एक एक हुती अधिक, जे गहआ गुणवत ॥७॥

सर्व गाथा २६

ढाल २ राग-कैदारा गउडी, नमणी खमणी नइ मन गमणी एहनी
 पहिली पोरसि सूत्र संभारी । बीजी पोरसि अरथ विचारी ।
 जाणी त्रीजी पोरसि लागी । वसि वेदनी क्षुधा पिण जागी ॥१॥
 सलहीजइ संजम जग सारइ । तेतउ देह तणइ आधारइ ।
 ते पिण न चलइ विण आहारइ । भाडउ देवउ ते आचारइ ॥२॥
 इण परि सुख भावन भावी । साधु छए प्रभु पासइ आवी ।
 करि आवसही त्रिहुं सघाडे । विरहण पट्टचइ ते त्रिहुं पाडे ॥३॥

* छट्टनइ Xना आगम व्यवहार + त्रिविध

दूषण भूषण* बड़तालीसे । जे ×सवि जाणइ विसवावीसे ।
 ते आहार भमर जिम ग्रहता । श्री वासुदेव तणइ घरि पहुता ॥४॥
 देखि सरूप कीया देवकीयइ । दीठा बे मुनिवर देवकीयइ ।
 सात आठ पग साम्ही जाई । करि प्रणाम देवकनी जाई ॥५॥
 मुझ घर आंगण पावन कीघउ । जंगम + सुरतरु जो पग दीघउ ।
 पेखी पात्र चढ़ी सुभ भावइ । थाल भरी मादक विहरावइ ॥६॥
 पडिलाभो मुख साम्हउ जोवइ । सारउ तनु रोमंचित होवइ ।
 जोताँ तिम लोचन थंभाणा । पाछा ले न सकइ लोभाणा ॥७॥
 चंचल चित ते पिण अटकाणउ । नेह - नवल तिरा क्युं न कहाणउ
 लाग गई इण परिका ताली । जाँणे चित्र लिखित पचाली ॥८॥
 बलि बीजउ सघाडउ आवइ । पिण अंतर तिल तुस न जणावइ ।
 आगलि भोजन घरि पाउधारउ । महिर करो मुझनइ निम्तारउ ॥९॥
 इण घरि देवानी मति जागइ । तउ किराही बातइ दोष न लगाइ ।
 घरि बिमणो उलटनिज अंगइ । पडिलाभइ मोदक मन रंगइ ॥१०॥
 पाणी इखलि पिण न पड्यउ आडउ । आथ्य त्रीजउ पिण संचाडउ ।
 दीठा तिणी एकणि अनुहारइ । स्युं फिर आव्या त्रीजी वारइ ॥११॥
 आजूगउ दिन पडिस्यइ लेखइ । पडिलाभइ मोदक सुविसेषइ ।
 परभव नइ जे संबल संचइ । तेतउ देतउ हाथ न खंचइ ॥१२॥

सर्व गाथा ४१

॥ दूहा ॥

करइ तिसी खप विहरता, गिरा गिरा टालइ दोष ।
 पड़इ न चलता पातरउ, लाघउ मारग धोख ॥१॥

*दूषित ×नवि +तीरण +न चलि †परि देवीनी
 इबलि

सात्रधान दीसइ तिसा, पगनउ तिसउ उपाड ।
 सिबपुर ए पहुँचइ सुखइ, पड़इ न का बिचि घाड ॥२॥
 त्रिकरण सुद्धइ तेहवा, दीसइ उपसमवंत ।
 गिण्यां दिनां माहे करइ, आठ करम नउ अंत ॥३॥
 लालच किएही बातनउ, घरइ नही तिलभार ।
 बार-बार नावइ फिरी, बिण कारण अणगार ॥४॥

[मर्व गाथा ४५]

हाल-३ राग सोरठी* जाति भोरियानी वीर वखाणि × ऐ देशी
 देवकी मधुर वचने करीजी, वीनबइ बे कर जोडि ।
 उत्तम पात्र पडिलाभीवाजी, कृपण पिण मन घरइ कोडि ॥१॥
 साधु जी भलइ पधारियाजी, जीवित जनम प्रमाण ।
 मुकृतनी आज जागी दसाजी, आज ऊगउ भलइ भाण ॥२॥ स०
 ध्यान अलिकापुरी द्वारिकाजी, कनकमइ नवल प्राकार ।
 पार दीसइ न को रिद्धि नउजी, लोक मुदि मुदित दातार ॥३॥ स०
 अतिथि आवी चढइ बारणइजी, जेतला राति दिन सीम ।
 पोषीयइ नव नवे भोजने जी, केवहइ एहवउ नीम ॥४॥ स०
 पारकउ दुख देखि केतला जी, आप न खमी सकइ जेह ।
 बातनी बात माहे सहजी, आथि ऊपाड़ि छइ तेह ॥५॥ स०
 हुंति अणहुंति न मिटइ लिखीजी, पिण न कोकरहु नाकार ।
 केइ घरणी भणी घर विवइ जी, एहवी सीख छइ सार ॥६॥ स०
 पात्र घरि आवि पाछउ बलइजी, के कहइ ए बड़ी खोड़ि ।
 दान दन को त्रोटइ पड़यउजी, कृपण जोड़इ न को कोड़ि ॥७॥ स०
 विरूढ केह वहइ एहवउ जी, दीजियइ जां लगइ होइ ।
 आथि साथइ न को ले गयउजी, ले न जासी बली कोइ ॥८॥

*धन्याभी × वीर बासि बल बा यका बी

भ्राज चउयउ भरउ द्वारिका जी, माहि सत पीडिया साह ।
 साहरइ जे दुती डोलती जी, सहस लागि पउलि प्रवाह ॥६॥स०॥
 परवदिन पीषध अनुसरइजी, साधुनउ जउ जुडइ योग ।
 बारमउ व्रत पिण पारणइजी, साचवइ श्रावक लोक ॥१०॥स०॥
 वात छइ अचरिज सारिखीजी, माहरइ मन न समाइ ।
 स्वाद कहतां न को ऊजइजी, बिण कह्या पिण न रहाइ ॥११॥स०॥
 ऊंच कुल नीच कुल गोचरी जी, भरसनइ विरस आहार ।
 स्युंन मिलइ आया* फिरीजी, एकणि घरि त्रिह बार ॥१२॥स०॥

[सर्व गाथा ५७]

॥ दूहा ॥

माया काया कारिमी, स्वारथ नउ परिवार ।
 प्रतिबूधा बंधव छए, जिनवर बचन विचार ॥१॥
 छठ× छठनइ पारणइ, लेई प्रभु आदेस ।
 जावां पाड़े जू जूए, कीधउ नगर प्रवेस ॥२॥
 जाणां छां आब्या हुस्यइ, पहिली मुनिवर च्यार ।
 थोड़इ थोड़इ आंतरइ, तो पिण इण अणुहार ॥३॥
 जिण अम्ह न दीठा हुस्यइ, हरि करि बार हजार ।
 प्रायइ ते पिण पांतरइ, बोलावण रो वार ॥४॥
 भ्राज इहाँ भिक्षा सुलभ, सह को लोक समृद्ध ।
 भरस विरस आहार ल्यइ, साधु न को रसगुद्ध ॥५॥

[सर्व गाथा ६२]

ढाल-४ मोमल* 'रउ' हेडाऊहो मिश्री ठाकुर मडिंदगी

पडनी जाति

नयण निहालइ हो हरि करि, देवकी ते बेवे अणगार ।
 रूप रूप × महो हो अनोपम संपदा, कहतां नाबइ पार ॥१०॥ आं०
 निरख खमइ जे हो अनमिख जोवतां, लोचन तृपति न थाइ ।
 कमल कमल विकसइ होतन-मन उलसइ, अंतरगति न + लखाइ ॥२॥
 खोड़ि न का जोता हो मोंटइ (नवि) चढइ, नख सिख सीम सरीर ।
 आपण पइ करतइ हो करणीगरइ, कान करी तकसीर ॥३॥
 तप तपिबउ हो विच-विच आतापना, ल्यइ नोरस आहार ।
 पिण तिल भरि न घटइ हो तनु लवणिमा, देव कुमार अवतार ॥४॥
 इण अनहारइ हो सारइ जगत्र मइ, नयण न दीठउ कोइ ।
 भाति पडी न बनी हो बीबइ ÷ पखइ, तिए मुक्त अचरिज होइ ॥५॥
 सोभागी पिण यादव हो भलभला, कचण वरणी देह ।
 आख तलइ ते पिण आवइ नही, जउ दीठा हुबइ खेहइ ॥६॥ न०॥
 रूप अवर अवमर मिटयो पडयो, जोबो पडिस्ये माइ ।
 आंबिल ए पूरी न हुबै किमइ, आत्रा तणी रुहाड़ि ॥७॥ न०॥
 सचपण कोई हो नहो पिण उलसइ, हियड़उ सगपण जेम ।
 मुक्त नइ सूधी हो समभिऽ न का पडइ, इम किम प्रगटइ प्रेम ॥८॥ न०॥
 आवक नउ हो चारित्रियां ऊपरइ, हुबइ छइ धरमसनेह ।
 आम न कईयइ को परवस इपडइ, आवइ मन सदेह ॥९॥ न०॥
 मोहन मूरति हो जाइन मेलहणी, नयण थया लयलीन ।
 चोल तणी परिजे हो रातउ अछइ, किम करिस्थइ मन भीन ॥१०॥ न०॥
 आपणपइ मन सूं आनोचतां, लागी खिण इकवार ।
 काम सरयइ स्यानइ हो ऊभा रहइ, नारि पास अणगार ॥११॥ न०॥
 सर्व गाथा ७२

*मोमन हेडाऊ, भाज न वचाओ-ऐ जाति × तणी हो निरूपम
 + कहाइ ÷ बीबै, बीजा, तेह, ऐह इक्षवर इकहियइ

॥ दूहा ॥

करइ विमाणमण देवकी, हूँ बलिहारी तांह ।
भर जोवन माया तजो, संयम लीघउ जाह ॥१॥
एकणि नालइ जनमिया, जिण ए पुत्र रतन ।
रतन जनेता सलहीयइ, ते जामिण घन घष ॥२॥
अनुमति देतां व्रत समय, किम वूही छइ जीह ।
जामिणी ए जायां पखइ, किम नीगमस्यइ दोह ॥३॥
इण गति इण मति इण उगति, इण छवि इण अणुहार ।
जउ क्युं छइ तउ हरि अछइ, बलि जाणइ करतार ॥४॥

सर्व गाया ७६

ढाल-५ हंसलानी*

साधु बचन विषटइ नही, वेसास सहनइ पूगइ रे ।
पूरव सूरज ऊगतउ, ते पिण पछिम ऊगइ रे ॥१॥सा०॥
अमृत हालाहल हुवइ, ससिधर वरसइ अंगारो रे ।
सुरतरु वंछित आपतउ, विरचइ केहनइ वारो रे ॥२॥सा०॥
कवण गुहिर सायर समउ, तो× पिण मरयादा सूकइ रे ।
कामगवी घरि दूभूती, ते करम विसेषइ सूकइ रे ॥३॥सा०॥
सुरगिरी धिरि सिर सेहरउ, ते पिण डोलायउ डोलइ रे ।
पिण धरतो न 'पडिइ' किमइ, अलवइ जे मुनिवर बोलइ रे ॥४॥सा०॥
अइमत्तउ अतिसय निलउ, सहुनां संदेह हरंतउ रे ।
पुर पोलास समोसरयउ, जंगम तीरय जयवंतउ रे ॥५॥सा०॥
मुनिवर नइ मींटइ पडी, बालापणि बाली भोली रे ।
घरि आंगणि रमती छनी, साथइ ले सहोयर टोलो रे ॥६॥सा०॥
नील कमल दल सामला, आठे एकणि प्रकारइ रे ।
कुलदीपक सुत थाइसी, नल कूबर अणुहारो रे ॥७॥सा०॥
क्षेत्र भरत मइ तेहवा, जणस्यइ का अवर न नारी रे ।

*हांसला री, कर जोड़ि आगलि रही—ऐ देशी × ते

विण पूछ्यां मुनिवर कह्यउ, पोतइ मन मुं निरवारी रे ॥८॥सा०
 एक काह मइ जनमीयउ, रिपिजी भाख्यउ, अहंनारो रे ।
 जोता तास पटंतरउ, को नवि दीमइ राउ रागो रे ॥९॥सा०॥
 पुत्र छए जिण जन्मिया, तेतउ छइ नारि अनेरी रे ।
 साधु वचन × हुवइ वृथा, मुझनइ परतीति घणैरी रे ॥१०॥सा०॥
 नेह नवल तिम ऊनमइ, तिण परि भेदागो मीजो रे ।
 ए हरि बंधव हू कहूँ, न हुवरइ जउ जामिणि वोजी रे ॥११॥सा०॥
 सर्व गाथा ८७

॥ इहा ॥

करतां एम विचारणा, बउली घडी वि च्यारि ।
 समवसरथउ प्रभु सभरथउ, संसय भजगुहार ॥१॥
 संसय तिमिर + करणइर, केवल किरण पहारु ।
 भविक कमल प्रतिबोधिवा, ऊगउ अभिनव भारु ॥२॥
 चाली सइ मुखि पूछिवा, खरी आगि मन खति ।
 श्री जिनराज मित्या पसइ, किम भाजइ मन अंति ॥३॥
 च्यारे अभिगम साचवी, वधतइ मन परिणाम ।
 परदक्षिण देती करइ, डग परि प्रभु गुण ग्राम ॥४॥
 सर्व गाथा ९१

दास ६ जीगानी जानि

बान्हेमर सिवादेवी केरउ नद,
 दोठउ हे दोठउ सजन जलद ममउ :- सामलियो नेमि --घाँ०
 सोभाणी राजुल भरतार,
 मोहन हे मोहन मूरति नितु नमउ ॥सा०॥
 तुम्हे गावउ हे गावउ मन धरि प्रेम,
 जेम न हे जेम न भव सायर भयउ ॥१॥सा०॥

*भा.पित ×न हुवँ मृषा +निकर हरण --भरथो

चिरजीवउ गिरधरजी नउ वीर भेटया हे भेटयाँ आस सहु फली ।
 अतुली बल साचउ अरिहत, जीतउ हे जीतउ मोह महाबली ॥२॥सा०॥
 वूठउ आज अमीमय मेह, अम्ह घरि रे अम्ह घरि आज बधामणा ।
 भावइ भोली नयण निहानि, भामिणि लेती भामणा ॥३॥सा०॥
 जय जय जग जीवन जिनचंद, जादव हे जादव कुल सिर सेहरउ ।
 मुगति रमणि उर नबमरहार जगम हे जंगम सोहग देहरउ ॥४॥सा०॥
 बनिहारी वार हजार, अनूपम हे अनूपम नख सिख ऊपरइ ॥सा०॥
 जिनवर चरण कमल लयलीण,

मोमन हे मोमन मधुकरनी परइ ॥५॥सा०॥

मन धरि भाव भगति भरपूर, गावइ हे गावइ तुभ गुण अपछरा ।
 आपइ बलि विचि विचि आमीस,

जीवउ हे जीवउ कोडि संबच्छरा ॥६॥सा०॥

सागउ चोल तणी परि रग, बीजउ हे बीजउ चित न को चड़इ ॥सा०॥
 करि सुरतरु संगति परिहार,

कावलि हे कावलि यावलि सूँ अडइ ॥७॥सा०॥

कावलि सूँ खलि खावा जाइ, मेवा हे मेवा मन गमना लही ॥सा०॥
 मद वहतउ गइ घर बार, वेसर हे वेसर मन मानइ नहीं ॥८॥सा०॥
 सिर धरि परम पुरुषनी आण,

जमची हेजमची आण न को वहइ ॥सा०॥

करगत कोडि कनकची छोडि,

काचउ हे काचउ लोह न को ग्रहइ ॥९॥सा०॥

हे लबीयउ हीयडउ हो रेह, तेतउ हे तेतउ फिटक नरइ करइ ॥सा०॥
 काच सकल किम आवइ दाइ,

जोतां हे जोतां पाच पटंतरइ ॥१०॥सा०॥

देव कुमर धरती घसकाइ *सूकड़ हे सूकड़ *हेक चढ़ावीयइ ॥सा०॥

सफलकरण मानव अवतार,

इणपरि हे इण परि भावन भावीयइ ॥११॥स०॥

सर्व गाथा १०२

॥ दूहा ॥

आगलि आवो साचवी, त्रिकरण सुद्ध प्रणाम ।
 बे कर जोडि पूछिवा, जगगुरु भासइ ताम ॥१॥
 आव्या हुंता विहरवा, मुनिवर निरखी तेह ।
 रोम रोम तुनु उलमइ, जाग्यउ नवन सनेह ॥२॥
 नारि अवर साबति थई, जिण जाया सुत एह ।
 साधु वचन पिण (न) हुवइ मृषा, मन मइ* थयउ सदेह ॥३॥
 ते तू आवो पूछिवा, एस× अत्य समरत्य ।
 हुंता भामइ देवकी, कहउ हिरइ परमत्य ॥४॥
 बइठो बारह परखदा, भासइ इम भगवंत ।
 अलवि अलोक न उचरइ, अतिसय वत महंत ॥५॥

सर्व गाथा १०७

• टाल-७ यतिनी

अदिलपुर रिद्धि समृद्ध । तिहां नाग घरणि सुप्रसिद्ध ।
 कोसीसां कलस विचालइ । सुलसा निरदूषण पालइ ॥१॥
 भावी सुभ असुभ विचारइ । जे सामुद्रकअणु सारइ ।
 देखो तनु लक्षण वीथी । बहतइ इम बात कही थी ॥२॥
 संतान सही सूं थासी । पिण माछि+ छता भरि जासी ।
 भावी सूं जोर न चालइ । ते बोल अहोनिंसि सालइ ॥३॥
 संतान पखइ मंसारी । दिलगीर हुवइ नर नारी ।

*इम × एम, ए सहु + माहि

सुलसा सिर घूणी सोचइ । इण परि मन सूं आलोचइ ॥४॥
 बालक धरि माहि* न दीसइ । रिद्धि देखी न हयउ' हीसइ ।
 नाची पग साम्हउ जोवइ । जिम मोर नयण भरि रोवइ ॥५॥
 पाछलि जउ एक नमूनउ । न हुवइ तउ सहु जग सूनउ ।
 जायइ पाखइ कुण राखइ । मुलकति सहुकोनी साखइ ॥६॥
 आगलि अंगज जउ हालइ । सहु दुख विसारी घालइ ।
 बसती जिण जायइ थायइ । जामिणो बसती कहइ न्यायइ ॥७॥

॥ दूहा ॥

जिनवर वचन विचारता, निश्चय नइ व्यवहार ।
 ओछउ (नइ) अधिकउ नही, नय बिहुं भाहि लिगार ॥८॥
 भावी मेटि न को सकइ, ए निश्चय नय सार ।
 जे उद्यम भूंकइ नही, ते राखइ व्यवहार ॥९॥
 एकण भावी ऊपरइ, बइसी न रहइ कोइ ।
 पहिली उद्यम आदरइ, तउ भावी फल होइ ॥१०॥
 पडयउ अछइ निश्चय घणो, वाते विसवावोस ।
 तउ पिण उद्यम पड़िवजइ, आपण पइ जगदीस ॥११॥

॥ यति ॥

सोहमपति सेबक धूनउ । पायक दल माहि न भूनउ ।
 गुण ग्राहक परउपगारी । सुरवर सुध समकित धारी ॥१२॥
 मद मच्छर माया छाडी । पहिरी जल भीनी साडी ।
 मन सुध तमु सेवा सारइ । सुलसा निज कुल अगुसारइ ॥१३॥
 ऊभा सहु कारिज भूंकइ । ते बेला किमही न चूकइ ।
 दिन प्रति नव नेवज चाढ़इ । तउ घर बाहिर पग काढइ ॥१४॥
 सेवा करतां अटकाणी । मुंह माहि न घालइ पाणी ।
 साची सेवा विधि जाणी । कारिज सिद्धनी सहिनांणी ॥१५॥

तिल भरि नबि माहे बांक, दूषण न लगावइ टांक ।
 इण परि सुर संतोषाणउ, पिण एकण बोल लजाणउ ॥१६॥
 फलती दीसइ नही आसा । भूठी किम थाइ दिनासा ।
 केइइ जागो ते केइउ । किम मूकइ एह कुहेउउ ॥१७॥
 छूटई कुण भावी आगइ । उद्यम पिण करिवउ नागइ ।
 सोहम सुरलोक निवासी । आपणुपइ आप विमासी ॥१८॥

सर्व गाथा १२५

॥ दूहा ॥

तू नइ सुलसा करमगति, सुर सानिधि आधान ।
 अवसर एकणि जिम धरउ, तिम प्रसवउ संतान ॥१॥
 करइ कंस जे कल विकल, फलइ न तिल भर तेह ।
 मारथा ते न मरइ किमइ चरम देहघर जेह ॥२॥
 जउ साहिब राखण करइ, तउ मारी न सकइ कोइ ।
 बाल न बांकउ करि सकइ, जउ जग वयरी होइ ॥३॥
 नल कूबर सम सलहीयइ, रूपत धरि लीह ।
 जात मात्र सुर संग्रही, अनुक्रमो छए अबीह ॥४॥
 अंगज तुम्ह आगलि घरी, पूरइ जासु उमेद ।
 तास धरइ तुम्ह आगलइ, पिण को न लहइ भेद ॥५॥

सर्व गाथा १३०

ढाक ८ बेवे मुनिबर विहरण पांगुरथा रे—एहनी

संतोषी इण परि सुलसा भणो रे । निज थानक सुरवर ते जाय रे ।
 करम निकाचित को टालइ नही रे ।

तउ पिण सीम्हइ दाय उपाय रे ॥१॥ स ॥
 परम समइ छतइ पूरइ हुयइ रे । सुलसा जनमइ मूषा बाल रे ।

सुर निज बाणी साव करण भरी रे ।

तिण ठाँमइ आवइ ततकाल रे ॥२॥सा०
 उम अनुक्रम बालक निरजावते रे । आणी आणी भूकइ पास रे ।
 पिण तू भेद न जाणइ देवकी रे ।

देव सगति तिहाँ किसी विमासि रे ॥३॥स०
 तुभ अंगज रस मित हरि सारिखा रे ।

सुलसा पासइ भूकइ तेह रे ।
 निज सुर* तरुनी परि पालइ सदा रे ।

तिल भरि ओछउ नहीं सनेह ॥४॥सं०
 तिण ए सवि × अंगज सुलसा तणारे । नंदन तुभ जाणे निरधार रे ।
 नयण जणावइ नेह तिणइ घणउ रे ।

अधिकउ मोह करम अधिकार रे ॥५॥सं०
 श्री नेमीसर बचन इसा सुणी रे ।

उलसइ (तिण) निज अ ग अपार रे ।
 पान्हा हु ती प्रगटइ पयतणी रे ।

तिण अवसरि बन्नीसे धार रे ॥६॥सं०
 लोचन विकसइ नु उकसइ रे । बलियाँ माहि न भावइ बाँह रे ।
 हरखइ रोमचित काया थई रे ।

दूर टल्यउ सगलउ दुख दाह रे ॥७॥सं०
 जाणियाँ पावइ पिणजउ अति घणउ रे ।

तिण अवसरि तसु हु तउ नेह रे ।
 अवरिज म्यउ थायइ जाण्या पछइ + रे ।

अधिकउ दूर टल्यउ संदेह रे ॥८॥स०
 अनमिष लोचन ते मुत ÷ देखि-इ रे ।

जाण्यउ सफल जनम मुभ आज रे ।

सौमल वरण छए हरि सारिखा रे ।

घन-घन सारथा आतम काज रे ॥९९॥सं०

श्रीनेमीसर चरण कमल नमी रे । भाव सहित बलि वदी तेह रे ।

मन न बलइ पाछउ बलताँ छता* रे ।

सुत दीठां तिण अधिक सनेह रे ॥१०॥सं०

चित चितइ मारग घिरती थकी रे ।

प्रभु जपी अचरिजनी बात रे ।

लोकालोक प्रकासन नउ कहथउ रे ।

नवि विघटइ किरण (विधि) तिल मातरे ॥११॥सं०

हरि आवइ भावइ मन भावना रे गुण गावई प्रभुना संभारि रे ।

मन अं दोह घणउ सुत विरह नउ रे ।

अंतर लागइ जिम असि धारि रे ॥१२॥सं०

सर्व गाथा १४२

॥ दूहा ॥

इतला दिन जाण्या नही, तिण न हुतउ मुझ गग ।

प्रेम जलधि दुत्तर हि बइ अधिकउ एह अथाग ॥१॥

हिव ए दुख किरण नइ कहैं, लोक माहि मुझ लाज ।

कहताँ बात वणइ नही, मुष्टि भली बछराज ॥२॥

राखी न सकी आपणीX अगज सरिखी आथ ।

मइ हिव माखी नी परइ, घस्याँ सू होवइ हाथ ॥३॥

सर्व गाथा १४५

हाल-ए आप सवारथ जग सह रे—एहनी

चितवइ गल हृथइ दियइ, धूणिति विचि विचि सीस ।
 प्रवतार ए पिण माहरउ, मत पाडइ हो लेखइ 'जगदोस ॥१॥
 ते जामणि जग सलहियइ रे, निज अंगज पोतानइ हाथि ।
 उछेरइ छाती कनइ रे, राखइ जिम हो दुरबल नी आधि ॥२॥ते०
 खेलनउ खिणमइ विलकतउ*, मुरकतउ× मुख लडेह ।
 जामणि अमीरो लोयणे, जोति होवइ हो रोमांचित देह ॥३॥ते०
 हुलरावती छइ हानरा, नव नवइ सरलइ साद ।
 माथइ मिरी तेहनइ दलु*, जे देखी हो आणइ विषवाद । ४॥ते०
 रीतउ किमइ न रहइ तिसइ, कारिमी सी करि रीस ।
 हेल दे उलसतइ हियइ, धवरावइ हो जे धाइ बन्नीस ॥५॥ते०
 दक्षिण पयोधर धावतउ, बामड ठवइ निज पाणि ।
 प्रति हेजे खीर भरइ तरइ, अंगरखी हो बाधइ कस ताणि ॥६॥
 सीखवउ* बचने बोलवउ, लेले सहुना नाम ।
 दिन राति लाठ करावति, हटकइ पिण हो हटकण री ठाम ॥७॥ते०
 मामणे बचने बोलतउ, हठ माडि साडी साहि ।
 हर काइ मागइ सूखडी, ते आपइ हो आणी घर मांहि ॥८॥ते०
 पदमिनी ले पासइ सूयइ, भीनी दीसइ निज पूठि ।
 कोमल करि कमले करी, नवरावइ होजे प्रहसमऊठि ॥९॥ते०
 न रहइ नजरि लागि पखइ, केहनी मांहे छेह ।
 कांठलि काली राखइ, जे बांधइ हो निगरण सु सनेह ॥१०॥ते०
 उच्छांछलउ ऊच्छांमणउ, वय देह करमी एह ।
 नाकनी टीसी ऊपरइ, काजलनी हो टीबी छइ जेह ॥११॥ते०

[सर्व गाथा १५६]

॥ दूहा ॥

बइठी आंमण दूमणो, नयणो नीर भर्गति ।
 दुखणी देखो देवकी, हरि पूछइ एकंति ॥१॥
 मइ माहरउ जाण्यउ न छइ, आज लगइ को चूक ।
 लोही रेडुं हूं जिहां, पड़इ तुहारउ थूक ॥२॥
 जउ जाण्यउ हुवइ माहरउ, किएही वातइ बाँक ।
 सीख समापउ दाखवी, सी छोरु नी साँक ॥३॥
 अलवि वचन लोपइ जिको, ते हूं काहूँ साहि ।
 तुम्ह उपरांति* कह उस्त्युं अछइ, इण खोटइ जग माहि ॥४॥
 दरसण करिवा आवतउ, हेX हे जइयइ इयइ तुम तीर ।
 हियइउ हेजइ बिह सतउ, + सो ÷ हिवणइ दिलगीर ॥५॥
 हू इण भव इण देह घर, काइयं न लोपूं कार ।
 तुम्हचो घाण वहूं सदा, ए मुभ अंगीकार ॥६॥

[सर्व गाथा १६२]

दाढ-१० घालहेसर मुभ वीनती गीड़ीचा एहनी

हूं तुम आगलि सी कहूं कान्हइया,
 वीतग दुखनी वात रे कान्हइया लाल ;
 दुखणी तउ काका अछइ कान्हइया,
 ते ऊमति हूं भाति रे कान्हइया लाल ॥१॥
 कीधउ कोइ न संभरइ कान्हइया,
 इण भवि करम कठोर रे कान्हइया लाल ।
 जनमतरे कीधा हूसइ कान्हइया,
 मइ के पाप अघोर रे कान्हइया लाल ॥२॥
 आज लगइ हूं जाणती कान्हइया,
 पूरव करम विसेष रे कान्हइया लाल ;

*ऊपर होउस्त्युं Xहूं + हीसतउ ÷ स्यइ इकोइ

प्रासुक जाया मइ छए कान्हइया,
 इहां *कण मीन न मेख रे कान्हइया लाल ॥३॥हुँ०
 ते वाघ्या सुलसा घरइ कान्हइया,
 परतखि दीठा आज रे कान्हइया लाल ।
 बात सह मांडी कही कान्हइया,
 आंपण पइ जिनराज रे कान्हइया लाल ॥४॥हुँ०
 सोल बरस छानउ वघ्यउ कान्हइया,
 तूं पिण यमुना तीर रे कान्हइया लाल ।
 नद यसोदा नइ घरि कान्हइया,
 कहवाणउ आहीर रे कान्हइया ॥५॥हुँ०
 बान्हेसर वारीजी ती कान्हइया,
 तउ पिण माहे छेह रे कान्हइया लाल ।
 परब दिवप हूं आवति कान्हइया,
 मुख जोवा सुसनेह रे कान्हइया लाल ॥६॥हुँ०
 जाया मइ तुभ सारिखा कान्हइया,
 एकणि नालइ सात रे कान्हइया लाल ।
 एको भवराव्यउ नही कान्हइया,
 गोदी ले खिण मात रे कान्हइया लाल ॥७॥हुँ०
 हाथे उछेरपउ नही कान्हइया,
 एको पुत्र रतन रे कान्हइया ला ।
 नारि जाति माहे जोवतां कान्हइया,
 इवडी काइ अघन रे कान्हइया लाल ॥८॥हुँ०
 बालापण रे बोलड़े कान्हइया,
 पूरी कउनी आसरे कान्हइया लाल ।
 आसा लूधी हूं जिक्यु कान्हइया,

भार मूई दसमास रे कान्हइया लाल ॥६॥हुँ॥०
 रेतउ मइ राख्यउ नही कान्हइया,
 पालणइइ पोढाडि रे कान्हइयालाल ।
 हानरीयइ देवा तणी कान्हइया,
 मो मन रहिय रुहाडि रे कान्हइया लाल ॥१०॥हुँ॥०
 देखी घामण दूमणा कान्हइया,
 हियडा भागलि चाँपिरे कान्हइया लाल ।
 कालहे बालहे नान्हडउ कान्हइया,
 मइ न मनायउ आँप रे कान्हइया लाल ॥११॥हुँ॥०
 घाडउ माडि न दूहवी कान्हइया,
 मुळ नइ माहरइ पेट रे कान्हइया लाल ।
 ऊर्णामो हासइ मिसइ कान्हइया,
 मइ कईयइ न चपेट रे कान्हइया लाल ॥१२॥हुँ॥०
 भागण न करावी थडी कान्हइया,
 आँगुलियइ बलगाइ रे कान्हइया लाल ।
 पंग माँडया लाहया नही कान्हइया,
 ते जामिणं न कहाइ रे कान्हइया लाल ॥१३॥हुँ॥०
 साही साही साँभली कान्हइया,
 बेऊं बाँह पसारि रे कान्हइयालाल ।
 आयउ दोडि मित्यउ नही कान्हइया,
 ते दोभागिणि नारि रे कान्हइया लाल ॥१४॥हुँ॥०
 हाऊ बइठउ बारणइ* कान्हइया,
 भागलि मा मत जाइ रे कान्हइया लाल ।
 न कह्यउ कोनइ X कीकीयउ,
 हंस रही मन मौहि रे कान्हइया लाल ॥१५॥हुँ॥०
 रोवाडयउ किराहो किमइ कान्हइया,
 मइ सतोषण काज रे कान्हइया लाल ।

*विहा Xको नही किये, के नही को कियो

न कह्यउ एह नउ सासगउ कान्हइया,
 करिसाँ तावइ आज रे कान्हइया लाल ॥१६॥हुँ०
 मोटी जगि मइ मोहनी कान्हइया,
 उदय थई मुझ आज रे कान्हइया साल ।
 बीजउ कोइ नवि लखइ कान्हइया,
 जाणइ ते जिनराज रे कान्हइया लाल ॥१७॥हुँ०
 [सर्व गाथा १८०]

॥ दूहा ॥

एम मुगि मन चितवइ, हरि इवडो अ दोह ।
 मातानउ मोटु नही, तउ न रहइ मुझ सोह ॥१॥
 स्यउ मुझ नउ* समरथ पणउ, नवि फेडुं दुख एह ।
 माता तणउ जउ × माहरइ, मुखि जन देखइ खेह ॥२॥
 करि न दिखावुं जा लगइ, ताँ न मिटइ ए सोक ।
 भूख न जायइ भामणइ, जाणइ सिगला लोक ॥३॥

[सर्व गाथा १८३]

ढाल-११ कोइलउ परबत धूँधलउलो रे + — एहनी
 माता ना — आस्वामना रे लाल, आपी चितवइ एम रे वाल्हेसर ।
 मात मनोरथ विण फल्याँ रे लाल,
 सोभ रहइ मुझ केमरे वाल्हेसर ॥*॥
 विनयवंत नर सलहियइ रे लाल, साचा ते ससारि रे वा० ।
 मात पिता गुरु ऊपरइ रे लाल,
 भगति घरइ निरधारि रे वा०॥३॥वि०॥
 सकज (इ) पूत मावीतना रे लाल, पूरइ बछित कोड़ि रे वा० ।

*हारी ×तो + कहिन किहो थो आवियो रे जान — एहनी ÷ नइ

सगपण बीजा पिए अछइ रे लाल,

मात तणी कुण होडि रे वा०॥३॥वि०॥

दुखनो बेलाऽ संभरइ रे लाल, माता अधिकी तेण रे वा० ।

मात तणा गुण तेहवा रे लाल,

खीर जलधि जिम फेण रे वा०॥४॥वि०॥

मुझ लघु बंधव जाँ लगइ रे लाल, न हुवइ ताँ लगि मात रे वा० ।

काल एह किम नीगमइ रे लाल,

दुख सहती दिन राति रे वा०॥५॥वि०॥

चितातुर मन चितवइ रे लाल, हरि हर करि मन माहि रे वा० ।

सुर सा निधि कारी छताँ रे लाल,

मुझ नइ सो परवाह रे वा०॥६॥वि०॥

पोसहसाला आविनइ रे लाल, निश्चल मन धरि आपरे वा ० ।

अट्टम भक्त नियम घरइ रे लाल, करतउ सुरतउ जाप रँ वा०॥७॥वि०॥

दूर दोहिलउ साधताँ रे लाल, कारिज जे छइ कूर रे वा० ।

तप करताँ सुर सानिधइ रे लाल, पूजइ बंछित पूर रे ॥८॥वि०॥

सुर परतिखि हुई इम कहइ रे लाल, लघु बंधवनी आसरे वा० ।

तुझ रुफनी थास्यइ सही रे लाल,

आणै मुझ वेसास रे वा०॥९॥वि०॥

हरिणो गमेषी इम कहइ रे लाल, साँभाँल बाल मुझ बात रे वा० ।

देवलोक थी चवि करी रे लाल,

कोइक सुर विख्यात रे वा०॥१०॥वि०॥

तुझ जननी कुखि अवतरी रे लाल, सकल मनोरथ पूरि रे वा० ।

तरुण पणइ ब्रत आदरी रे लाल,

तरिस्यइ नेमि हजूरि रँ वा०॥११॥वि०॥

देव तणी वाणी सुणी रे लाल, हरि मन हरखित थाय रे वा० ।

बचन कही सुर एहवउ रे लाल,

निज सुर भवणइ जाय रे बा०॥१२॥वि०॥

देव बचन सुणि देवकी रे लाल, हरि मुख थकी सहेज रे बा० ।

सीह सुपन एकरि निमइ रे लाल, देखइ पउढी सेज रे बा०॥१३॥वि०॥

हरखी मन संतोष सू रे लाल, स्वपन तरणइ अनुमार रे बा० ।

पुत्र रतन मुभ थोइस्यइ रे लाल,

देव कुमर अनुहार रे बा०॥१४॥वि०॥

मुखइ गरभ बहती थकी रे लाल घरती चित्त उमेद रे बा० ।

पूराईजइ डोहला रे लाल,

तिण नवि मन को छेद रे बा०॥१५॥वि०॥

सर्व गोथो १६८

॥ इहा ॥

नवे मासे पूरे थए, कोमल कमल समान ।

पुत्र रतन तिणि जनमियउ, गुण गए करि असमान ॥१॥

जासू बंधक लाख रस, पारिजात नव जेम ।

तरुण दिवाकर सारिखउ, ओपम* वरणइ एम ॥२॥

नयन कत गज तालूआ, सरिखउ कोमल गात ।

रूपइ तृपति न पामीयइ, जोवंता दिन राति ॥३॥

[सर्व गाथा २०१]

ढाल१२ वालुं रे सवायुं वयर हूं माहरउ रे—“एहनी
लगन महूरत बेला सुंदरु रे उच्च ग्रह अधिकार ।

बारवली तिथि योग विचारतां रे, उत्तम रयणि उदार ॥१॥

शुभ लक्षण सुत जनमइ देवकी रे, पामइ हरख पहर ॥२॥शु०॥

सुप्रसन्न सगला दिसी तिण समइ रे, बायु वायइ अनुकूल ।

कोइत हुबइ इण परि सूचवइ रे, पुण्य उदय प्रतिकूल ॥३॥शु०॥

घरि घरि उछव रंग वधामणा रे, बाँध्या तोरण बारि ।
 राजभुवन मंगलघट माँडिया रे, अधिक अधिक अधिकार ॥४॥शु०॥
 केसर कुंकम मृग मद छाँटणा रे, करता यादत्र लोक ।
 माहो माहि वघाई घापता रे, बंछित सगला थोक ॥५॥शु०॥
 चार चरड जे हरि रोक्था हुता रे, अपराधी अति घोर ।
 कारागार थकी ते काढिया रे धन आपी हरि रोर ॥६॥शु०॥
 किण पासइ को रण मागइ नही रे, नवि को राखइ तेम ।
 हाम पूर्वे हरि सिगला भणी रे, नुरत देवतरु जेम ॥७॥शु०॥
 भावइ गीत गुणीजन अति घणा रे, नाटक ना बहु भेद ।
 करता केलि कतूहल बहु परइ रे, धरता चित उमेद ॥८॥शु०॥
 हरख भरइ सहज जन विमणा थका रे, लोक कहइ ते न्यय ।
 पहिली* लांबी नगरि द्वारिका रे, पिण नर-नारि न माय ॥९॥शु०॥
 कवि जन मन कलिपित कल्पना रे, मत को जाणउ एम ।
 पाधरसी पिण राजा आचरइ रे, यथा सगति विधि जेम ॥१०॥शु०॥
 माता सुख पामइ मुन दरगणइ रे, अचरिज स्यउ इण बात ।
 नगर लोक नी सांभलतां सुखइX रे, भेदो साते धात ॥११॥शु०॥
 दस दिन माहे जे करणो हुवइ रे ते ते सगली कीध ।
 दय दय कार थयउ याचरु भणी रे, मन बाँछन धन दोव ॥१२॥शु०॥
 दिवस बारमइ सुभपकवान मू रे, पोषा परजन न्यात ।
 मात पिता कर जोडो इम कहइ रे आगलि मन नी बात ॥१३॥शु०॥
 हाथी नउ जिम होवइ तालूअउ रे निमए सुत मुकमाल ।
 नाम एह तिण तुम्ह साखइ करां रे, गळअउ गज मुकमाल ॥१४॥शु०॥
 [सर्व गाथा २१२]

॥ दूहा ॥

बाधइ कनकाचल विषइ, जिम सुरतरु अकूर ।
 धवल बीज नउ चांदलउ, दिन दिन तेज पडूर ॥१॥

तिण० गुण लक्षण सोहतउ, जिम जिम वाघइ तेह ।
मात पिता परिजन तणउ, दिन दिन अधिक सनेह ॥२॥
गुण अवगुण ससार मइ, सहु माँहि संजोड़ि ।
पिण तिण माँहि विचारता, नवि का दोसइ खोड़ि ॥३॥
सोम पणइ ससि सारिखउ, तेज करी जिम सूर ।
दस दिसि माँहे महमहइ, सुजस जेम कपूर ॥४॥

[सर्व गाथा २१६]

ढाल १३ चूनडीनी

प्रति तेजइ सूरिजनी परइ, सोहइ जसु भाल विसाल हो ।
सारीखउ राति दिबस सदा, करतउ जे भ्राक भ्रमाल हो ॥१॥
सोभागी सुदर कुमरजी, देखी हरखइ नर नारि हो ।
जसु रूप सरूप विचारता, नल कूबर नइ अणुहार हो ॥२॥सो०॥
पूरित मोहग मकरद सूँ, जसु नयण कमल सम जाणि हो ।
भु हारे दोऊँ भमर से, कविजन नित करत बखाण हो ॥३॥सो०॥
जसु दीपसिखा सम नासिका, सरली सोहइ गुण गेह हो ।
अचरिज अति तेजइ दीपती, बघारइ तरतर नेह हो ॥४॥सो०॥
मुख पूनिमचंद तणी परइ, दसनावलि किरण समान हो ।
प्रकलंकित ग्रह दूषित नहीं, दिन रयण वधइ सुभ वान हो ॥५॥सो०॥
रसना अमृत रस बेलडी, सुभ वयण अमृत रस पूर हो ।
जिण हैंती प्रगट होवइ सदा, सुगताँ दुख जावइ दूरि हो ॥६॥सो०॥
काने कुंडल सोहइ सदा, जाणे ऊगा दोई सूर हो ।
आनन सुर गिरि पाखती*, दीपइ अति तेज पदूर हो ॥७॥सो०॥
दोइ काँधा सुर घट सारिखा, गल सोहइ संख समान हो ।
वक्षस्थल थाल तणी परइ, नाभी पंकज उपमान हो ॥८॥सो०॥

भुज लांबी यूप तणी परइ, सायल कदली सम सोह हो ।
 जंघा गज सूँडि तणी परइ, जोवता बाघइ मोह हो ॥६॥सो०॥
 जसु चरण कमल कछप समा, नख सोहइ जिण विघ सीप हो ।
 उद्योत करइ दिन राति जे, दीपइ जाणे बहु दीप हो ॥१०॥सो०॥
 नख सिख इम रूप विचारताँ, कहताँ न जुड़इ उपमान हो ।
 तउ पिण कविजन मन कलपना,

आणइ निज मति अनुमान हो ॥११॥सो०॥

[सर्व गाथा २३०]

॥ इहा ॥

चउदह विद्या चउंपसूँ, सीखइ ओझा पासि ।
 सगली आई सामठी, थोड़इ ही अभ्यास ॥१॥
 कला बहुत्तरि पुरुषनी, जाणइ चतुर सुजाण ।
 तउ पिण तिल भर मद नही, ए उत्तम अहिनाण ॥२॥
 विद्या गुरु हैती बध्यउ, विनय तणइ परसाद ।
 गुरु गुरु पिण जीपइ नही, करतउ जिण सूँ वाद ॥३॥
 भाव भेद जाणइ भला, अलंकार उपमान ।
 बडा कवीसर वरणवइ, जिणनइ सूँ की मान ॥४॥

[सर्व गाथा २३४]

टाल — १४ मुझनइ हो दरसन न्यायन मूँ दीवइ* ए जाति
 मोमल माहग तिण नगरी वसइ हो, रिद्धिमत मतिमंत ।
 चार वेद जाणइ कुल धिति × रहइ हो,

मुचि थापइ एकंत ॥१॥सो०॥

मोमसिरी जसु नामइ मुदरी सोभागिणि मुकमाल ।
 जाणइ रमणी नी चउसठि कला, नबि को मन जजाल ॥२॥सो०॥

*कालिउ करतार भणि सी परि लिखु — एहनी ×तिथि बरे हो

तेह तणी सोमा नामइ सुता हो, रूपइ साची रभ ।

अनमिष नयण नही त्रिण लोक मइ हो,

अधिकउ करइ अचंभ ॥३॥सो०॥

जिण मुख कतइ जीतउ चंद्रमा हो, विलखउ थयउ विच्छाय ।

अधिकउ ओछउ एक रुखउ नही हो, माहि कलक कहाय ॥४॥सो०

हरिणी जीती नयण गुणो करी हो, ते सेवइ वनवास ।

आपणनी अधिकाइ बांछती हो, सहइ भूख सी प्यास ॥५॥सो०॥

बागी आगइ साकर हारि नइ हो, तृण संग्रहइ सदीव ।

कंठ सोभ करि सख पराभव्यउ हो, अह निसि पाडइ रीव ॥६॥सो०

अंग उणग तणी सोभा घणी हो, कहसौं नावइ पार ।

सुभ निरमाण करम स्यु नवि करइ हो,

पुण्य तणइ विसतार ॥७॥सो०॥

ते कन्या किणहीक अवसर करइ हो, मज्जन मुचि जल सग ।

पहिरि वस्त्र अमोलिक अतिभला हो, ओपइ जे निज अंग ॥८॥सो०

तिलक हार कुंडल बलि बहिरखा हो, कंकण बाजूबंध ।

अति सोहइ अंगुलियइ मुद्रिका हो सोवन मणि संबंध ॥९॥सो०॥

काट तट लटकंती कटि मेखला हो, चरणे नेउर नाद ।

अंग अनइ आभरण विचरतां हो, सोभा वादोवाद ॥१०॥सो०॥

इम सिणगार करी दासी तणइ हो, परवारइ मन मेलि ।

राज माणि आवइ गति माल्हती हो, करिवाउतम केनि ॥११॥सो०॥

विच मइ मू को सोवन नउ दइउ हो, रमति निज मन रंगि ।

जन जाणई रूपइ रति ए सही हो, मुकृतइ लहीयइ सग ॥१२॥सो०

सर्व गाथा २४६

॥ द्वाहा ॥

इण बिधि कन्या क्रीडती, जे जे देखइ तेह ।

जाणइ रूप नवउ नवउ, खिण खिण वधतइ नेह ॥१॥

हिव सुणिज्यो मन भाव सूं, हरि बंधव संबंध ।

मति करिज्यो परमाद नी, बात तणउ प्रतिबंध ॥२॥

[सर्व गाथा २४६]

ढाढ-१५ मृगावती राजा मनि मानी* - पहनी

राग— केदारा शोड़ी

तीन वरण^५ साधतउ भलो परि, मुखम + गमावइ कालो रे ।
 मात पिता भाई नै वल्लभ, गुणवंत गजमुकमालो रे ॥१॥
 इण अवसरि श्री नेमी जिणोसर, समवसरथा सुखकारो रे ।
 चउनाणी पणनाणी श्रुतघर, साथइ बहु परिवारो रे ॥२॥इ०
 चउविह सुर मिलि समवसरण थिति विरचइ विविह प्रकारो रे ।
 रजत हेम वर रयण तणा वलि मंडै तीन प्रकार रे ॥३॥इ०॥
 जानु प्रमाण कुसुम ऊंघइ ÷ मुख, वरषइ सुर धरि भावो रे ।
 ऊपरि फिरतां धरतां नवि दुख, पामइ जिनवर परभावो रे ॥४॥इ०
 गंगा नीर तणी परि निरमल, चामर बीजइ देवो रे ।
 नील छत्र सिर ऊपरि सोहइ, सुरवर सारइ सेवो रे ॥५॥इ०॥
 भामलड प्रभु पूठइ सोहइ, वूठइ घन जिम सूरु रे ।
 प्रभुनी कति ठवइ तिण माहे, अधिकउ तेज पड़ुरो रे ॥६॥इ०॥
 हेम तणउ सिंहासन सोहइ, पादपीठ संजोडी रे ।
 अण हंतइ पिण पासइ भासइ, बइठी सुरनी कोडि रे ॥७॥इ०॥
 मधुर^६ ध्वनि (सुर) दु दुभि तिहा वाजइ, लहकइ वृक्ष अंसोको रे ।
 अतिसय अधिका देखी प्रभुना, अचरिज पामइ लोको रे ॥८॥इ०॥
 वनपाल दीधी आई वघाई, समवसरथा जिनराजो रे ।
 कृष्ण विचारइ निज मन माहे, सफल दीह मुभ आजो रे ॥९॥इ०
 प्रीतिदान आपी तिणनइ बह, सुभ वचने संतोषी रे ।
 नगर लोक नइ भेला करिवा, इसी करइ उदघोषी रे ॥१०॥इ०
 पातकहर आया नेमीसर, तिण हरि वंदण जायो रे ।

*१म घणो घण नै परचावै - एही ५ वरण + मुख ÷ ऊंघे मधुकर

इण अवसरि को ढोल म करिख्यउ,

कुण निबलउ कुण रायो रे ॥११॥इ०॥

हरि आदेस अनइ सुकृत हरि, तिण सहु हरखित थायो रे ।

मेह तणइ आगम जिम मोरा, आणंद अगि न मायो रे ॥१२॥इ०॥

जग उद्योत करण जगदीसर, भेटयाँ जागइ भागो रे ।

महु कोनइ मन माँहे वधतउ, अधिक घरम नउ रागो रे ॥१३॥इ०॥

एक एकथी चलता आगइ, भाव अधिक मन* मानो रे ।

देव तणी परि नरवर सोहइ, चढिया यान विमानो रे ॥१४॥इ०॥

बरस सरस ए मास आस सुख, पूरण वासर खासो रे ।

पहर घडीX पल अमृत सरिखउ,

क्षण + ए क्षण सु प्रकासो रे ॥१५॥इ०॥

इम विचार करता मन माँहे, लाखे गाने लोको रे ।

मारग माँहे याचक जन नइ, देता बंछित थोको रे ॥१६॥इ०॥

कृष्ण नरेसर वदन चालइ, चउविह सेना साथो रे ।

मेघाडवर छत्र विराजइ, चामर युगल सनाथो रे ॥१७॥इ०॥

हरि नगरी माँहे निकलता, सोमा रूप निहालि रे ।

चितव्यउ इण सारिखी कन्या, अवर न इण संसारी रे ॥१८॥इ०॥

रूप अनइ जीवन लावन गुण, तीने अचरिज हेतो रे ।

जउ सारीखउ वर न मिलइ तउ, विधि नउ खोटउ वेतो रे ॥१९॥इ०॥

[सर्व गाया २६७]

॥ दूहा ॥

कोटंबिक पुरुषां भणी, तेडावी हरि एम ।

भाखइ देवानुप्रिया, वचन सुणउ घरि प्रेम ॥१॥

जावउ सोमिल नइ घरे, कन्या मांगी एह ।

मुझ अ तेउर मइ ठवउ, तुरत आपिसी तेह ॥२॥

बंधव गजसुकमाल नइ, रमणी जीव समान ।

*नवि Xदुख बहर + लक्षण क्षण, क्षण ए पिए

वास्यइ ए तिरण मुझ भरी, हरख एह अममान ॥३॥
 सेवक मुख हुंती सुणो, सोमिन ए हरि आण ।
 हाथ जोडि मन कोइ सू तुरत करइ परमाण ॥४॥
 कन्या अ तेउर ठवो, सामी तुझ आदेस ।
 सेवक बोलइ सामिनी, आण सदा जिम सेस ॥५॥
 सहसाबवन आविनइ, साचवि अभिगम पंच ।
 हरि सेबइ श्री नेमिनइ, छोडी मन परिपंच ॥६॥
 तिहां वारह परषद मिली, सामी छइ उपदेस ।
 सुगता वचन सुहामणा, न हुवइ कोइ कलेस ॥७॥

[सर्व गाथा २६४]

ढान-१६ राग गोडी विणजारांनी

जीव जागउ रे माथा ढलीयउ* मूरि । ऊडी ऊ घन आंखथी जी० ।
 बाजरा लागा तूर । कटक पडचउ चिहुं पाखती ।
 जोवउ हियइ विमासि । सूतां कुण वेला थई जी०
 जुड़िम्यइ किम घन रासि । सारी मुहसम बहि गई ॥१॥जी०॥
 नाराउ नोद्र नजीक । आया अबगुण हुइ जिराइ जी०
 वचन अछइ लोकीक । सूता री पाडा जिराइ ॥३॥जी०॥
 छइ जिरावर प्रतिबोध । वात नही विगडी अजी जी० ।
 परिहर विषय-विरोध । मोह मिथ्यात निद्रा तजी ॥४॥जी०॥
 घलगउ अरियणसाथ । काया गढ भेल्यउ न छइ जी । जी०
 हाथ वसु करि आथ । न कहवउ जे कहिस्थउ पछइ ॥५॥जी०॥
 वारू तउ जउ पालि । पांणी पहिली बाघीयइ । जी०
 तूतउ घनुष निहालि । स्युं थायइ मर सांघीयइ ॥६॥जी०॥
 लाखीणउ दिन जाइ । चेतन को चेतउ नही । जी०

बगला बइठा आइ । भमरउ को न सक्यउ रहो ॥७॥जी०॥
 घडीय घड़ी नइ छेह । दड पडथऊ धन किम रहइ । जी०
 सोरठ ऊपरि जेह । पड़तउ इम सहू नइ कहइ ॥८॥जी०
 निसि दिन गमन अम्यास । आस उसासइ मिस धरइ । जी०
 तेहनउ स्यउ बेसास । जो जाऊ जाऊ करइ ॥९॥जी०॥
 पगि पगि दोसो* जाल । किमही न रहइ नाखतउ । जी०
 तरुणउ गिराइ न बाल । काल रहइ नितु भांखतउ ॥१०॥जी०॥
 ते को मत नइ तंत । यत्र न को बाल ते जडी । जी०
 भनुलो बल अरिहंत । टाली न सकइ ते घड़ी ॥११॥जी०॥
 करबी ते करतूत । घाडिन का विचि मइ पडइ । जी०
 पाडोसणि ग पूत । ताती किम बाहर चडइ ॥१२॥जी०॥
 परजन लोका लाज । दसइ गला पटुचावासी । जी०
 जंपइ इम जिनराज । साथि कमाई आवसी ॥१३॥जी०॥
 [सर्व गाथा २५७]

॥ दूहा ॥

वाणि सुणी जिनराज नी, आवइ अवर न दाइ ।
 मोहयउ मधुकर मालती, अलवि अरणि न सुहाइ ॥१॥
 कलिमल पक पखालिवा, निरमल गग तरंग ।
 चोल तरणी परि माहरउ, लागउ अविहइ रंग ॥२॥
 लागइ भूख न का त्रिखा, ऊभा रहइ छम्मास ।
 कईयइ कौनइ उभगइ, सुणताँ वच । बिलास ॥३॥
 साँभलता सुख सपजइ, ते किणही न कहाइ ।
 गू गउ गुल खाधउ कहइ, काख बजाइ बजाइ ॥४॥
 सूधि वाणी न सरदही, लहि मानव अवतार ।
 मा धुरति* मारी पछइ, धरती मारइ भार ॥५॥
 टालइ जनम मरण जरा, वाणि सुधारस रेलि ।
 मोहइ बारह परषदा, साची मोहणवेलि ॥६॥

*दक्षी Xधरात, धुरिधि

इम मन मांहे चितबी, पभणइ गजसुकमाल ।
 मात पिता पूछि करी, व्रत लेग्युं ततकाल ॥७॥
 प्रभु बाँदो पाछउ बली, आवी माता पास ।
 वइरागो इण विधि करइ, वचन तणउ परकास ॥८॥

[सर्व गाथा १८३]

ढल-१७ क. रतां सूँतउ प्रीति सहु हीसी करइ रे एहनी जानि
 हाम बिनास विनोद, विविध मुखमाणतउ रे । वि०
 दुरगति भय लवलेम अलवि नवि आणतउ रे । अ०
 खातां पीता सरग हुस्यइ इम जाणतउ रे । हु०
 पोताना मति सीख, समापी ताणतउ रे ॥१॥स०॥
 वाणी श्री जिनराज, तणी काने पड़ी रे । त०
 जाँमिणि बेव आँखि, आज मुझ ऊघडी रे ॥ आ०
 फल किपाक समान, विषय सुख त्रेवडा रे । वि०
 वाल्यउ मन वइराग, सफल* मुझ ए घड़ी रे ॥२॥ए०
 पाडोसणि रा पूत, मरइ छइ तउ मरउ रे । म०
 मुझ हुंती ए काल, सही रहिस्यइ परउ रे ॥ स०॥
 यादव चउ परिवार, अछइ मुझस्यु खरउ रे । अ०
 आज लगइ इण भाँति, हतउ मन माहरउ रे ॥३॥ह०॥
 जमची× आँण अखड, जगत ऊपरि जकइ रे । ज०
 आगलि पाछलि आवि, चढ़इ सहु को धकइ रे ॥ च०
 इद नरिद जिणंद, न को छूटि सकइ रे ।
 सार मरइ निरधार, पड़ी आवी कंछइ रे ॥४॥प०॥
 तीन लाख छत्रीस, सहस सुरपति तणी रे । स०
 आतम रक्षक देव, रहइ रक्षा भणी रे । र०

*सफल सफल × जामनी नाण

अनुलो बल अरिहंत, अकल त्रिभुवन घणी रे ॥ अ०
 सेवइ चउसठि इद, जास महिमा घणी रे ॥५॥जा०॥
 चक्रवर्ति सुर सोले, सहस सेवा करइ रे । स०
 जासु आण षटखंड, वहइ सिर ऊपरइ रे ॥ व०
 वामुदेव बलदेव, भुजाबल आपरइ रे । भु०
 युद्ध तीनसइ साठि करइ जयश्री बरइ रे ॥६॥क०॥
 ते पिण पुरुष प्रधान, विघाता संहरथा रे । वि०
 परभव दोन अनाथ, तणी परि संचरथा रे ॥ त०
 सूधा साधू महत, सु सिद्धि बधू बरथा रे ।
 काल करम चंडाल, थकी ते ऊबरीय रे ॥७॥थ०॥
 मिलइ न्याति दिन राति, मुखइ हाहा कहइ रे । मु०
 पाणी बल पिण कान, न को थोभी रहइ रे ॥ न०
 जिम मृगलउ मृगराज, उपाडी नइ वहइ रे । ऊ०
 खांडी हांडी साथि, आथि के संग्रहइ रे ॥८॥आ॥
 लहि मानव अवतार, मुकृत करिस्यइ नही रे । सु०
 पछतावइ परलोक, जई पडिस्यइ सही रे । प०
 कहो बात भगवंत, सहु मइ सरदही रे ।
 लागी मीठी जेम दूध साकर दही रे ॥९॥दू०॥

[सर्व गाथा ३०४]

॥ इहा ॥ सोरठी ॥

कालहा कालही बात, करतउ स्युं लाजइ न छइ ।
 जउ सांभलिसो तात, चलता* भुंइ भारणि हुस्यइ ॥१॥
 काने पडिसी ज्यांर, हरि रुडा समभाविस्यइ ।
 तूं तउ जाणिसि त्यार, इतली वोसी सउ हुबइ ॥२॥
 ते हासउ ही बालि, जिण हासइ घर ऊपड़इ ।
 ते किम कीजइ आलि, आगलि जिण अनरथ हुबइ X ॥३॥

[सर्व गाथा ३०५]

ढाल १८—प्रियु चले परदेस, सवे गुण ले चले*—पहनी
राग—केदारा गउडी

त्रिविधि त्रिविधि करि च्यार महाव्रत पालिवा,
नान्हा मोटा दोष अहोनिशि टालिवा ।
नीर मात्र पिण राति पडी किम चाखिवउ,
कंठ प्राण गत सीम नीम ए राखिवउ ॥१॥
नेमिनाथ प्रभु हाथ महाव्रत आदरी,
आणिमु मात* न वात कदी + परमादरी ।
पालिमु निरा तिचार करीसु खप आकरी,
मूल थका जड काडिमु करम विपाकरी ॥२॥
धीर वीर बावीस परीसह धाडिमी,
चलना सिवपुर वाट विचालइ पाडिसी ।
मेल्यउ माल कमाइ, गमाइ किता वह्या,
बूवन बाहिर काइ, आखि मसनी (बेसि) रह्या ॥३॥
करिवी पडिभ्यइ राडि, धाडि आवी पड्या,
रहिमु सेस सिरि रोप, भरिस पगनीवड्या ।
जिह्वा साहम तिहा सिद्धि, करिमुवलि जावतउ,
देखे राखुं जेम, तयोघन सापोतउ ॥४॥
मयम लीधा पूत, पनउता म्युं थया,
मन सुध विसवावीस, न पालइ जउ दया ।
रहिवउ गुरुकुल वास, प्रमाद न सेवणउ,
करिवउ पग-२ धीज, काठन आछइ घणउ ॥५॥
पीहर जे पट जीव, निकाय तरणा हयी,
दूहविरयइ किम जनु,— मात ते माहसी ।
अप्रमत्त गुह तत्व, वचन आराधमी,

*नदी अमुन। की तीर उहे दोइ पखिया-एहनी xतात +कही ÷जी ।

गिणसी दुख सुख रासि, मुगति तउ साधिसी ॥६॥
 मोह कटक भट निपट, छछोटा छूटिसी,
 चरण करण धन माल, अमामउ लूटिसी ।
 कात्यउ पीज्यउ मूत, कपासज थाइसी,
 नरवर रा नोसाण, घडाया बाजसी ॥७॥
 माल क्षमा गढ माहि, द्वारि रहसा *चढी,
 बार भेद तप योध, तणी चउकी खडी ।
 बार भावना नालि, चढाई कागुरे,
 मोह कटक बल छोड़ि, पइसिसी भगुरे ॥८॥
 दूषण बइतानीस, रहित नित गोचरी,
 करवी मधुकर जेम, सोच तिम लोचरी ।
 कनक कचोला छोड़ि, लीयइ वछ काछलि,
 संभारइ मनि वीतग वात न पाछली ॥९॥
 देसइ जे आधार, महामुनि देहनइ,
 खप करता किम दोष, लागिस्वइ तेहनइ ।
 आजूणउ धन दोह, गिणता जीइस्वइ×,
 काछलीए चिरकाल, लेइ व्रत जीवस्वइ ॥१०॥
 महस बहुतरि मात, तात वमुदेव नइ,
 जोवन प्राण समान, कान्ह बनदेव नइ ।
 भावज सहस बन्नीम, तणउ रामेकडउ ।
 तुम्ह अनुमति देवा कुण, करिस्वइ एकडउ ॥११॥
 मवि म्वारथ परिवार, मिलइ आवी भन्इ,
 परभव जातों जीव, न को साथे चलइ ।
 पनटइ+ जेहनउ रंग, पतंग तणउ जिसउ,

तिण* ऊपरि बेसास, X करूँ जामिणि किसउ ॥१२॥
 कंचण कोडि म छोडि, पुत्र गज-गामिनी,
 परणावि सु दस बीस, सकोमल कामिनी ।
 संयमनउ ए काल, न बालक वय अछइ,
 सुख भोगवि संजम्म, बेवइ लेस्यौ पछइ ॥१३॥
 जाण्यउ अनरथ मूल, अरथ तिण परिहूँ,
 चलती हुइ जो साथ, आयि तउ आथरूँ + ।
 अनिवड थातौं बार, न लागइ - जे सगा,
 ओडइ जूनी प्रीति, पलक मइ ए पगाइ ॥१४॥
 महिला दुरगति खाणि, तिके किम आदरइ,
 भव सागर तरिवा, नो जे मनसा घरइ ।
 काम भोग मधु विदु, जिसा मन माहरइ,
 विद्याघर जिनराज, मिलइ तउ साहरइ ॥१५॥
 पोतानइ मन माहि, मनोरथ उपजइ,
 कोजइ ते जाण्यउ, हुवइ काल सरूप जइ ।
 जे पडव्या ते हाथ, बिगहे घसता गया,
 माली नो परि पछतावइ, सोथा थया ॥१६॥
 ए संसार असोर, रमण सुपनउ तिसउ,
 लाघउ धरम अमूलिक, चितामणि जिसउ ।
 जाणु छुँ दूखण, न लाविसइ काहरी,
 धावी धार बन्नीस, अछइ जउ ताहरी ॥१७॥
 ॥ ब्रह्म ॥

[सर्व गाथा ३२४]

वयण सुणी इम मात नां, उत्तर आण्या जेह ।
 तउ पिण मन आण्या नहीं, इण नउ अधिक सनेह ॥१॥

* डिण X जंजाल + आदरूँ ÷ लारें ‡ सगा \$ लगाविमु

ताणी तोड़ीजइ नही, अरज तरणउ हिव काम।
 माता नइ ऊबेखतां, न रहइ जगमइ नाम* ॥२॥
 वतनी जे मनसा घरी, ते न किरणइ मेटाइ।
 तउ पिणा म संतोषिबा, कीजइ दाय उपाय ॥३॥
 [सर्व गाथा ३२७]

ढाल-१६राग गउडी — मोरो मन मोहयो इण डूंगरे-पहनी
 बीनति एक अवधारीयइ, बीनबुंबी कर जोडि रे।
 पूरवइ कवण जामणि पखइ, पुत्र ना लाइ नइ कोडि रे ॥१॥
 मात मुझ अनुमति दीजियइ, जिम लीयुं सयम भार रे।
 पार संसार सागर तरणउ, पामिवा इण अवतार रे ॥२॥मा०॥
 भव थकी मुझ मन ऊभग्यउ, खिण इक ढोल न खमाइ रे।
 सारथवाह सिवपुरि तरणउ, नेमि जिणवर मिल्यउ आइ रे ॥३॥म०
 रडवडथउ एकलउ जीवडउ, आज लगि काल अनंत रे।
 पुण्य संयोग आवी जुडथउ, भव भय हरण भगवंत रे ॥४॥मा०॥
 नरक तिरयंच भव नव नवी, जेह वेदन विकराल रे।
 ते थकी आज मुझ छोडिबइ, यादव परम दयाल रे ॥५॥मा०॥
 सरस मदिरा जीसी मोहनो, एहनी अति घरी छाक रे।
 परवसि पडियउ जीवडउ, अति कटुक करम विपाक रे ॥६॥मा०॥
 विषय रस विरस मई जाणिया, सरस संयम तरणउ संगरे।
 प्रभु वचन भव तप X मेटिवा, सीतल जेहवउ गंग रे ॥७॥मा०॥
 अरथ नइ काम पिण घरम थी, घरम विना सहु धंध रे।
 आज मइ कारिमउ जाणियउ, सकल संसार संबंध रे ॥८॥मा०॥
 करम मल हिव पडथउ पातलउ, प्रभु वचन ओषध जेमरे।
 परम आरोग्य कारण हुस्यइ, तिण घणउ ध्रमस्सुं प्रेम रे ॥९॥मा०
 मुगति मारग भणी जाइवा, सुद्ध ए साधु नउ वेष रे।

* जनम मे नाम X तपति

मात तिण हेतु पडखुं नही, घरम बिएण एक निमेष रे ॥१०॥मा०॥
 कुल तराउ तिलक श्रीनेमिजी, हित भणी जे कही बात रे
 तुरत भेदी सुणी माहरी, सात ए घरम सूं घात रे ॥११॥मा०॥
 नेह मुभस्युं अछइ तांहरउ, मात निज चित्त विचार रे ।
 व्रत पखइ माहरउ भव थकी, किम हुवइ छूटकवार रे ॥१२॥मा०॥
 मानवी बीनती माहरी, मानवी जेम* नवि थाय रे ।
 मानवी गति बनी दोहिनी, मानवी गत कहि गइ रे ॥१३॥मा०॥
 खिएइ पूराइ खिए मइ गलइ, पुदगल तिण रची काय रे ।
 अथिरे एह तिण कारणइ, घरम आवइ चित दाय रे ॥१४॥मा०॥
 काम किपाक तणी परइ, भोग ए जाणि भुय ग रे ।
 कामिनी कटकनी दामिनी, सारिखी किम करूं संग रे ॥१५॥मा०॥
 नेमि पामउ हिव आदरूं, सुमति गुपति घरूं सार रे ।
 दाव पूरइ करम जीपिनइ, हेलिसूं वरूं सिवनारि रे ॥१६॥मा०॥
 सीख री बात कहसी खरी, सिब भलउ किनी संसार रे ।
 हित हुवइ ते मुभ नइ कहउ, अवर मत करउ विचार रे ॥१७म०॥
 सकज कुल माँहि होवइ निको, आपणउ भणी ओठभरे ।
 आपि नइ ऊच पदवी दियइ, सुकृत र्था सह्य सुलभ रे ॥१८॥म०॥
 नेमि जिणवर तणी मुभ भणी, आपणउ जाणि ए माग रे ।
 मुद कहपउ शिवपुर तणउ, अधिक तिण एहवइ राग रे ॥१९म०॥
 ताहरइ मात ऊपर हथइ*, सीभस्यइ सकल मुभ काज रे ।
 नेमि परसादि वधारिस्सुं, लोक माहे अधिक लाज रे ॥२०॥मा०॥
 [सर्व गाथा ३४७]

॥ दूहा ॥

वचन तिसी परि ए कहइ, सहो तजइ घरबार ।
 इण सम बीजउ को नहा, जीवन प्राण आधार ॥१॥

माता इम मनि चितवइ, वलि काहूँ मन भास ।

मानउ भावइ नबि मनउ, जिम सउ तिम पंचास ॥२॥

[सर्व गाथा ३४६]

ढाल-२० आज लगइ धरि अधिक जगीसे-एहनी

ताहरउ भार वृही* दस मास । मन माहे छइ मोटी आस ।

जउ तूँ बीस करइ वेपास । अलगउ न करूँ जा घटि सास ॥१॥

नीठि जुडइ दुःखल धरि आथि । तिम तूँ लागउ छइ मुभ हाथि ।

जे मइ दुख दोठा तुभ साथ । तेतउ जाणइ छइ जगनाथ ॥२॥

त्वमि न सकूँ विरहउ खिण मात ।

तउ किम बउलइ मुभ दिन राति ।

मंजम ल्यइ न कहूँ इण जाति ।

लोहडइ लीक X पटोलइ भाति ॥३॥

मुण्णर्ता सबल चढइ छइ टाढि । मुभ आगलि ए वात म काढि ।

एक पखउ इम करतउ गाढि । तू चाढइ छइ विमणउ वाढि ॥४॥

किम छोडिसि बाध्यउ जेवडइ । गलि बधन मुभ मूँ बेवडइ ।

जउ मुभ नइ जामिणि त्रेवडइ । तउ मन घालइ दुख ए वडइ ॥५॥

डलकइ + कुंभ पलक वेगलइ । जलधर जेम नयन वे गलइ ।

किम नीकलइ बचन ए गलइ । मुभ नइ तजि मयम वेग लइ ॥६॥

तू तउ छइ माहउ केलव्यउ ।

पिण फिण्णी दीमइ छइ भोलव्यउ ।

आज मनोरथ तरु पालव्यउ । ऊपाडि नाखइ तिम लव्यउ ॥७॥

जे जामणि नइ दुत छइ जाणि । काथउ ताणु धरम अप्रमाण ।

निपट करिस जउ खांचो‡ ताण ।

प्राण हुस्यइ तउ आगेवाण ॥८॥

दिन मांहे देखुं सउवार । तउ हूं सफल गिणुं अवतार ।
 तूं मुझ जीवन प्राण आधार । तुझ पाखइ सूनउ संसार ॥६॥
 सीयाला नी निसि स भरइ । तउ इवडी कचमूल न विकरइ ।
 वारणउ न रहइ किणही परइ । हरिनइ कहिस रहिस तूं तरइ ॥१०॥
 कीधी तुझ ऊपरि वारणइ । मुह बाहिर हासइ कारणइ ।
 बात म काढिस घर वारणइ । सुणता चित्त न रहइ धारणइ ॥११॥
 न कहइ फेरि वचन जउ किंसा । तइं अनिवड जाणी तो दिसा ।
 दीसउ बड बइरागी जिंसा । ए बइराग कहउ किण मिसा ॥१२॥
 [सर्व गाथा ३६१]

॥ ब्रह्मा ॥

हरि जाण्यउ बंधव ग्रहइ, व्रत तिण आवी पास ।
 ऊभउ तिण अवसर कुमर, इसी करइ अरदास ॥१॥
 भाई आगलि भाखतां, हीण पणइ सी लाज ।
 हरि सुप्रसन हूयइ सह, सीमइ वछित काज ॥२॥

[सर्व गाथा ३६३]

ढाळ-२१ सुखि मिरणावती—पहनी

सुणि मुझ बंधव ए अरदासा रे,
 व्रतनी मनसा पूरवि* आसा रे ॥१॥ सु०॥
 हरखित होई मुझ अनुमति आपउ रे,
 धिर मन करि नइ पूठी थापउ रे ॥२॥ सु०॥
 तुझ परसादइ बहु सुख मइं माण्या रे,
 इतला काल न जाता जाण्या रे ॥३॥ सु०॥
 अनमी काधा शत्रु नमाया रे,
 पंचि इंद्रिय विषय रमाया रे ॥४॥ सु०॥

दय-दय कार दान पिण दीघा रे,
 समुद्र लगइ कीरति फल लीघा रे ॥५॥मु०॥
 आगलि ऊभी सेवक कोडि रे,
 जय-जय कार करइ कर जोड़ि रे ॥६॥मु०॥
 देव विमान सरिस आवामा रे,
 हरषित हास विनोद विलासा रे ॥७॥मु०॥
 मुट्ठा माहे पिण दुख नाया रे,
 पूरव मुकृत तणा फन पाया रे ॥८॥मु०॥
 तुभ परसाद न को तुभ सांकु रे,
 बाल करी न सकइ कोई बांकु रे ॥९॥मु०॥
 मादव नउ परिवार जु* जोरइ रे,
 तीन खंड समी तुभ* तोरइ रे ॥१०॥मु०॥
 तिणि कुन माहे लहि अवतारा रे,
 पूर मनोरथ मनना सारा रे ॥११॥मु०॥
 हिव जाणुं आपणपउ तारुं रे,
 विषय विलास थकी मन वारुं रे ॥१२॥मु०॥
 कृष्ण कहइ सांभलि लघु भाई रे,
 व्रतनी मनसा किम तुभ आई रे ॥१३॥मु०॥
 सोल सहस नरपति मुभ + केइ रे,
 धूक पडइ तिहां लोई रेइ रे ॥१४॥मु०॥
 धाणुं जिको तुम्हची नवि मानइ रे,
 तुरत करुं हू तिण नइ कानइ रे ॥१५॥मु०॥
 तुभ भत्रीजा भछइ अनाड़ी रे,
 किराहीक ठाम मिला वन वाड़ी रे ॥१६॥मु०॥

*मुभ जोर रे * तू सबल तोर रे + तुभ

जउ तुम्ह नइ किराही संतायउ रे,
 तउ ते फल लहिम्बइ घर आयउ रे ॥१७॥सु०॥
 नगर लोक पिण तोसू राजी रे,
 मोह घणउ परिण राखइ माजी रे ॥१८॥सु०॥
 भावज मन उल्लासइ मुख जोई रे,
 सहु को पीरजन हरखित होई रे ॥१९॥सु०॥
 व्रत नउ काल नही छइ घीरा रे,
 जोवन एह अमोलक हीरा रे ॥२०॥सु०॥
 भोगवि भोग पछइ ग्रहि दिख्यारे,
 श्री जिनवर नी पाले सिख्या रे ॥२१॥सु०॥
 समय कियउ सगलउ ही सोहइ रे,
 पावडिए मंदिर आरोहइ रे ॥२२॥सु०॥
 ऊंताबलि नउ काम न आछइ रे,
 पछतावड पड़िथइ जिण पाछइ रे ॥२३॥सु०॥
 मात पिता बलि मोटा भाई रे,
 मबंधी पुर लोक रुखाई रे ॥२४॥सु०॥
 सहु नइ पुछी कारिज कीजइ रे,
 आपण नउ हठ नवि तारणीजइ रे ॥२५॥सु०॥
 [सर्व गाया ३८८]

॥ इहा :-सोरठा ॥

हरि ना वचन सराग, ते पिण उर लागी नही ।
 माषउ ए वइराग, गिरियइ गजमुकमाल नउ ॥१॥
 मात पिता बलि भाय, विषय तणी विष मुक्त भणी ।
 कहइ धरुं दीपाय, तिल भर मन मानइ नही ॥२॥
 अबला केरइ अंग, श्रोत अपावन नितु वहइ ।
 गुण तिरा सु करि संग, केहु भाई जी कहउ ॥३॥
 हरिनी लोपी कार, मात पिता मन चितवइ ।

इणि जाण्यउ संसार, बाजीगर बाजी जिसउ ॥४॥
 एक पखउ हिव नेह, कितलइ काल लगइ करां ।
 तइ तउ दाख्यउ* छेइ, जाणइ तिम करि नांन्हइ ॥५॥

[सर्व गाथा ३६३]

दाढ-२२ श्री छंदप्रभु प्राहुणउ रे—एहनी

हरि जंपइ बांधव सुणउ रे, तुभ विरहउ न खमाइ रे ।
 एक घडी पिए दोहिली रे, किम जमवारउ जाइ रे ॥१॥ह०॥
 वार वार कहतां हिवइ रे, न रहइ काई सोभ रे ।
 काने भाल्या हाथिया रे, केम रहइ थिर थोभ रे ॥२॥ह०॥
 बलिहारी तुभ बांधवा रे, दुक्कर करणी कार रे ।
 च्यार महाव्रत पालिवा रे, कठिन अछइ निरधार रे ॥३॥ह०॥
 तइ अमहमु मन चोरियउ रे, हुअउ जावण हार ।
 जानां नइ मरता थकां रे, कहि कुण राखण हार रे ॥४॥ह०॥
 लूखउ छइ मन ताहरउ रे, तिण नवि लागइ नेह रे ।
 पिए* अमह माहे वीचिस्यइ रे, जाणइ करता तेह रे ॥५॥ह०॥
 पलक मांहि अनिवड हुअउ रे, तिण तुभ नइ साबासि रे ।
 जनम लगइ जाण्यउ हुतउ रे, नवि छोड़िसि अमह पासि रे ॥६॥ह०॥
 मात पिता बांधव तरा रे, रहथा मनोरथ मांहि रे ।
 एक सहोदर माहरउ रे, तूं हिज साची बांह रे ॥७॥ह०॥
 डोकर पण माना भणी रे, छडइ छइ तूं धीठ रे ।
 मुर सानिवि मुख ताहरउ रे, दीठउ थउ त्तिणि नीठ रे ॥८॥ह०॥
 एक वचन मुभ मानिवउ रे, इण नगरी नउ राज रे ।
 एक दिवस लगि आदरी रे, पूरवि वंछित काज रे ॥९॥ह०॥
 सांभलि अणबोल्याउ रहचउ रे, कीघउ अ गीकार रे ।

हरि कोटं बिक तेड़िनइ रे, भाखइ एम विचार रे ॥१०॥ह०॥
 गजसुकमाल तणउ करां रे, राज तणउ अभियेक रे ।
 सुचि तीरथ जल आणिबउ* रे, बलि ओषधी अनेक रे ॥११॥ह०॥
 स्नान करावो शुचि जनइ रे, सुभ ओषधि संयोग रे ।
 नगर माँहि उच्छव घणा रे, मुदित हुआ सब लोग रे ॥१२॥ह०॥
 सधव बधु गुण गावती रे, विधि विधि छइ आसीस रे ।
 जइतवार तू जगत मइ रे, हुइजे विसवावीस रे ॥१३॥ह०॥
 हारि आवी लटकउ करइ रे, सोन सहस राजान रे ।
 मुखि जपइ प्रभु ताहरी रे, आँख धरां असमान रे ॥१४॥ह०॥
 छत्र अनइ चामर भला रे, नरवर ना सहिनाए रे ।
 गज सुकमान तणइ मिरइ रे, सोहइ जगि सिर आण रे ॥१५॥ह०॥
 राज ग्रहयउ पिण अति घणउ रे, चारित ऊपरि चाह रे ।
 लोक विचारे एहने रे, आ मति आई काह रे ॥१६॥ह०॥
 एक दिवस नगि आदरयउ रे, नुभ आदेमइ राज रे ।
 हिव मुभ अनुमति दीजियइ रे मरकं आतम काज रे ॥१७॥ह०॥
 बंधव बचन इसा सुणी रे भजइ हरि सुणि भाउ रे ।
 कहतां जीभ बहइ नही रे, करि ज्युं अःबइ दाइ रे ॥१८॥ह०॥
 नयण थकी आसू भरइ रे, धीरिज न धरयउ जाय रे ।
 सुहुको मोह तणइ वसइ रे, प्राणी परवसि थाय रे ॥१९॥ह०॥
 राज तणउ उच्छव कीयउ रे, व्रत उच्छव नीवार रे ।
 अवसर चूकिजइ नही रे, हरि इम करइ विचार रे ॥२०॥ह०॥
 नगर सहु सिएगारियउ रे, घरि घरि मंगलचार रे ।
 गीत विनोद बिलास सूं रे, नाटक ना दोँकार रे ! ॥२१॥ह०॥

[सर्व गाथा ४१४]

॥ दुहा ॥

सिबिका आणावी कहइ, हरि सुणिX गज सुकमाल ।

इणि चढि भाई ताहरी रे, फलि मनोरथ मालि ॥१॥

●पणिनै Xनाभनि

एह बचन सुणि मुख थयउ, ते किरण ही न कहाय ।
 भव हुँतो जे ऊभगइ, थिर मन ते इम थाइ ॥२॥
 बीटथउ यादव कोडि सूँ, सोहइ अति आणद ।
 ग्रह तारा गण परिवरथउ, जिम पून्निम नउ चद ॥३॥
 जिम मुरतरु फल फूल सूँ, लब भंव सोभाय ।
 हारि बंधव नउ भूषणो, तिम सोभा कहिवाय ॥४॥

[सर्व गाथा ४१८]

ढाल--२३ काम केळि रति हास-एहनी

यादव नां कुल कोडि, मन मई कोड धरइ रे ।
 धन धन गज सुकमान, यहु संसार तरइ री ॥१॥
 भारी करमा जीव, धरम न चित्त धरइ री !
 उत्तम केई एक, करणो एह करइ री ॥२॥
 मदिर चडि २ नारि, गावइ मधुर सरइ री ।
 जय जय तूँ चिर नंदि, वयण इमा उचरइ री ॥३॥
 अनानिष नयण निहारि, अपछर सोह* लहइ री ।
 पंचाली जिम तेह, निश्चल काय रहइ री ॥४॥
 काई जपइ नारि, सोमाप एण* तजी री ।
 सोभागिणि संसारि, काई होइ अजीरी ॥५॥
 बचन अनेक प्रकार, सुणतउ एणि परइ री ।
 नवि डोलावइ चित्त, मुभ परणाम खरइ री ॥६॥
 पंच सुभट वसि आणि, सिक्पुर वेग लहउ री ।
 मागध छइ आसीस, अपनी टेक रहउ री ॥७॥
 तूँ कुल केतु समान, दरसण पाप हरइ री ।
 कृष्ण प्रमुख सवि लोक, कहि कहि पाय परइ री ॥८॥

*सोम ×ऐणि

च्यार महाव्रत धार●, सूघउ तू निबहइ री ।
 तिण तुभ वचन प्रमाण, सह को लोक कहइ री ॥१॥
 सोनइ न लागइ स्थाम, जाणइ लोक सहोरी ।
 तिम इणना परिणाम, न डिगइ दीख ग्रही री ॥१०॥
 सहस्रांबवन माहि, सिबिका थी उतरइ री ।
 इम चढतइ परिणाम, जेह हुवइ× सुतरइ री ॥११॥
 नेम जियोसर पासि, आबो वचन कहइ री ।
 अगनि तणी परि कर्म, इणि संमार दहइ री ॥१२॥
 तुभ देसन जल धार, सगम सीत थयउ री ।
 ए प्राणी मइ आज, सुकृन बीज बयउ री ॥१३॥
 लेस्युं सँजम आज्ञा +, एह कुटं व तजो री ।
 पामिसु सिव मकरंद, तुभ पय कमल भजी री ॥१४॥
 जिम सुख दायइ तेम, मा प्रतिबंध करउ री ।
 देवानुप्रिय एम, भगवंत वचन खरउ री ॥१५॥
 सच्चित्त भिक्षा प्रभु एह, हम आदेश ग्रहउ री ।
 मात-पिता कहइ एम, इनकी लाज बहउ री ॥१६॥
 पंचमुष्टि करी लोच, गजमुकमाल ग्रहइ री ।
 सूघउ संयम भार, प्रभुनी प्राण बहइ री ॥१७॥
 सामाइक उच्चार, करि सावद्य तजइ री ।
 क्रोधादिक परिहार, करि सम भाव भजइ री ॥१८॥
 सुत सुणि जपइ मात, तुभ नइ सीख किसी री ।
 तउ परिण भूभ सुणि बात, मीठी ईश्व जिसी री ॥१९॥
 राखे त्रिकरण मुद्ध, जोव निकाय सही री ।
 देजे तनु आधार, शुद्ध आहार लही री ॥२०॥
 न कहे वचन अलीक, जिण थी सोभ घटइ री ।
 मुख थी जंघे साच, जिय थी पाप कटइ री ॥२१॥

*भार, पालि × इम हुवइ मु तरैरी, जे हो वस तरइ रे + मार

ન ગ્રહે વસ્તુ અદત્ત, હણ ભાવે લોક હણાઈ રી ।
 પરભવ દારુણ દુઃખ, જિણવર એમ ભણાઈ રી ॥૨૨॥
 વ્રત એ ભાવ વિમુદ્ધ, ત્રીજડ પાલિ સ્થરડ રી ।
 સોહાર્ગણિ મિવ નારિ, કરણી એણિ વરડ રી ॥૨૩॥
 પરિગ્રહ અનરથ મૂલ, તેમ કષાય તજડ રી ।
 સ યમ સતર પ્રકાર, સાચાઈ ભાવ ભજડ રી ॥૨૪॥

[સર્વ ગાથા ૪૪૩]

॥ વૃક્ષા ॥

સોલામણિ હમ સુત ભણી, દેઈ વિવિધ પ્રકાર ।
 દુઃખ કરતી પાછી વલડ, માતા લે પરિવાર ॥૧॥
 જલ ધરની પરિ હરિ નયણ, વરસાઈ ઘાંસૂ ધાર ।
 પીત વસન જે પહિરયા, તે દામિનિ અનુહાર ॥૨॥
 વાટાઈ પાટાઈ તિમ હિયડ, બલતાં ન વહાઈ પાય ।
 હોર જાણાઈ સૂનડ હિયડ, જગ રિઘ્ઘડતાઈ માય ॥૩॥
 પ્રભુ પાસાઈ વ્રતપ્રાદરો, હિવ શ્રી ગજસુકમાલ ।
 પ્રહણા નહિ આસેવના, સીલ પ્રહાઈ તતકાલ ॥૪॥

[સર્વ ગાથા ૪૪૭]

ટાલ-૨૪ સામાચારી જૂજૂઈ-પહની

પાસાઈ જિનવર નેમિ નહિ રે, મુલિ* ભાસાઈ એમ ।
 તિણ હિજ દિવસાઈ મન રસાઈ રે, ધરિ ઉપસમ રસ પ્રેમોરે ॥૧॥
 મુનિવર વંદીયડ, ગુણ નિધિ ગજસુકમાલો રે ।
 ચરણ કરણ ધરુ, જીવ દયા પ્રતિપાલો રે ॥૨॥મુ०॥
 મુઠ્ઠા ઉપરિ કહણા કરી રે, સામો થાડ પ્રાદેસ ।
 પ્રતિમા એક રચણ તણી રે, વિધિ સ્થપ કરીય વિસેસોરેx ॥૩॥મુ०

*પ્રાચી Xવહેલો

धीर वीर जाणी वरी रे, जंपइ इम जग नाहो रे ।
 जिम मुख देवानुप्रिया रे, पूरत्रि मन उच्छाहो रे ॥४॥मु०॥
 सांभलि मन हरखित छयउ रे, बंदइ जिनवर पाय ।
 सीह अनइ बलि पावरयउ रे, साहस विमणउ थायो रे ॥५॥मु०॥
 सहस्रांब बन उद्यान थी रे, नीकलि साहम वंत ।
 महाकाल समसान मइ रे, ऋवइ ते एकंतो रे ॥६॥मु०॥
 साहस न रहइ देखता रे, भू न भल भनकइ भाल ।
 मार मार मुख थी कहइ रे, व्यंतर अति विकरानो ॥७॥मु०॥
 भीषण वचन गिवा तगा रे, श्रवण कटक न खमाइ ।
 मुख पिमाच फाडइ इमा रे, गिरि पिरा मांहि समायो रे ॥८॥मु०॥
 डोनड डाइरा साइणी रे, मुख घग्ती पल खंड ।
 तीखी हाथइ कातरी रे, तुरत करइ मत-खंडो रे ॥९॥मु०॥
 लावा ताल तरणी परइ रे, दीसइ ताल पिसाच ।
 अंतर भेद न को लखइ रे, ए छइ भूठ कि माचो रे ॥१०॥मु०॥
 धीरज किरा नउ नवि रहइ रे, राति समइ तिण ठाम ।
 ऐ ऐ साहस साधु नउ रे, बलिहारी जसु नामो रे ॥११॥मु०॥
 बढी नीति लघु नीति ना रे, रांषवर थाडिल ठाम ।
 पडिलेही काउसग करइ रे, घरतउ प्रभु गुण ग्रामो रे ॥१२॥मु०॥
 प्रातिमा एक रयण तरणी रे, आदरि त्रिकरण मुद्ध ।
 कर्म शत्रु जीषण भणी रे, जाणे मांढयउ जुडो रे ॥१३॥मु०॥
[सर्व गाथा ४६०]

॥ दूहा ॥

द्वारवती नगरि थकी, सोमिल नामइ बिप्र ।
 इण अबसरि ते नीक नइ, खंति धरो मनि स्त्रिप्र ॥१॥

साम घेयनइ कारणइ, काष्ट डाम कुश बंधि ।
 तुरत तेह पाछउ बल्यउ, सांभ तणी तिण* संधि ॥२॥
 होणहार सुख दुख तणउ, कारण किम भेटाय ।
 चोट जुडइजिम दूखतइ, काणउडइ भेटाय ॥३॥

[सर्व गाथा ४६३]

ढाल-२५ नायक मोहि नचावीयउ—एहनी-देशी
 सोमिल देखी मुनि भणी, कोप करो विकरालो रे ।
 चितइ इण पापी तणउ विरुअउ एह हवानो रे ॥१॥सो॥
 इण छडी मुभ कन्यका, तिणनी गति सी थामी रे ।
 निरधारइ ते एकनी, आप थयो वनवासी रे ॥२॥सो॥
 तिल भर इण नोटुर तणउ, तिणि ऊपरि नवि रागो रे ।
 माथइ लगि कबX आवसी, अंगूठारी आगो रे ॥३॥सो॥
 जमवारइ लगि जाणनो, ए नवि देसी छेहो रे ।
 नेह एहनउ कारमउ, टार तणउ जिम त्रेहो रे ॥४॥सो॥
 आदरि ऊभगियइ नही, उत्तम ए आचारो रे ।
 मुभ कन्या इण परिहरी, अवम एह निरधारो रे ॥५॥सो॥
 मइ दोठउ हरि सामहुउ, छोकरवाद न सोच्यउ रे ।
 हिव पछतावउ अति घणउ, नवि पहिली आलोच्यउ रे ॥६॥सो॥
 आत्रलूहण माहरइ हुंती, जे कन्या परधानो रे ।
 किम सहसी ते एहवउ, कठिन विरह असमानो रे ॥७॥सो॥
 इण नइ मति सी ऊपनी, अनरथ एह स्यउ कोघउ रे ।
 इमही जनम अफल कियउ, नवि खाघउ नवि पीघउ रे ॥८॥सो॥
 विण दूषण इण पापीयइ, तुरत तेह किम छंडी रे ।
 अंतर खबर न का पड़इ, मुंड थंयउ पाखंडी रे ॥९॥सो॥

लोक लगावूं एहइ, जाणइ इम नवि कीजइ रे ।
 खूह पड़ी भारी हुवइ, जिम-जिम कंबल भीजइ रे ॥१०॥सी०॥
 इण नीलज सेती हिवइ, राग नहीं मुझ कोई रे ।
 सोढइ मूँकी चाटसूँ, जिम भावइ तिम होई रे ॥११॥सो०॥
 करतां स्मृं कीजइ नहीं, एह महिणउ लागइ रे ।
 निरगुण भेदीजइ नही, मुझ ए बांजइ तागइ रे ॥१२॥सो०॥
 [सर्व गाथा ४७५]

॥ इहा ॥

सालइ साल तरणी परइ, जउ चूकूं अवसाण ।
 पिड मांहि राखुं नही, पापो इण ना प्राण ॥१॥
 वाल्हउ वड़रो इम मिलइ, कीजइ किसउ विलंब ।
 ए पिरा जाणइ किम कदे, आक न लागइ अंब ॥२॥
 ध्यान धरी ऊभउ अछइ, धिर मन करि जिम थंभ ॥३॥
 पिरिण इणि विधि बेदन करूं, दूरि टलइ जिम दभ ॥३॥
 [सर्व गाथा ४७६]

ढाल-२६ कागलीयउ करतार भणी सी पर लिखूं—एहनी
 कुमति धरी तिणि पापी पापनी रे, दस दिसि सनमुख देखि ।
 रिषि मारण साहस सबलउ कीयउ रे,
 हरिनउ भय ऊवेखि ॥१॥कु०॥
 सरस सरोवरनी माटी ग्रही रे, जिहां किरा गजसुकमाल ।
 तिण थानिक ते निरदय आविनइ रे, माथइ बांधइ पालि ॥२॥कु०॥
 फूह्या केसू जिम राता हुवइ रे, तिसा अरुण अंगार ।
 जलती चहि* हुंती आणी करी रे,
 रिषि सिर ठवइ गमार ॥३॥कु०॥

मन मांहे भय सबलउ ऊपनउ रे, पापी नइ तिण वार ।
 आयउ तिम पाछउ बल्यउ रे, आवइ निज आगार ॥४॥कु०॥
 वेदन अधिकी रिषि नइ ऊपनी रे, सहतां दुक्कर जेह ।
 मन चितइ नरकादिक वेदना रे, आगलि केही एह ॥५॥कु०॥
 परवसि पड़ीयउ प्राणी सहु खमइ रे, गुण थोड़उ तिण बात ।
 सइवसि एक घड़ी पिण जउ खमइ रे,

करइ करम नउ घात ॥६॥कु०॥

सोमिल नउ दूषण तिल भर नही रे, पूरव करम बिसेष ।
 मन माहे इम मुनिवर चितवइ रे, घरइ न तिल भर द्वेष ॥७॥कु०॥
 हाइ परजलइ काठ तणी परइ रे, चट-चट वाजइचाम ।
 साते घात दहोजइ सामठी रे, तउ परिण मुनि मन ठाम ॥८॥कु०॥
 काया सेती नेह किसउ कळं रे, आखर विणसी जाय ।
 सडण पडण छइ घरम सरीर नउ रे, जिनवर जंपइ न्याय ॥९कु०॥
 तिम छंडुं जिम बलि मंडुं नही रे, काया सूं संवास ।
 अंत जेह छोडइ तिणानी कहउ रे, केही कीजइ आस ॥१०॥कु०॥
 इणि परि ते वेदन खमितां थकां रे, उलसतइ* मुभ ध्यान ।
 अधिके गुणठाणे चढना थकां रे, पाम्यउ केवल न्यान ॥११॥कु०॥
 करम च्यार बलि हरिणय अघातिया रे, नुरत लहइ सिव ठाम ।
 अजर अमर अक्षय मुख अति घणा रे,

अनंत पंच अभिराम ॥१२॥कु०॥

दस विघ साध घरम माहे बडा रे, क्षमा घरम ते न्याय ।
 गज सुकुमाल तणी परिजे घरइ रे, तिणि नां बंदूं पाय ॥१३॥कु०॥
 [सर्व गाथा ४६१]

॥ दूहा ॥

रिषि महिमा करिवा भणी, आवइ सुर तिण ठाम ।

दिव्य सुरभि गंधोदके, वृष्टि करइ अभिराम ॥१॥

●उलसै ते, उलसै तइ

पंच वरण फूलां तणउ, वरषण करि सुभ भाव ।
 बिमल वस्त्र ऊचउ करइ, दिसि दिसि वधतइ दाव ॥२॥
 सुर सुभ वाजे वाजते, गावइ मधुरा गीत ।
 सुगतां तिल डोलइ नही, चंचल पिण ए चीत ॥३॥

[सर्व गाथा ४६४]

ढाल-२७ खंभाइती राग,-मोरी मानजी अनुमति द्यो-एहनी
 कृष्ण नरेसर प्रहसमइ रे, बाहिर साला आइ रे ।
 अम्यगन मज्जन करी रे भूपण अंग वग्गावइ रे ॥१॥
 मन माहे उतकठा बांदण तणी रे,

नेमीसर हो मुरतरु मम त्रिभुवन घणी हो प्रांकणी ।
 कोरट माल सहित भलउ रे, माथइ छत्र बिराजइ रे ।
 घवल चामर बिहुं गमइ रे, पेखि गगजल लाजइ रे ॥२॥म०॥
 टोले टोले नर घणा रे, लाखे गाने केडइ रे ।
 भाव भगति धरि अति धरणी रे, एह-एक नइ तेडइ रे ॥३॥म०॥
 द्वारवती नगरी तणइ रे, बिचि मड चलतउ आवइ रे ।
 प्रभु वंदी देसण सुणुं रे, एह भावना भावइ रे ॥४॥म०॥
 जरा करी जीरण धरुं रे, देह किलामण पामइ रे ।
 ईंति रास हुंती ग्रही रे, एक एक निज धामइ रे ॥५॥म०॥
 ईंति सचारइ डोकरउ रे, परसेवइ परघलतउ रे ।
 हरि सेना देखी करी, एहणि पासइ टलतउ रे ॥६॥म०॥
 देखी हरि निज चित्तमइ रे, दीनदयाल विचारइ रे ।
 खिन्न खेद ए नर हूअउ रे, वार वार इणि भारइ रे ॥७॥म०॥
 एक ईंति आपण ग्रही रे, तसु मंदिर पहुचाइ रे ।
 तिमहीज लोक सहू करइ रे, सेवक पति अनुयाई रे ॥८॥म०॥
 ईंटावाह हरि सांनिघइ रे, मुदित हुअउ इम बोलइ रे ।
 पर उपगारी तू जयउ रे, तुभ गुण कोइ न तोलइ रे ॥९॥म०॥

इम हरि अनुक्रम चालतउ रे, नेमि जिणोसर पासइ रे ।
 आवी परदक्षिण करी रे, बंदइ मन उल्लासइ रे ॥१०॥म०॥
 बंधव किम दीसइ नही रे, हरि मना माँहि विमासइ रे ।
 नजरि न आवइ माहरइ रे, दीठउ आसइ पासइ रे ॥११॥म०॥
 प्रभु नइ पूछइ माहरउ रे, बंधव किम तुम्ह पासइ रे ।
 नवि दीसइ जिन इम सुणी रे, साची बाणी भासइ रे ॥१२॥म०॥
 [सब गाथा ५०६]

॥ दूहा ॥

कषण सुणउ तुम्ह बांधवइ, भली बघारी लाज ।
 विषम परीसह तिम सहयउ, सारथा आतम काज ॥१॥
 कालहे अम्हनइ पूछिनइ, महाकाल समसान ।
 काउसग जाई करइ, धरतउ धरमनो ध्यान ॥२॥
 एक पुरुष तिहा आवियउ, तिणनइ अधिकी रीस ।
 मुनि नइ देखी ऊपनी, जाण्यउ बालुं सीस ॥३॥
 पांज करी माटी तणी, ऊपरि ठवि अंगार ।
 अधिकी वेदन तिणि करी, रिषि पाम्यउ भव पार ॥४॥
 कारिज साध्यउ आपणउ, मन मत करिज्यो* खेद ।
 कीधउ थोड़इ काल मइ, याऽ करम नउ छेद ॥५॥

[सर्व गाथा ५११]

ढाल—२८ काल अनंतानंत-पहनी

प्रभु जंपी ए वात, साँभलि नइ हरि हो सोक करइ धणउ ।
 पाणी बलि न खमाइ, कठिन विरह दुख हो भाई तुम्ह तणउ ॥१॥
 मिलिस्यइ बार बिच्यारि, बंधव मुक्त नइ हो व्रत माँहि छतउ ।
 एह मनोरथ साच, आज घड़ी लागि मन माँहि हुतउ ॥२॥

सास सीम बेसास, आम न जी हिव हो मइ मिलवा तणी ।
 मन वीचइ छइ जेह, ते परि सगनी हो जाएइ जगि घणी ॥३॥
 हियइउ वञ्च समान, तुभ वेदन म'ण हो जिण* पाटउ नही ।
 किसउ जणावुं नेह, X लोका आगलि हो हिव बचने कही ॥४॥
 यादव बहु + परिवार, काम न आव्यउ हो तुभ नइ तिणि समइ ।
 अधिकउ सालइ दुख, तिणि मन मांहे हो कोई नवि गमइ ॥५॥
 वीरा तुभ दीदार, विण दीठा किम हो मन धीरिज रहइ ।
 तुभ विरहउ असमान, आगि तणी परि हो मुभ अंतरि दहइ ॥६॥
 प्रभुनइ पूछइ एम, हरि कृण निदत हो नीच इसउ अछइ ।
 मुभ बंधव नइ मारि, जीवित बंछइ हो पापी कु'ण - पछइ ॥७॥
 प्रभु जंपइ स्यउ कोप, तिणमुं जिण नर हो ओठभउ दीयउ ।
 ई'टि बाहक नइ जेम, मारग माहे हो तइ' बहु गुण कीयउ ॥८॥
 इम निमुणी सहू बात, हरि हर भांतइ हो जाएइ जिण हण्यउ ।
 हूं किम लखिमुं तेह, नेमि जिणेसर हो नाम नथी भण्यउ ॥९॥
 बलि पूछइ कर जोड़ि, बधव घातक हो प्रभु किम जाणीयइ ।
 उत्तर भासइ सामि, संसय भंजक हो अंतर वांणीयइ ॥१०॥
 तुभ नइ देखी जास, काया थावइ' हो प्राण रहित खिणइ ।
 तेतू' जाणे साच, रिपि संहारयउ हो पापीयइ तिणइ ॥११॥

[सर्व गाथा ५२२]

॥ इति ॥

कृष्ण नरेसर इम सुणी, बंदी जिणबर पाय ।
 वर कुंजर चढि नगर मइ, जावा उद्यत थाय ॥१॥
 सोमिल मन मइ चितवइ अधिक न्यान विन्यान ।
 प्रभु भासइ तिणि हरि भणी, सहू कहिस्यइ सहिना'ण ॥२॥
 मुभ नइ कुमरण मारिस्यइ, वासुदेव ए जोर ।
 किण भांतइ तजिस्यइ नही, लाख' करू जउ निहोर ॥३॥

● X हेज + सहू ÷ बे इ'यावे इ'एणे इ'पासइ इ'करता लाख निहोर

घर हुंती ते निकलइ, घरतउ मन मइ बीह ।
मृगलउ वन मइ नवि रहइ, देखी सबलउ सीह ॥४॥

[सर्व गाथा ५२६]

ढाल २८—अनंतवीरज मइ ताहरउ • ए जाति

कृष्ण नरैसर प्रहसमइ × पहण लागउ जाम ।
हूंणहार न टलइ किमइ, सोमिल मिलियउ ताम ॥१॥
हरि देखी भय ऊनउ, प्राण रहित ते थाय ।
भाउखो नूटण तणउ, भय पिण कारण न्याय ॥२॥
धसकइ ते घरणी ढल्यउ, देखी कृष्ण नरैस ।
भाषइ करम चंडालइ, पापी बांभण वेस ॥३॥कृ०॥
सहु को लोको सांभलउ, सोमिल बांभण एह ।
एणइ मुक्त बंधव भणो, दहि कीधउ निरदेह ॥४॥कृ०॥
ए अपरिधय पत्थियउ, इण नइ हिव सी मारि ।
इणि भवि ना इणि भवि +, विहमा करम विकार ॥५॥
राहुं सेती बाधिनइ, पापी ना पग हाथ ।
नगरि परि सरि फेरवउ, जंगइ इम यदुनाथ ॥६॥कृ०॥
छेदी दस दिसि बलि करउ, ए छः अम्हचो आंण ।
सेवक ते तिमही ÷ करइ, प्रभु नउ वचन प्रमाण ॥७॥कृ०॥
जल सेती छाटी करी, पवित्र करइ ते ताम ।
विलखउ विरहइ बंधु नइ, हरि आवइ निज घाम ॥८॥कृ०॥
सोकातुर घरणी ढली, मात सुणी ए वात ।
वातः तणइ योगइ पड़इ, जिम तरुवर नो पात ॥९॥

* श्री जिनघासन जगि जयो—ऐ बेसी ×नगर में + पच्चा ÷ हि तिमहिब
इवायु

सीतल जल चंदन करी, तेह सचेतन थाय ।
 तिम २ नेह घणउ ॥ दहइ, सोक जलण बहु ×काय ॥१०॥कृ०॥
 विरह विलाप घणा किया, सुत विरहइ जे मात ।
 जाणइ ते सुत विरहणो, जिए नइ बीतक बात ॥११॥कृ०॥
 सोक जलंजलि आपिनइ, मात पिता घरि प्रेम ।
 अधिकउ कृष्ण नरेंस स्युं, नित वरतइ मुख खेम ॥१२॥कृ०॥
 जवहर नी परि जोवता, यादव वंस स नीर ।
 बलि विशेष मुरमणि समउ, हूअउ हरि लघुवीर ॥१३॥कृ०॥
 [सर्व गाथा ५३६]

॥ दूहा ॥

गुण बहु गजसुकमाल ना, जटमति हुं इक जोह ।
 पूरा ते न हुबइ किमइ, जउ कहियइ नख + दोह ॥१॥
 क्षमावंत संसार मइ, हुइसी हुआ अनेक ।
 वरतइ छइ पिण एहनी, जग मइ अधिको टेक ॥२॥
 बिषम परोसह ए सहषउ, नामइ गजसुकमाल ।
 घन घन करणी एहवी, नमियइ चरण त्रिकाल ॥३॥
 [सर्व गाथा ५४२]

दाल-३० राग धन्यासिरी, शांति जिन भामणइइ जांडं एह जालि
 साधुजीनी भावना ÷ भावुं, मनवच्छित फल पावु बे ॥१॥सा०॥
 गजसुकमाल सदा सलहीजइ,
 जिम सिव बास लहीजइ बे ॥२॥सा०॥
 हेम जेम कसबटि कसीयउ.

अधिकि वान + जिम लहीयउ बे ॥३॥सा०॥
 समता घर अधिकउ सोभागी, बय चढ़ती बयरागी बे ॥४॥सा०॥
 चंदननी परि जमु मन ताढउ, सोमिल ऊपरि गाढउ बे ॥५॥सा०॥

*तरी उदै × बहुकाय + नित ÷ भावन

सत्रु मित्र ऊपरि सम भावइ, इम हुइ ते सित्र पावइ बे ॥१॥सा०॥
त्रिकरण मुद्ध क्षमा गुण घारी, तेह तणो बनिहारी बे ॥७॥सा०॥
कोष थकी दुरगति पामोजइ, कोष तिणइ नवि कीजइ बे ॥८॥सा०॥
कोध करम चंडाल कहोजइ, चारित तुरत दहीजइ बे ॥९॥सा०॥
जाणी एम क्षमा निनु घरीयइ, मुगति बहू जिम बरीयइ बे ॥१०॥सा०॥
संवत सोलह १६ निन्ताणूँ ६६ वरमइ,

वइसाखइ सुभ हरखइ बे ॥११॥सा०॥

सुदि पंचमी ५ सुभ दिन सुभ वारइ,

एह रच्यउ सुविचारइ बे ॥१२॥सा०॥

श्रीजिणमिघसूरि गुणवारा, खरतरगच्च उदारा बे ॥१३॥सा०॥
श्री जिनराज तासु परभावइ,

इणि विधि मुनि गुण गावइ बे ॥१४॥सा०॥

ए संबंध सदा सौभलिस्यइ, तासु मनोरथ फलिस्यइ बे ॥१५॥सा०॥
आठमइ अ ग तणइ अणुसारइ, जोड़ि रची मति सारइ बे ॥१६॥सा०॥
कवि कलपन* अधिक रची जइ, मिच्छादुक्कड़ दीजइ बे ॥१७॥सा०॥
श्री जिन घरम तणइ परसादइ,

अधिक सदा जस वावइ* बे ॥१८॥सा०॥

मंगल मुख सोहग+ पामीजइ, जिनवर चरण नमीजइ बे ॥१९॥सा०॥

[सर्व गाथा ५६१]

इति श्री गजमुकुमान महासुनि चितुष्पदिका समाप्ता ।

सर्व ढाल ३०, सर्वइलोक संख्या ८००। श्री रस्तुलेखक वाचकयो ।
संवत १७४३ वर्षे, फाल्गुन मासे ६ तिथी गुरुवासरे ।

श्री जेसलमेरू वास्तव्य सुश्रावक, पुन्य प्रभावक कोठारी ।
विद्याधर तत्पुत्र कोठारी अमीचंद तत्पुत्र कोठारी ब्रह्मविभूषण
अभयचंदजो पुत्र चिरंजीवी केसरीनंद पठन हेतवे लिखितेय पुस्तिक

तीर्थराज गीतम्

पणि पणि आब्या समरता, ललणा अहो प्यारे
 ग्राज भलइ सुविहाण कि शेत्रुंज भेटोयइ ललणा ।
 ग्राज मनोरथ मभ फल्या ललणा अहो प्यारे,

जीवित जनम प्रमाण कि ।शे०॥१॥

पानीताणइ देहरा ल० ललितमरोवर पणलि कि ।शे०॥
 पाजइ चढता पादुका ल० प्रणमुं नयण निहानि कि ।शे०॥२॥
 पणि पणि पाप पखालतां ल० सायइ मंघ भकुंड कि ।शे०॥
 भाव भगति धरि भेटोयइ ल० पासनाह कलिकुंड कि ।शे०॥३॥
 केसर भरी कचोलडी ल० पूजू रिषभ जिणद कि ।शे०॥
 रङ्गिण तलि पगला भला ल० पेख्या परमाणद कि ।शे०॥४॥
 चउमुख देहरा देहरी ल० पुंडरीक गणधार कि ।शे०॥
 खरतर वसहो देखतां ल० सफल करुं अत्रतर कि ।शे०॥५॥
 मरुदेवा गयवर चडी ल० अदबुद त्रिब सरूप कि ।शे०॥
 मन माहरउ मोहीरहयउ ल० देखी रूप अनुप कि ।शे०॥६॥
 मूल टूक ऊपरि अछइ ल० चउमुख नवल प्रसाद कि ।शे०॥
 उंचउ शिखर मुद्रामणउ ल० कइइ सरग सुवाद कि ।शे०॥७॥
 साची शेत्रुज (य) नदी ल०, सिधवड उलखाभोल कि ।शे०॥
 दीठी चेल तेला वडी ल०, ग्राजु ययउ रग रोलि कि ।शे०॥८॥
 तीरथ जिण भेटयउ नही ल०, ते नर गरभावास कि ।शे०॥
 'राजसमुद्र'मुनिवर भणइ ल०, सफल फली मन आस कि ।शे०॥९॥

इति तीर्थराज गीतम्

(पत्र १ तत्कालीन हमारे संग्रह में)

तीर्थ यात्रा मार्ग निरूपक गीतम्

खि भोजिग भाट चारण, गुणिजण बीजा बली !
 मरुदेवि कुंट प्रसाद अनुपम मंडाव्यउ मन नी रली ॥१४॥

करइ सजाइ संघवी, भेटण गढ गिरनार ।
 संघ प्रवर 'तब' बीनवइ, मारग विषम अपार ॥
 अति विषम मारग आकरी रितु, नीर लागइ तिहा तणउ ।
 समझावि इण परि संघ आवां, पास भेटण थंभणउ ॥
 निज न्याति साहमी घरे लाहिण दियइ पुर पुर नबी ।
 मारगइ तीरथ अवर भेटो, घरे आवी संघवी ॥१५॥
 श्री खरतर गच्छ चिर जयउ, परगल पुण्य पहरि ।
 गह्यउ गछनायक जयउ, जुगवर जिएसिघसूरि ॥
 युगवर जिएच दसूरि पाटइ, दिवसपति ओपम धरइ ।
 धनवत श्रावक पुण्य करणी, मोकलइ मन इम करइ ॥
 धन गछ खरतर सुगुरु श्रावक मुजस महिमंडलि थयउ ।
 गिरि राजसमुद्र दिणिंद तां लगि, श्री खरतर गछ चिरजयउ ॥१६॥
 इति श्री तीर्थ यात्रा मार्ग निरूपकं गीत ।
 (पत्राक तीसरा हमारे संग्रह मे)

सुदर्शन सेठ सञ्ज्ञाय

जी हो कूड कपट तिहां केनबो, जी हो तेडाओ घर मांहि ।
 कामातुर बबने थई, जोहो कपिला बिनगी बांहि ॥१॥
 सुदरसण धन धन तुम अवतार ।
 जो हो सील रतन जतने करो, जी हो राख्यउ च्यारे बार ॥२॥सु०॥
 जो हो सेठि कहइ मुझनइ हतो, जी हो कहि कदि पुरुषाकार ।
 जी हो रूप रूडे फूलडे, जी हो राच कवण गिवार ॥३॥सु०॥
 जी हो हाथ बिन्हे धरतो पड्या, जी हो सबल लजांगी तेह ।
 जी हो ते तो पछतावइ पडे, जी हो करइ विचार न जेह ॥४॥सु०॥
 जो हो गहि पूरित अभया कहें, जी हो कपिला नी बात ।
 जी हो भोली तूं तिए भोलबी, जी हो पुरुष रम्यौ लहिघात ॥५॥सु०॥
 जी हो तौ हू जउ तेहनै, जी हो हेलि मनावुं हार ।

जी हो छैल पुष्प जे छेतरइ, जी हो साची तेहिज नारि ॥६॥सु०॥
 जी हो परब दिवस तेड़ाविनइ, जी हो कीघा कोड़ि प्रकार ।
 जी हो आप रूप अभया थई जी हो भूँकी अभया नारि ॥७॥सु०॥
 जी हो अणीयाले अणोए मिलै, जी हो धार रहइ पय थोभ ।
 जी हो अणोय जुडे ताकइ गली, जी हो ते किम पामइ सोभ ॥८॥सु०॥
 जी हो आपो आप बिलूरनइ, जी हो लागी करण पुकार ।
 जी हो चनुर न को पामीमकै, जी हो नारि चरत नौ पार ॥९॥सु०॥
 जी हो कुमरग मारण माँडीयो, जी हो कोप चढ्यै भूपाल ।
 जी हो सूनी फीटी नै थयौ, जी हो सिहासन सुबिसाल ॥१०॥सु०॥
 जी हो थाइ छडी ता ऊजला, जी हो सोनइ शामि न होइ ।
 जी हो सेठ महाव्रत आदरै, जी हो चूक पडै मत कोइ ॥११॥सु०॥
 जी हो धाय अवर नगरी गई, जी हो करि गरिका सु संच ।
 जी हो धरि तेडावो साधुनै, जी हो करि करि नवल प्रपंच ॥१२॥सु०॥
 जी हो ते विरती मर बाहनी, जी हो पण न पड्यौ नीसाण ।
 जी हो साँभ समै ऊपाडि नइ जी हो ले मूक्यों समसाण ॥१३॥सु०॥
 जी हो आत्रो अभया व्यतरी, जा हो रचि माया गभीर ।
 जी हा मुनिवर नइ डोल इवा जी हो कीध न क तरुसीर ॥१४॥सु०॥
 जी हो पावडीए चढि साधुजी, जी हो लहि केवल प्रासाद ।
 जी हो जैतह थइ जिएनारि नो, जी हो एम उतार्यउ नाद ॥१५॥सु०॥
 जी हो सील सुरंगा मानवी, जी हो पामइ शिवपुर राज ।
 जी हो सील अश्वंडित राखीयै जी हो इम जपइ जिनराज ॥१६॥सु०॥
 इति सुदर्शन सेठ सज्जाय । वा० भुवनविशाल लिखितं

श्री जिनसिंहसूर गीतम्

श्री जिनसिंहसूरीश्वर गुरु प्रतपउ जी निलबट अधिकउ तूर ॥एह गुरु०
 दरसाण आणंद संपजइ गुरु० दुख जाइयइ सवि दूरि ॥एह॥१॥
 बुद्धइ सुरगुरु अक्षगण्यउ गुरु० सायर जेम गंभीर ॥एह०॥

तेजइ मूरिज ज्युं सदा गुरु०, गिरवर जेम सुधीर ॥एह०॥२॥
 कोकिल कलरव अभिनवउ गुरु०, सब जननइ सुखकार ॥एह०॥
 निरमल मोति तरणी पंक्ति गुरु०, दंत पंक्ति अतिसार ॥एह०॥३॥
 केलि थुंभ ज्युं नासिका गुरु०, भांपणि पत्र संभार ॥एह०॥
 नयण कमल विकस्या जिसा गुरु०, खरतर गच्छ शृंगार ॥एह०॥४॥
 सोभागी महिमानिलउ गुरु०, चांपसी शाह मल्हार ॥एह०॥
 राजसमुद्र मुनि इम कहइ गुरु०, गच्छपतिमंइ सिरदार ॥एह०॥५॥

श्री जिनसिंहसूरि घाणी महिमा गीतम्

गुरु वाणी जग सगलउ मोहीयउ, साचा मोहणबेलो जी ।
 सांभलतां सढुनइ सुख स पजइ, जाणि अमोरस रेलो जी ॥१॥गुरु०॥
 बावन चंदन तइं प्रति सीतली, निरमल गंग तरंगो जी ।
 पाप पखालइम बिमल जल तरा,
 लागो मुभ मन रंगो जी ॥२॥गुरु०॥
 बचन चानुरी गुरु प्रतिबुझवी, साहि सलेम नरिदो जी ।
 अभयदान नउ पड़हो बजावियउ,

श्रीजिनसिंहसूरिदो जी ॥३॥गुरु०॥

चोपड़ा बंशइ सोभ चढ़ावतउ, चापसी शाह मल्हारो जी ।
 परवादी गज भंजण केसरी, आगम अर्थ भंडारो जी ॥४॥गुरु०॥
 युगप्रधान सइ हाथइ थापिया, अकबरशाहि हजूरु जी ।
 'राजसमुद्र' मन रंगइ उचरइ, प्रतपउ जी ससि सूरु जी ॥५॥गुरु०॥

श्री जिनसिंहसूरि द्वादशमास

॥ दूहा ॥

पुरसादाणी पास जिण, निमल घापउ नाण ।
 गुरु जिणसिंहसूरि गाइसुं, भविक कमल बन भाण ॥१॥
 बग जाणीता जुगपवर, सिरि जिणचंदसूरिद ।

भवसायर तरवा भणी, नित नित नमइ नरिद ॥२॥
 सुणो बाणी सहगुरु तणी, ए संसार असार ।
 इम जाणी मन आपणइ, अणि वहराग अपार ॥ ॥
 वितयवंत इम वीनवइ, सजम लेनुं सार ।
 मुझ अनुमति छउ मातजी, पामु जिम भव पार ॥५॥
 भात कहइ सुणि मानसिघ, बारह मास उदार ।
 सुख भोगवि ससार ना, विषम साधु व्यापार ॥५॥

ढाल सिधू १ मल्हार २

चाँपनदे चित चोखइ इम कहइ रे, थावण मइ सुख स्वाद ।
 बीजलड़ी चमका चिहँ दिनि करइ रे.

केकि करइ कल नाद ॥चाँ०॥६॥

दातुर वातुर गहकइ गडगड़इ रे, मानु मदन नीसाण ।
 पहिर्या प च प्रकार वसन धरा रे, खेलइ चतुर मुजाण ॥चाँ०॥७॥
 भला भला भाँतु मइ भोगवइ रे, भोगी भामिन स ग ।
 कीन ना मइ कामी कीडा करइ रे, रस लुबधा अर रंग ॥चाँ०॥८॥
 सहिवा सही बाबीस परीसहा रे, धरम ध्यान चित चंग ।
 गिरिवर गहिर गुफा मइ गुण निला रे,

गोपवि अंग उपंग ॥चाँ०॥९॥

अधिक आणंद आसोज मइ संपजइ, बाजइ सीतल वाय ।
 दीपतउ गयणगण चंद्रमा रे, भोगीजन मन भय ॥चाँ०॥१०॥
 पंकज परिमल पसरइ चिहँ पखे रे, नवलउ जागइ नेह ।
 विरहणि वनिता नर विरहाकुली रे दाभइ अहनिंसि देह ॥चाँ०॥११॥
 धान नवा कातिक मइ नीपजइ रे, निरमल तिम बलि नीर ।
 दीवाली परवइ दिन रली रे, चतुर बणावइ चोर ॥चाँ०॥१२॥
 आहार निरंतर नीरस आविसइ रे, उन्हुउ उदक असार ।
 दूषिण दूषित ते पिण ल्यइ नही रे, किम करिस सुकुमार ॥चाँ०॥१३॥

ढाल — मेरउ मन मोहयउ, पहनी

बच्छ ए वात तइ बनी विमासबी मोटउ म करि प्रयासो जी ।

कठन कह्यउ मुनि मारग जिणवग्इ,

तापइ करि गृहवासो जी ॥वच्छ०॥१४॥

सरवर निरमल इत लहियी लियइ, मगसिरि रयणि महंतो जी ।

राजहम महिमं डल संचरइ ठामि ठामि विलसंतो जी ॥वच्छ०॥१५॥

पोषइ नवे नवे पकवानडे, सिगला लोक सरीरो जी ।

साकर दूध तणा गटका भना, पोष माम मुधीरो जी ॥वच्छ०॥१६॥

गरम खाना माह मासइ गुण करइ, तेनादिक परिभोगो जी ।

परम नरम पटकून नउ पट्टिरवउ, मुकुत तराइ संयोगो जी ॥वच्छ०॥१७॥

सीन सबन निमिबासर मंभरइ किरिण किय सीतल बायो जी ।

निस नर सबल बसन विगु बालहा,

किम करि रयणि विहायो जी ॥वच्छ०॥१८॥

फाग रमइ फागुण मइ सहुंमिली, लाल गुलाब अवीरो जी ।

माहो माहि पिचरकी बाहना, भरि भरि केसूं नीरो जी ॥वच्छ०॥१९॥

पंच महाव्रत मनसुं पालिवा, नित नित निरतीचारो जा ।

कठिन ब्रह्मव्रत तिणमइ पणि बहुनु,

चनुर नु एह विचारो जी ॥वच्छ०॥२०॥

ढाल मल्हारनी

रायबेल रलियावणी वच्छजी, मरुइ नउ महकार ।

परिमल पसरइ केतकी वच्छ जी मास वसंत उदार ॥२१॥

‘सुगरे’ नान्हडीया सुख भोगवि तुं स मार ना रे ॥आंकणी॥

बैसाखइ वन ‘फूलिया वच्छजी’, सहु जननइ सुखकार ।

कूजइ कोकिल मन रली, वच्छजी, साख चढी सहकार ॥२२॥सु०॥

दमती इक इक दोहोलउ, वच्छ, इ द्री रूप गयंद ।

तो पाचे बसि राखिवा, वच्छ; जियां जीता नर वृंद ॥२३॥सु०॥

आवासे सात-भूमौए, वछ, गह्या गउख मंडाण ।
 सयन करइ तिहां सुख भणी, वछ, जेठ मास जगि जाए ॥२॥सु०॥
 रवि साम्ही आतापना, वछ, करनां दिवम विहाय ।
 रातइ भूमि संथारइइ वछ, केलि गरम सम काय ॥२५॥मु०॥
 बाला खाने बइमबउ, वछ, बीजग वीजइ वाय ।
 फूल्या फूल गुनाव ना, वछ, मोटो दाम सुझाय ॥२६॥सु०॥
 ईरज्या सुमतइ चालंतां, वछ, जाडवउ गोचरि काज ।
 ऊंच नीच घरि बहिरवउ, वछ, जेम कह्यउ जिनराज ॥२७॥सु०॥

ढाल — घरम हीयइ घरउ, बहनी

मान कहइ सुण मातजी रे, नहीय कहुं गृहवास ।
 माया दोसइ कारिमी रे, तिण मुं केही आमो रे ॥२८॥सं० जम आदरुं
 तणु धन योवन कारिमउ रे, स्वारथ सहु परिवार ।
 स्त्रिण लिण छोजइ आउखउ रे, दोसइ सहु असारो रे ॥२९॥सं०॥
 इम जाणी माता पिता रे, दीघउ व्रत आदेस ।
 आदरमुं श्री गुरु कन्हइ रे, ल्यइ मुनिवर नउ बेसो रे ॥३०॥सं०॥
 ग्रहणा नइ आसेवना रे, सीखइ सिखा सार ।
 अनुकमि चवद विद्या तणउ रे, मुनिवर थयउ भंडारो रे ॥३१॥सं०॥
 युगप्रधान गुरु थापिया रे, प्रकवर साहि हजूर ।
 'करमचंद' कुलचंदलउ रे, उच्छव करइ पड़रो रे ॥३२॥सं०॥
 श्री जिननिहसूरीसरु रे, दिन दिन अधिकइ नूर ।
 त्रिकरण सुद्धइ बांदतां रे, दुख जायइ सहु दूरो रे ॥३३॥सं०॥
 साहि सलेम प्रतिबोधनइ रे, बरतावो रे अमारि ।
 छम्मासांलगि त्रिहुं खडे रे, जाणइ सहु स सारो रे ॥३४॥सं०॥
 'जेसलमेरु' जगि परगड़उ रे, राउल भीम सुजाण ।
 संवत सोलइ चउसठइ (१६९४) रे, नाम कातिक बदि जाणो रे ॥३५॥सं०॥
 मनमुं भणतां गावतां रे, अधिक हुइ आणद ।
 'राजसमुद्र' मुनि इम कहइ रे, प्रतपउ जाम गिरिदो रे ॥३६॥सं०॥
 इति श्री गच्छाधीश्वर श्री जिनसिंहसूरि राजानां द्वादसमास वर्णनम्
 समाप्तं पंडित लब्धिकुंभर मुनिना लेखि । पत्र २ संग्रहमे नं० ७६१२

पं० जयकीर्ति गणि कृत
श्री जिनराजसूरि रास

घरम जागरोया छट्टी राति, कीजइ दीजइ घन बहु भांति ।
इस करतां दिन आयउ दसमउ, थयउ दसूठण करिबा नउ समउ ॥४॥
स्नान मज्जन करि अमुचि उतारी, न्याति तेड़ावइ हिव भवतारी ।
अति सखरी करि लापसो आहो, मेलि जीमाइइ लोक वेवाही ॥५॥
ऊपरि दीजइ फोफलपान, केसरि छाटरा बहु सनमान ।
इम जीमाइो लोक समक्षइ, नाम दीयउ खेतसी बहु हरषइ ॥६॥
लोक सहू मन मइं गहगइता, आप आपणे मंदिर ते पहुता ।
हिव धमसी साह नइ बहुमान, पुण्यइ बाधइ बसुधा वान ॥७॥
मात पिता ना मनोरथ फलोया, घरम प्रसादि थया रंग रलोया ।
दिन दिन कुमर बघइ मुखकंद, कलायइ वधइ जिम बीजिनउ चंद ॥८॥
हरख घरी माता घवरावइ, दिन प्रति कुमर नइ बलि न्हवरावइ ।
आखे काजन कानि अवगनिया, माथइ तिलक पाए पानहिया ॥९॥
बाँहे बहिरखा कठइ हार, कुमर नइ सोहइ सोल श्रु गार ।
चांदलउ करि पहिरावइ वागउ, बालूडा नइ दृष्टि म लागउ ॥१०॥
प्रेम नजरि भरि माता निरखइ, खिण खिण देखी हीयइइ हरखइ ।
कईयइ कठइ कईयइ छाती, कुमर लगावइ माता राती ॥११॥
कईयइ बयसारइ आपणइ खोलइ, कईयइ पालणइ राखि होडोलइ ।
कईयइ माता कुमर रमाइइ, कईयइ भानि ऊं वउ ऊपाइइ ॥१२॥
कईयइ बोलावइ बाह पसारा, भावउ बेटा हुं तुम वारी ।
कईयइ कुमर नइ माता तेड़ेइ, कईयइ कुमर नइ जायइ केइइ ॥१३॥
कईयइ चुं बि माता पुचकारइ, ऊतारणउ कईयइ ऊतारइ ।
इणि परि माता कुमर खिलावइ, अधिक आणद मन मांहे पावइ ॥१४॥

ठम ठम चालतउ कुमर विराजइ, घूघरडी पाए बनि छाजइ ।
 फेरइ लट्टू चकरडी फेरइ, फिरव डी फेरि नजरि भरि हेरइ ॥१५॥
 पंचैटे खेलइ सारी पासा, सोलही जाएइ खेल तमासा ।
 पंचरंगी बजाइइ गोटा, इणि परि रमइ धारनदे घोटा ॥१६॥
 मामणा वचत बदन मुखकारी, मात मनोरथ पूरइ अवतारी ।
 सात बरस नउ थयउ सोभागी, कुमर नइ भणिया नी मति जागी ॥१७॥

[सर्व गाथा ४६]

॥ दूहा ॥

मान पिता सुत देखिनइ, करइ विमामण एह ।
 कोइक जोवउ पडियउ, पुत्र भणावइ जेह ॥१॥
 माता बेगिण तेहनइ, पिता सत्रु कहिवाय ।
 छनइ सयोगइ पुत्र नइ, न भणावइ मनलाय ॥२॥
 त्रिधवा कन्या ठोठ मुन २, भोग काजि धन जाय ३ ।
 बृद्धपणइ मरइ भारिजा ४, ए चारे दुखदाय ॥४॥
 सभा माहि बयठउ निगुण, मगुण नयन की चोभ ।
 हम पंति जिम बक रह्यउ, कवहु न पामइ सोभ ॥५॥
 तिणि कार्गण ए पुत्र नइ, जिम तिम करी उपाय ।
 तुरत भणाव्यउ जोइजइ, पंडित मुत सुखदाय ॥६॥

ढाल श्रीजी, जाति चउणई नी, राग-रामगिरी

जोसी तेइ मुहूरत जोवइ, मात पिता बहु हरषित होवइ ।
 माह तंगी सुदा पाँवमि सार, भणिया मुहूरत अति श्रीकार ॥१॥
 भेलि महाजन वाटणा कीध, ऊपरि परिघल तंबोल दीध ।
 हाथ माहे मुंक्थउ नालेर, अश्व ऊपरि चढ्यउ जिसउ कुबेर ॥२॥
 सनान मजन करि सोल शृंगार, कुमर दीसइ जाणो देवकुमार ।
 बाजइ ढोल दमामे घाई, पंच सबद बाजइ सरणार्ई ॥३॥
 अक्षत द्रोब सोहइ मंगलीक, ब्रह्मा रह्यउ जाणो नानीक ।

अति सखरी सुखडी अणावइ, मात पिता खोलउ भरावइ ॥४॥
 धरमसी साह करइ महगट्ट, दान मान लहइ चारण भट्ट ।
 इणि परि कुमर लेसालइ आवइ, गुरुजी कुमर नइ पाए लगावइ ॥५॥
 बेकर जोडा बयनइ आगइ, गुरुजां पासि विद्या हिव मागइ ।
 भले भणायि कहइ गुरु एम, भिनिजे सहु सुं करे वेढ़ि नउ नेम ॥६॥
 भणि गुणि गुरु पूजा करि ऊठइ, तेहवइ सरसति माता तूठइ ।
 चटडा नइ सुखडो खवरावइ, खड़िया लेखाणि बलि दिवरावइ ॥७॥
 इणिपरि भाणवा मुहगत साध्यउ, कुमर तणउ जस सगलइ वाध्यउ ।
 भलेरे भणइ भणइ अंक विचार, सिद्धो समान भणइ मति सार ॥८॥
 चारणायिक नीति शास्त्र उदार, कुमरइ भण्या ग्रंथ विविध प्रकार ।
 षड भाषा चउद विद्या निधान, चतुर विचक्षण कुमर प्रधान ॥९॥
 पुरुष नी बहुत्तर कला जाणइ, कुमर संसार तणा मुख माणइ ।
 भणि गुणि गुरुना पूजइ पाप, तिणि समय आठ वरस नउ थाय ॥१०॥
 [सर्वा गाथा ६४]

॥ दूहा ॥

कुमर वधंतइ ए वध्या, अंगि लाज मुखि रूप ।
 सिद्धि हाथे मन बूढ़ि इम, विद्या हृदय अनूप ॥१॥
 नयन कमल दल नासिका चचु बीर मुख चंद ।
 दसन जोति हीरा जिसी, वचन सुधारस कंद ॥२॥
 कंबु कंठ पल्लव करग, केलि जष हियउ थाल ।
 पद कच्छप नख तंब मइ, राता अधर प्रवाल ॥३॥
 सीतल ससि रवि तेज गुण, सारर गुण गर्भार ।
 करण दाता हरिचंद सत, सोवनगिरि गुण धीर ॥४॥
 गुण सगला निज थानकइ, अवगुण देखि अनेक ।
 अवगुण रहित कुमर तणइ, अंगि वसय सुविवेक ॥५॥
 नव नवा वागा पहिरि नइ, सुगुण सुलक्षण जाण ।
 गज गति चालइ मल्हपतउ, मान दीयइ राय राण ॥६॥

धर्म गोष्टि धर्म धार्मिक, करइ दिवस नइ राति ।
 धर्म बुद्धि मन मइं धरइ, करइ नही परताति ॥७॥
 तिणि धवसर आम्हा तिहां, खरतर गच्छि सिण्णार ।
 श्रावक लोक बाँदइ सहु, जिनसिंहसूरि गणघार ॥८॥
 श्रावइ कुमार तिहां करिण, वादी सदगुरु पाय ।
 बेकर जोड़ी साँभलइ, गुरु बखाण सुखदाय ॥९॥

बाल चउथी राग—गउडी जाति प्रीतम रहउ रहउ सनतकुमार

नर अवतार संसार मइं लहतां, दसे दृष्टांते दोहिलउ ।
 जीवा जोनि चउरासी लख मइं,
 भवमर्ता भवि भवि सोहिलउ ॥१॥
 भविक जन सुणउ सुणउ धरम विचार,
 तुम्हणइ यायइ भव निस्तार ॥भ०॥प्रांक्णी॥
 नरभव सार भलउ कुल लहियइ, कुल |यी धरम प्रकार ।
 धरम सार सरदहणा कहियइ, तेहथी वीरिज सार ॥२॥भ०॥
 श्रावक नउ कुल लहि धर्म कीजइ, धरम सामग्री जां छइ ।
 बत्रोस लाख विमान नउ स्वामी,
 इंद्र श्रावक कुल वाँछइ ॥३॥भ०॥
 विषया सुख मइं सुर लपटाणा, नारकि नइ दुख भोग ।
 नही विवेक तिरजंचां माँटे, तिणि मानव धर्म जोग ॥४॥भ०॥
 अनंतकाय बत्तीस विवर्जइ, बलि बावीस अभक्ष ।
 मदनइ माँस माँखण लघु एहना, दोष कहया बहु लक्ष ॥५॥भ०॥
 श्रावक नउ कुल पामी न करइ, वंच अनइ अपमान ।
 कूड़ कपट पर निंदा न करइ, करइ धर्म नइ ध्यान ॥६॥भ०॥
 काल अनंतइ श्रावक कुल लहि, मिथ्यामति प्रतिबुद्ध ।
 अत बारह इक्कीस गुरो करि, जे श्रावक ते सुद्ध ॥७॥भ०॥
 दस विष साधु धरम कहिवायइ, धरमां माँहि प्रधान ।

પંચ મહાવ્રત માર કુહેલડ, પાંચાં મેઠ સમાન ॥૮॥મં॥
 અઘાર સહસ સીલાંગરણ જાણઇ, ગુણ માંહે સાતવીસ ।
 અમમ અમાય અકિચણ નિરમદ, ન કરઇ લોભ ન રીસ ॥૯॥મં॥
 એક દિવસ ની દીક્ષા લહિયઇ, નિશ્ચય દેવ વિમાન ।
 જાવજીવ પાલઇ જડ ચારિત, તડ સુખ કેહઇ ગાન ॥૧૦॥મં॥
 અસાર સંસાર જાણી જે વિરમઇ, તે નર કહિયઇ જાણ ।
 કટુક વિપાક તુચ્છ સુખ માંહે, મુંઝિ રહઇ તે અયાણ ॥૧૧॥મં॥
 સંધ્યા સમય મિલઇ જું રૂંચે, પંચો સગલા આય ।
 રાતિ રહી એકઠા પરમાતે, ડડિ ડડિ દઇ દિસિ જાય ॥૧૨॥મં॥
 હમ કરમ તણઇ વસિ જીવ ભમીનઇ, પામઇ કુટંબ નડ મેલડ ।
 પાંચ રાતિ રહી કુટંબ સંયોગઇ, ચાલઇ અંતિ ઇકેલડ ॥૧૩॥મં॥
 ઘન ઘન જોવન આડલડ, જાણે નય નડ વેગ ।
 ઢામ અગ્રજલ ચંચલ જીવિત, જાણિ ઘરડ સંવેગ ॥૧૪॥મં॥
 સ્વારથ નડ સહુયઇ છઇ જગિ મઇ, સ્વારથ વિણ નહિ કોઈ ।
 હમ જાણી નઇ કારિજ્યો સંબલ, ઘરમ નડ જોઈ સોઈ ॥૧૫॥મં॥
 ચિલાતીપુત્ર અનઇ પરદેસી, દુઢપ્રહારી વંકચૂલ ।
 હત્યાદિક નર તારથા ઘરમઇ, કીધા સુખ અનુકૂલ ॥૧૬॥મં॥
 કામકુંભ ચિતામણિ સરિલડ, ઘરમ મુગતિ દાતાર ।
 હમ જાણી નઇ ઘરમ કરડ જિમ, સફલ થાયઇ અવતાર ॥૧૭॥મં॥
 [સર્વ ગાથા ૬૦]

॥ રૂઢા ॥

સહગુરુ ની ઘાણી સુણી, ઝઠચડ જાણે સીહ ।
 દષડ દીક્ષા મુઝ નડ તુઢે, કુમર વદઇ અણબીહ ॥૧॥
 ચલતા સહગુરુ હમ મણઇ, માત પિતા આદેસ ।
 લેઇ આવડ દીજિયઇ, દીક્ષા વિલંબ ન લેસ ॥૨॥
 કુમર વદઇ કર જોડિનઇ, આવી માતા પાસિ ।
 સદગુરુ વાંદયા ધ્રમ સુણ્યડ, માતા દષઇ સાબાસિ ॥૩॥

दीक्षा नउ भाव ऊपनउ, मुझ नइ तिणि प्रस्ताव ।
 दथउ आदेश तुम्हे मुंनइ, ल्युं दीक्षा सम भाव ॥४॥
 बलती माता इम कहइ, वच्छ सुणउ वड़ भाग ।
 जोवन वय सुख भोगवउ, नही दाक्षा नउ लाग ॥५॥
 दीक्षा नी बात दोहिली, सांभलता पणि कानि ।
 भोगवि भोग पछइ दीक्षा, लेज्यो वचन ए मानि ॥६॥
 दुकर दीक्षा पालतां, लेतां सोहिली होइ ।
 लेई नइ रुडी परि, पावइ विरला कोइ ॥७॥
 वच्छ कहइ सुणउ मात जो, जे तुहे कहउ ते साच ।
 कायर कापुरसां नरां, दोहिली दीक्षा वाच ॥८॥
 सूर वीर जे साहसी, अतुनी बल महाधीर ।
 व्रत दुक्कर नती तेहनइ, जां लगि धरइ सरीर ॥९॥
 वाला जायइ बात मइ, बलती नावइ तेह ।
 घरम बिलंब करइ नहीं, पुण्यवंत नर जेह ॥१०॥
 मात पिता देखाडीयउ, घगुउ संसार नउ लोभ ।
 तउ पिण कुमर रहइ नही, हिव दीक्षा लेता सोभ ॥११॥
 सहगुरु पणि समझावनइ, चीतराव्यउ निज बोल ।
 व्रत आदेश दीयउ हिवइ, दीक्षा ल्यइ रंग रोल ॥१२॥

[सर्व गाथा १०२]

ढाढ—पांचमी. राग-मारुणी जाति--जीतउ जीतउ हो यदुपति

राय ऽसुदेव करउ बधामणा रे एहनी

कीजउ कीजउ हो उच्छव आज दीक्षा नउ रुडी परि हो ।

घरमसी साह नइ बारि गह मह सबल थइ घरि हो ॥१॥की०॥

बंझित जोसी पूछि कीधी मुहूरत थापना हो ।

तपतोदक न्हंराय कुमर नी सहु फली कामना हो ॥२॥की०॥

बागइ नउ बणाव करि पहिरइ आभरण भला हो ।

माथइ मउड़ मुचंग, कानि गंठोड़ा जोडला हो ॥३॥की०॥
 उरि मोतिन कउ हार, बांहि मनोहर बहिरखा ।
 बाजूबंद सोवन्न दसे, आंगुली वेढ सारिखा हो ॥४॥की०॥
 कडिऐ कंचण दोर, पाए बाजइ घूघरो हो ।
 विन्नायक बयसारि, लाहइ लापसी घूघरो हो ॥५॥की०॥
 भाल तिलक सुविशाल, अंजन आंखे सोहियउ हो ।
 कुमरइ सोल शृंगार, कीधा जन मन मोहियउ हो ॥६॥की०॥
 तिलका तोरण बारि, घरि घरि मांडचा मांडणा हो ।
 सहू महाजन मेलि, कीधा केसरि छांटणा हो ॥७॥की०॥
 तरल तुरंगम आणि, ऊपरि कुमर बइसारीयउ हो ।
 फिरइ वरनोला एम, सकल कुटंब परिवारियउ हो ॥८॥की०॥
 सूहव गायइ गीत, ताजा नेजा फरहरइ हो ।
 ढोल सबल नीमाण, नादइ अंबर घरहरइ हो ॥९॥की०॥
 बाजइ ताल कंसाल, भेरि नफेरी हूकनइ हो ।
 सांख भालरि भरणकारि, ऊंची गूडी ऊछलइ हो ॥१०॥की०॥
 भोजिग चारण भाट, कुमर तरणउ जस ऊचरइ हो ।
 वरनोलइ फिरि गाम, पोसालइ आवी ऊतरइ हो ॥११॥की०॥
 बांदइ गुह ना पाय सधव बधू करि गूहली हो ।
 बास लेइ सुणि श्लोक, कुमर आवइ घरि मनरली हो ॥१२॥की०॥
 इणि परि सगलउ म घ, दथइ वरनोला निज घरा हो ।
 आड वर माम सीम, कीधउ अति हरखी घरा हो ॥१३॥की०॥
 स बत सोल सतावनइ, मगसिरि वदि दसमी दिनइ हो ।
 सबली नांदि मंडावि, लोधी दीक्षा शुभ मनइ हो ॥१४॥की०॥

[सर्व गाथा ११६]

॥ इहा ॥

तिहां दीक्षा लेई नइ, मुनिवर करइ विहार ।
 सीखावइ शिक्षा दुवित्र, जिनसिंहसूरि गणधार । १॥

पांच समिति त्रिणि गुपित भइ, पालइ प्रवचन मात ।
छल्लीब नी रक्षा करइ, करइ नहीं परताति ॥२॥
सामाचारी साधुनी, जाणइ दसे प्रकार ।
सत्ताबीस गुणे सहित, राजसीह अणगार ॥३॥
मुनिवर मोटउ महीयलइ, निरमल चारित्र पात्र ।
विषय कषाय रहित सदा, सुप्रसन वदन सुगात्र ॥४॥
तप बहाडि मांडल तणा, दीघी बडी सु दीख ।
राजसमुद्र दीयउ नाम ए, सूधी पालइ सीख ॥५॥
उपधान बृहा भाव सु, भागम नां जे जोग ।
तप सगला कीवा तुरत, सहू बखाणइ लोग ॥६॥
गच्छनायक गुरु जे कहइ, मानइ वचन तहत्ति ।
सीस सिरोमणि चुप सु, गुरु पासइ भणइ भक्ति ॥७॥
[सर्व गाथा १२३]

**हाठ - छट्टी राग--मारुणी जाति--जोल्हण बहिछा आबिज्यो
रे बहनी-**

गुरु पासइ भाबी करइ रे, सास्त्र तणउ अभ्यास ।
विनय करी विद्या भणइ रे, वारू बचन विलास ॥१॥
भणिवा मांडियउ रे, भांपणइइ मन रंग ॥भ०॥भांकणी॥
भी गुरु भागइ हरख सुं रे, वयसइ बे कर जोड़ि ।
मुं हइ देइ मुहपती रे, भणइ नित आलस छोंडि ॥२॥भ०॥
आचारंग १ सूत्र सूगडांग २ रे, ठाणांग ३ समवायांग ४ ।
भगवती ५ न्याता धरमकथा ६ रे,
उपासकदसा ७ अंतगड ८ चंग ॥२॥भ०॥
अणुतरोववाई ९ प्रसन नउ रे, व्याकरण १० विपाक ११ सिद्धांत ।
अंग इग्यार भण्णा बली रे, अरथ लीयउ अभ्रान्त ॥४॥भ०॥
उबवाई १ रायपसेणिका २ रे, जीवाभिगम ३ विचार ।

पन्नवणा ४ सूरं ५ जंबूद चंदपन्नती ७,
 निरियावलीय ८ उदार ॥५॥भ०॥
 कपिप्या ९ कप्पवडंसिया १० रे, पुष्फिया ११ बन्हि १२ उपंग ।
 सुबुद्धयइ बारह भण्या रे, श्री सदगुरु नइ संग ॥६॥भ०॥
 पिड १ ओघनिज्जुत्ति २ ने रे, दम्बोकातिक ३ सार ।
 उत्तराध्ययन ४ प्रधान ए रे, मूल सूत्र भण्याचार ॥७॥भ०॥
 चउसरणउ १ विज्जाचंद यो रे २, आउर ३ महा पचखाण ४ ।
 भत्तापरिन्ना ५ तंदुलवेयाली ६ गणिविज्जा ७ नउ जाण ॥८॥भ०॥
 मरणसमाही ८ देविदत्थउ रे ९ संधारा १० दस एह ।
 पइत्ता जाण निसीथ १ बलि रे, महानिसीथ २ भणइ तेह ॥९॥भ०॥
 पंच ३ दसश्रुत खष ४ सहू रे, जीतकल्प ५ विवहार ६ ।
 छ छंद ग्रंथ छाणा भण्या रे, पइंतालीस आगम सार ॥१०॥भ०॥
 काव्यतर्क ज्योतिष गणित रे, जाणइ व्याकरण छंद अलंकार ।
 नाटक नाम माला अधिक रे, जाणइ शास्त्र विचार ॥११॥भ०॥
 तेरे बरसे आगरइ रे, भण्यउ चित्तामणि तर्क ।
 सगली विद्या अभ्यसी रे, भटाचारिज संपर्क ॥१२॥भ०॥
 चउदह विद्या चालवइ रे, ससमय परसमय जाण ।
 बावइ को जीपइ नहीं रे, पंडित राय प्रमाण ॥१३॥भ०॥
 बादि मतंगज केसरी रे, वादि कंद कुदुदाल ।
 राजसमुद्र विद्यानिलउ रे, सकल छात्र प्रतिपाल ॥१४॥भ०॥
 श्री जिनचंदसूरि सतसट्ठइ रे, वाचक पदवी दीध ।
 अहमदावादि आमाउलइ रे, जिहाँ सबल प्रतिष्ठाकीध ॥१५॥भ०॥
 बाचक राजसमुद्र तिहां रे, समसही सिकदार ।
 रंजी चोर चउबीस नइ रे, छोड़ावइ उपगार ॥१६॥भ०॥
 बंधाणी प्रतिमा तणी रे, बांची लिपि मद्दाजाण ।
 भंबिका साधो मैइतइ रे, कैता करय वखाण ॥१७॥भ०॥
 श्री सिद्धाचल फरसीयउ रे, तेणि समय त्रिणि बार ।

रतनसी जूठा आसकरण, संध साथि सुखकार ॥१८॥भ०॥
 जात्र करी चउथी बली रे, देवकरण संधि उदार ।
 उतकृष्टी करणी करी रे, सफल कीयउ अवतार ॥१९॥भ०॥
 मानइ मोटा महिपती रे, मानइ मुकरबखान ।
 राउल राणा अति धरुं रे, दे सदगुरु नइ मान ॥२०॥भ०॥
 मुकरबखान बखारियउ रे, आगइ श्री पतिगाह ।
 पाट जोग लायक अछइ रे, राजसमुद्र गज गाह ॥२१॥भ०॥
 ठाम ठाम धावक बड़ा रे, वसि कीचा वड़भाग ।
 बचन कला रंज्या धरा रे, गुरु ऊपरि बहु राग ॥२२॥भ०॥
 देस प्रदेसे विचरता रे, जिनसिंहसूरि गणधार ।
 अउमासउ चावउ करइ रे, बीकानेर मभार ॥२३॥भ०॥
 तिणि अवसरि जिरासिंह नइ रे, तेड़ावइ जहांगीर ।
 चाली आब्या मेटतइ रे, लह बह्यउ तेथि सरीर ॥२४॥भ०॥
 अवसर जाण तिसइ समइ रे, बोलइ राजसमुद्र ।
 सरदहिअ्यो तुहे पूजजी रे, आणी भाव अक्षुद्र ॥२५॥भ०॥
 गछ पहिराबीसि मुं किमुं रे, भंडारइ सुजगीस ।
 पुस्तक सखर लिखावि नइ रे, छलाख सहस छत्रीस ॥२६॥भ०॥
 उपवास करिसुं पांचसय रे, नाम तुहारइ जेह ।
 ते पुण्य थाज्यो तुम्ह नइ रे, सुसीस नी करणी एह ॥२७॥भ०॥
 अणसण करि आराधना रे, श्री जिनसिंहसूरिद ।
 देवलोकि थया देवता रे, सेव करइ सुर वृन्द ॥२८॥भ०॥

[सर्व गाथा १५१]

॥ दूहा ॥

पाटि प्रभाकर ऊठीयउ, अतुली बल जाणे सीह ।
 बखत बलइ पायउ तखत, राजसमुद्र अणबीह ॥१॥

वत सोल चिहुत्तरइ, फागुण सुदि शनिवार ॥
 शुभ वेना शुभ लगन मइ, सातमि दिवस अपार ॥२॥
 आसकर्ण संधवी करइ, उच्छव अति विस्तार ।
 पद ठवणइ रउ भाव सुं, द्रव्य तणइ अणुसार ॥३॥

[सर्व गाथा १५४]

ढाढ—सातमी, जत्तिरी राग—सोरठि

पद ठवणइ उच्छव कीजइ, संधवीयइ सोभाग लीजइ ।
 जस श्रवण अंजलि भरि पीजइ,
 सहुनइ दान तिहां कणि दीजइ ॥१॥
 सखरी धरती समरावइ, तिहां चउकी सखर बणावइ ।
 तिहां सबली नांदि मंडावइ, सहु संध भणी तेड़ावइ ॥२॥
 दल बादल सरिखा देरा, मुखमल दरियाइ केरा ।
 नीलक पंच वरण नवेरा, ऊंचा ताण्या बहुतेरा ॥३॥
 चंद्रोदय मांहि विराजइ, जरबाफ मसजर साजइ ।
 विधि विधिना बाजा बाजइ, नादइ करि अंबर गाजइ ॥४॥
 मिलिया माणस ना थट्ट, करइ गीत गान गहगट्ट ।
 जय जय भणइ चारण भट्ट, संधवी राखइ कुलवट्ट ॥५॥
 पाटोघर तेथि पधारइ, लोका मांहि माम बधारइ ।
 तिहां हेममूरि गणधारइ, दियउ सूरिमंत्र अधवारइ ॥६॥
 भट्टारक पाद पयउ, मिलि सूहव नारि बघायउ ।
 श्री श्रीजिनराज सबायउ, खरतर गच्छ अधिक दीपायउ ॥७॥
 सोल कला मुखि सोहइ, नर नारी ना मन मोहइ ।
 जिनराजसूरि सम को हइ, जगि भविक लोक पड़िबोहइ ॥८॥
 जिनसागरसूरि सबाई, आचारिब पदवी पाई ।
 तेहिज नांदइ अकिआई, सयं हषि थाण्या सुखदाई ॥९॥

खरचइ धन आसकरणा, जागे दूसरउ राजा करणा ।
 पोषइ बलि चार बरणा, महिमागर मोटइ मणा ॥१०॥
 जिएरइ धरि आदि बडाइ, माला संग्राम सवाई ।
 दीपकदे कउ सुखदाई, कचरइ सहू करणी दीपाई ॥११॥
 उदयवत भ्रमरसी तात, संधवणि भ्रमरादे मात ।
 अजाइवदे नारि कहात, इम आसकरणा विख्यात ॥१२॥
 भमोल कपूरहचंदह, भाई जेहनइ निरदंद ।
 कंधोधर सुवस्त्रना कंद, सेव करइ नर वृंद ॥१३॥
 ऋषभदास सूरदास, पुत्र बेई बुद्धि निवास ।
 सुख भोगवइ लील विलास, ईहणां नर पूरइ आस ॥१४॥
 आसकरणा इंद्र भवतार, चोपडां बंसइ दिनकार ।
 बड़ बखती बड़ दातार, जाणइ सगलउ संसार ॥१५॥
 सेत्रुंजइ संध चलायउ, घरे सत्रूकार मंडायउ ।
 देहरउ सखरउ कारायउ, धमकरणी कुल दीपायउ ॥१६॥
 पद ठवरणइ दीजइ दान, साहमी पामइ सनमान ।
 संधबी आसकरणा प्रधान, बसुधा माहि बाध्यउ वान ॥१७॥
 ॥ दूहा ॥

[सर्व गाथा १७१]

देस प्रदेशे सांभली, पदठवरणउ विख्यात ।
 संध सहू हरषित थयउ, एथई जुगतो बात ॥१॥
 भट्टारक पद पामिनइ, सूरीसर जिनराज ।
 सुख समाधि मइ भोगवइ, खरतर गच्छ नइ राज ॥२॥
 तेड़ाव्या तिणि भवसरइ, राउल कल्याणदास ।
 जेसलमेरि पधारि नइ, थीसंध पूरउ आस ॥३॥
 लाभ जाणि आग्रह यकी, तिहां थी करी विहार ।
 देस वदाबी आविया, जेसलमेरि मभार ॥४॥

[सर्व गाथा १७५]

ઢાલ-ઝાઠમી, જાતિ વેલિની, રાગ-આસાડરી

શ્રી જિનરાજસૂરીસર આવડ, પરિવરથા મુનિવર થાટ ।
 આયા એમ વધાઝ બોલ્યુઝ, જોતા જેહની વાટ ॥૧॥
 આગમ સાંભલિ સંઘ સહુ કો, હરષિત થયઝ અપાર ।
 વધાઝ નહ વધાઈ દેઈ, સંઘ બાંદહ ગણધાર ॥૨॥
 એહ વાત સુણિ રાઝલજી પણિ, સંતોષાણા મૂંકહ ।
 કુમર મનોહરદાસ નહ મોટા, પ્રવસર થો નવિ ચૂકહ ॥૩॥
 જીવરાજ ભણસાલી આવડ, પડસારઝ કરિ આપ્યા ।
 આગ્રહ માનિ ચઝમાસઝ રહિયા, સગલે લોકે જાપ્યા ॥૪॥
 શ્રી ગુરુરાજ પ્રભાવિ ઘણા મેહ, વૂઠા થયઝ સુગલ ।
 દેસ માંહિ જસ સબલઝ ગુરુ નઝ, બોલહ બાલ ગોપાલ ॥૫॥
 ધરમ તણી મહિમા થઈ સબલી, દેહરહ પૂજી સ્નાત્ર ।
 સામાયક પોષઝ પઢિકમણઝ, પોષીજહ સદ પાત્ર ॥૬॥
 સૂત્ર સિદ્ધાંત વંચાવહ શ્રી સંઘ, સંભલહ અધિકહ ભાવ ।
 પરજુણા પરવહ સંઘ પરઘલ, ઘન સ્તરવહ લહિ દાવ ॥૭॥
 અમરસિંહ સુત સાહ સવાઈ, ધોરી જીદઝ સાહ ।
 પોસીતા નહ વીયહ રૂપઈયઝ, સેર સ્નાંડ ઝચ્છાહ ॥૮॥
 વાંદિવા કુમર પધારહ દિન પ્રતિ, રાઝલ દે બહુમાન ।
 મોજિગ માટ મંદ્રપ જે આવડ, પામહ વંચિત દાન ॥૯॥
 કુસલ સ્થેમ ચઝમાસ કરીનહ, જેહવહ કરહ વિહાર ।
 તેહવહ પરતોઠ કરાવહ બિબની, શ્રીમલ સાહ મલ્હાર ॥૧૦॥
 ધરમ ધુરંધર ધરમ તણી કરહ, કરણી બિવિધ પ્રકાર ।
 સાત સ્ત્રેત્ર વિતવાવરહ આપણઝ, સફલ કરહ પ્રવતાર ॥૧૧॥
 લોઢપુરહ જીરણ પ્રાસાદ નઝ, જિણિ કીષઝ ઝદાર ।
 ગામિ ગામિ સ્તરતર ગચ્છ માંહિ, મરાવહ જ્ઞાનમંડાર ॥૧૨॥
 દીન દીન દુઃખિયાંનહ સ્તરવહ, મંડાવહ સત્રકાર ।

चिट्ठुं ए अठई प्रतिमा पूजइ, चारिसय चारिहजार ॥१३॥
 नीलरु मुखमल दरियाई, जरबाफ मन उल्लास ।
 तेह तणो धजा चाढो साते, देहरइ दीसइ खास ॥१४॥
 गीतारथ गुरु पासि सिद्धान्तना, सांभलइ अरथ विचार ।
 त्रिणि कालि करइ पूजा देहरासरि, समरइ नित नवकार ॥१५॥
 इत्यादिकु सबली घम करणी, करतउ थाहूसह ॥
 पुण्यवंत परतीठ करावइ, चोखइ चित घरी चाह ॥१६॥
 संवत सोल पंचोत्तर वरसइ, मगसिर सुदि सुभवार ।
 सिद्धियोग बरसि सुभ दिवसइ, मुहुरत अति श्रीकार ॥१७॥
 तिहाँ काण श्री जिनराजसूरीसर, करइ प्रतिष्ठा सार ।
 सहसफणा चितामणि वेई, पारसनाथ सुखकार ॥१८॥
 बीजा परिब विब प्रतिष्ठा मांडया, लोदपुर देहरा मांहि ।
 मूलनायक चितामणि स्वामी, सघनइ करइ उच्छाह ॥१९॥
 तेणि समय इंद्रमाल अनोपम, वि सय रूपईया देइ ।
 लीघी जीदइ साह उच्छाह सुं, मन मइ भाव घरेई ॥२०॥
 श्री जिनराजसूरि पहिरावइ, साहनइ आपणइ हाथि ।
 सकल महाजन माहे मोहइ, जीवराज मुत साथ ॥२१॥
 देस प्रदेश नउ सघ घणउ मिल्यउ, राउल श्री कलियाण ।
 राज लोक कुमार सुं आवइ, संतोषण श्रव जाण ॥२२॥
 अवसर जाणि फिर भणसाली, वरसइ सोवन धार ।
 तिहुं रूपईए असरफी नाणउ, लाहइ बड़ दातार ॥२३॥
 संतोष्यउ द्रव्य देइ भाऊउ, राउल कल्याणदास ।
 भोजिग भाट चारण जे मिलिगया, तेहिनी पूरइ आस ॥२४॥
 जाबक दे आसीस प्रतीठइ, लीघउ सबल सोभाग ।
 हरराज मेघराज संघाति, चिरजीवे बड़भाग ॥२५॥
 भट्टारक जिनराजसूरीसर, एह प्रतीष्ठा कीधी ।
 तेहवइ संघपति रूपजीनी चीठी, नफरइ आणी दीधी ॥२६॥

लाभ जाणी नइ चालइ जेहवइ, तेहवइ करमसी साह ।
 महियलि मोटिम मातू अरजुन, संघ करइ उच्छाह ॥२७॥
 बेई संघ करीनइ चाल्या, गहमह सबल दिवाजइ ।
 भट्टारक जिनराजसूरीसर, साथि सोभा काजइ ॥२८॥
 गामि गामि लाहणि परभावना, देता वंछित दान ।
 प्राया एम सेत्रुंजइ तीरथ, देखी छइ बहुमान ॥२९॥
 संघ चढ़ी पुं डर गिरि ऊपरि, भेटया आदि जिणंद ।
 रायण तलि पगला पूजीनइ, पाम्यउ परमाणंद ॥३०॥
 मुच्छाल भुजाल हायाल देईधन, फरसी तीरथ सार ।
 संघवी करमसी अरजुन आपणउ, सफल कीयउ अवतार ॥३१॥
 हिव एक बात मुणउ सहू कोई, रूप जी साह अधिकार ।
 सोमजी साह सिवा बे बांधव, खरतर श्रावक सार ॥३२॥
 व तुपाल तेजपाल तरा आज, परतखि ए अवतार ।
 एह तराी उत्तम छइ करणी, कहतां नावइ पार ॥३३॥
 स बत सोल बिमाला वरसइ, शत्रुंजय संघ कराया ।
 अवह मारग जेणइ वहराया, पुण्य भंडार भराया ॥३४॥
 बले प्रतिष्ठा सबल करावी, अहमदाबाद मभारा ।
 खंभायत पाटण संघ तेडया, पहिराया सुप्रकारा ॥३५॥
 राणपुरि गिरनारि सेरीसउ, गउड़ी आवू जात्र ।
 सहू तीरथ ना संघ कराया, पोथ्या साहमी पात्र ॥३६॥
 खरतर गच्छ मइं सगले देसे, लाहणि कीधी एह ।
 घरि घरि दीघउ आघउ रूपईयउ, बूठउ जाणे मेह ॥३७॥
 साहमी नइ वलि वेढ सोना ना, पहिराव्या बहुवार ।
 सेत्रुंज ऊपरि चेत्य करायउ, सांतिनाथ सुखकार ॥३८॥
 सोमजी साह तरा मुत उत्तम, रतनजी रूपजी जाण ।
 रतनजी पुत्र मुंदरदास सिखरा, दीपता दइ दीवाण ॥३९॥
 रूपजी साह करायउ आठमउ, सेत्रुंज नउ उदार ।

बोल फळ्यउ मोटउ खरतर गछि, सह जाणइ संसार ॥४०॥
 संवत सोल छिहत्तरा वरसइ, बैसाख सुदि शुभवार ।
 सरब सिद्धा त्रयोदशी दिवसइ, प्रतिष्ठा चउमुख सार ॥४१॥
 पुण्यवंत रूपजी संघवीयइ, आणीमन मांहि भाव ।
 परतिष्ठा आठमइ उद्धारनी, करावइ तिण प्रस्ताव ॥४२॥
 सिद्धाचल ऊपरि आगे हूवा, सात उद्धार उदार ।
 बड़बलती जिनराज प्रतिष्ठइ, आठमउ ए उद्धार ॥४३॥
 उद्धार तणी प्रतिष्ठा करतां, अखी थयउ गुरु नाम ।
 रूपजीयइ परिण राख्यउ नामउ, करतइ मोटउ काम ॥४४॥
 परिघल द्रव्य देइ संतोषो, भोजिग चारण भाट ।
 मारु संघ अनइ गुजराती, आयउ घरि बहि बाट ॥४५॥
 तिहां थी श्री जिनराजसूरीसर, संघ सुंकरी विहार ।
 नवइ नगरी आवीनइ सदगुरु, चउमासउ करइ सार ॥४६॥
 करावी भाणवइ साह चापसी, विब प्रतिष्ठा जेह ।
 अमीभरघउ विब देह तिहा कणि, श्री गुरु महिमा तेह ॥४७॥
 मेइतइ आसकर्णा तेड़ावी, भट्टारक जिनराज ।
 शांतिनाथ परतीठ करावइ, सोल सतहोत्तरइ आज ॥४८॥
 बीकानेर चउमास करीनइ, सिधु देस बदावइ ।
 मुक्तताण मरोठ फतैपुर देरा, ओ संघ साम्हउ आवइ ॥४९॥
 मुलताणी स घ घणउ धन खरचे, लीघउ सबल सोभाग ।
 गणधर सालिभद्र नइ पारिख, तेजपाल बड़भाग ॥५०॥
 संघ करी जिनराजसूरीस नइ, करावइ दादा जात्र ।
 देराउरि जिनकुशल सूरीसनी, पोषइ उत्तम पात्र ॥५१॥
 सिधु देसि जस सबलउ लेई, मानवी पांचे पीर ।
 बीकानेर नगर पधारथा, श्री गुरु साहस घीर ॥५२॥
 करमसी साह तेड़ाया आया, रिणो करी चउमास ।
 जेसलमेरे पधारथा श्री गुरु, बीजी वार उल्लास ॥५३॥

सबल बिद्धि करी पयसारउ, अरजुन माल्हू राय ।
 दसारणभद्र राजानी परि, बाँदइ सदगुरु पाय ॥४५॥
 नाँदि मंडाँव चउषउ व्रत लेई, गुरु मुखि करमसी सोह ।
 गाम माहे हवासी लाहे, लीषउ लखमी लाह ॥४६॥
 जेसलमेर चउमास करीनइ, पाली पाटण आवइ ।
 चेत्य प्रतीठ करी रह्या तेहवइ, संघवी भूठइ तेड़ावइ ॥४७॥
 नगर सेठ नेतउ साह बाँदइ, श्री संघ सुं गुरु पाय ।
 पाटणि नगरि रह्या चउमासउ, राजसूरि निर पाय ॥४८॥
 ग्रहमदाबाद नउ श्री संघ आवी, आग्रह करी अपार ।
 श्री जिनराज सुगुरु नइ रोह्या, चउमासुं सुविचार ॥४९॥
 पाठक वाचक दीक्षा देई, सगलउ गच्छ सन्तोषइ ।
 वस्त्र पात्र अन पान संघाति, साधु पात्र नइ पोषइ ॥५०॥
 चउरासी गछ माँहि भट्टारक, को नही ताहरइ तोलइ ।
 श्रीजिनराजसूरि चिरजावे, जयकीरति इम बोलइ ॥५०॥

[सर्व गाथा २३५]

॥ ब्रह्मा ॥

बड़ बखती बड़ साख जुं, धाध्यउ तुभ परिवार,
 सीस सवाई ताहरइ, घणा थया सुखकार ॥१॥
 पार्श्वनाथ नी सानिधि, कीधी ए अखियात ।
 धांधणी प्रतिमा तणी बाँची लिपि विख्यात ॥२॥
 सहगुरु साधी अंबिका, थई कहइ परतक्ष ।
 भट्टारक पद पाँचमइ, वरसइ पामिसि दक्ष ॥३॥
 मिल्या जिके कह्या अंबिका, बीजा बोल पचास ।
 करइ सानिधि गुरु राज नइ, हाजरि रही उल्लास ॥४॥
 जयतिहुअण समरपा थकी, अहिरूपइ धरणिद ।
 बोह्यउ थाईसि बच्छ तुं खरतर गच्छ मुणिद ॥५॥

भ्राज थकी चउषइ वरसि, फागुण सुदि सुमवार ।
 सातमि विवसइ नुं लहिसि, भट्टारक पद सार ॥६॥
 तिहुं दिहाइ धाकते, तइ जाण्यउ जिनराज ।
 मरणउ जिनहिंससूरि नउ, ए सबल करामति आज ॥७॥
 बालपणइ पण ताहरउ, पुरयउ परतउ एक ।
 यिराद साचोर विचइ तुरत, अ बिका राखी टेक ॥८॥
 राउल भीम सभा चढ़ी, जेसलमेरि कहाय ।
 बाद करी हाराबियउ, सोमबिजय उबज्झाय ॥९॥
 गच्छ पहिरायउ, लाख छह, पुहुक सहस छत्रोस ।
 भंडारइ उपवास सय, पांच किया सूरिस ॥१०॥
 विद्यात्रलि कीयउ भलउ, सारी सिन्धु बिहार ।
 पांच पीर सानिधि करी वरत्यऐ जय जय कार ॥११॥
 श्री सिद्धार्चलि आठमउ, परतिष्ठयउ उद्धार ।
 अविचल कीषउ आपणउ, नाम सुजस संसार ॥१२॥
 जेता ही दिन ताहरा, तेता ही भवदात ।
 एक जीव हु किम कहू, कहिया जे विख्यात ॥१३॥
 बडभागी महिमानिलउ, सोभागी सब जाण ।
 चिरजीवे जिनराज गुरु, उनय करइ जाँ भाग ॥१४॥

[सर्व गाथा ३४९]

ढाल-नवमी राग धन्यासिरी

जाति-तीर्थंकर रे चउपीसे मइ गंस्तश्यारे एहनी
 चिर जीवउ रे श्री जिनराजसूरिसरू रे,

खरतर गच्छ सिणगार, संघ एदय करू रे ॥१॥चि०॥
 पाटइ रे श्री जिनसिहसूरिस नइ रे, ध्रमसी साह मल्हार ।
 कुल वोहिष भलउ रे सोभागी रे रूपकला गुण आगलउ रे ॥२॥चि०
 इहाँ संवत रे सोलइ सय इक्यासीयउ रे, जेसलमेर मझार ।

રાણહી પૂનિમ દિનહ રૈ, શ્રી પૂજ્ય નંડ રૈ,

રાસ મળ્યહ મહં શુભ મનહ રૈ ॥૩॥ચિં૦
સ્વરતર મણિ રૈ જુગપ્રવાન જિનચંદ્રી રૈ 'સકલ વંદ' તપુ સૌસં ૧
'સમયસુન્દર' પાઠક વરુ રૈ, ૨૪

વાદી રાય રૈ 'હર્ષનન્દન' આણદરુ રૈ ॥૪॥ચિં૦
તપુ સૌસં રૈ 'જયકીરતિ' રલિયામણ રૈ, રાસ કીયહ સુજગીસ ।
જિનરાજસૂરિ નંડ રૈ મનિ આણી રૈ ।

ભાવ અધિક ગુહ રાજ નંડ રૈ ॥૫॥ચિં૦
શ્રી ગુરુનંડ રૈ રાસ મણહ સોહામણ રૈ, સામલહ જે નશ્નાશિ ।
નવ નિધિ તપુ ત ગી રૈ, જયકીરતિ રૈ,
દિન દિન મહિમા અતિ ઘણી રૈ ॥૬॥ચિં૦॥

इति श्री श्री श्री श्री श्री जिनराजसूरीश्वराणां रासः

ग्रंथाग्र० २५५ (गाथा) कृतश्च पंडित जयकीर्ति गरिना । श्री
जिसलमेर नगरे । शुभभवत् । लेखक पाठक्याः ॥ लिखितोय श्री
जिसाणनगरे ॥ श्री स्तात् ॥

[પત્ર ૨ સે ૮, શ્રી અમય જૈન ગ્રંથાલય પ્રતિ નં ૭૬૧૩]

અમિઅમર પાશ્વ જિન સ્તવન

પરતિસ પાસ અમીઅર, મેટીજડ અમિઅર આવડ રે ।
 રાતિ દિવસ અમૃત અરડ, તિણ સાચુ નામ કહાવડ રે ॥૧૧૫૦॥
 મગતવચ્છલ નિજ મગતનડ, દાહી વરસણ પરિચાવડ રે ।
 તત્ત થે સેવડ સ્યા મળી જડ, પરતત્ત મૂન ન પાવડ રે ॥૧૧૫૧॥
 અપણપડ પરગટ થઈ, સેવક નડ વાન વધાવડ રે ।
 કારિજ કરિવા કરડ, તે પરનડ કેમ મલાવડ રે ॥૧૧૫૨॥
 પુરિસાદાણી પાસ જી, જડુ ઇમ અતિપય ન દિલાવડ રે ।
 ઇણિ કલજુગ શા માનથી, તડ જાવ કરણ કિમ આવડ રે ॥૧૧૫૩॥
 એકણિ રહણી જે રહડ, નિત ચરણ કમલ વિતલાવડ રે ।
 સકલ મનોરથ તેહના, પ્રમુ અલવિ પ્રમાણ ચઢાવડ રે ॥૧૧૫૪॥
 પ્રમુ વિણ દેવ અનેરડત્ત તે માહરડ મનિ ન સુહાવડ ।
 સુરતર અંગણિ જડ ફલડ, તડ કવણ જનકન લાવડ રે ॥૧૧૫૫॥
 અલિપ્ર વિધન દૂરડ હરડ, અરિઅણ નડ આણ મનાવડ રે ।
 શ્રી 'જિનરાજ' સદા જયડ, ઇમ દિન દિન ચઢતડ દાવડ રે ॥૧૧૫૬॥

હિત શ્રીભાણવડ નગર મંડન મટારક યુગપ્રધાન શ્રી જિનરાજ
 સૂરિ પ્રતિષ્ઠિત શ્રી અમિઅમર પાશ્વ જિન સ્તવન

(પત્ર ૧ વૃહત્ જ્ઞાન મંડાર સ્ત્રીરજી સંબં ૧૬)



राजस्थानी शब्द कोश

भाषार्थ

| अ | अणुहार | १८५ | अनुकार |
|-----------|--------------------|-----------------------|----------------------|
| अंगोवग | ५६ अगोपांग | १७२ | अर्थ |
| अदोह | १८१ खेद | ५६ | अस्थिर |
| अउलहाइ | ४९ सकुचितहोना | ५४ | अप्रमत्त |
| अउले | १२६ तरल, अबलेह | ५५ | और |
| अउहटइ | ३८८९ दूर हटना | ५४ | अनिवृत्ति |
| अकिनी | ५६ अकीति | १९६, २००, २०३ | अनिबड़ |
| अख्यात | १४७ आख्यात यश | १५५ | अनेधि |
| अखी | २४० अक्षय | २४४ | अनेरडउ |
| अगुरु लहु | ५६ अगुरु लघु | ५५ | अपजत |
| | पर्याय | २१५ | अपत्तिथय |
| अच्छक | १३४ उत्सुक | २२९ | अणबीह |
| अछता | ३८, ३९ अनहोने | १७४ | अबीह |
| अछेप | ६ अस्पृष्ट | ७४, १४५ | अमलीमाण |
| अरजवसाण | ५६ अध्यवसाय, | १२१ | अमामो |
| | परिणाम विशेष | २२९ | अयाण |
| अजोगी | ५४ अयोगी | ५६ | अरइ |
| अटकाणउ | १६५ अटक गया | १९१ | अरणि |
| अमटठ तप | १८२ तेला, तीन | १९० | अरियण |
| | उपवास | ७६, ७८, ७९, १२८, १६२, | अलजयउ |
| अड | ५४ आठ | १६१ १६३ | लअवइ |
| अडवन | ५६ अठावन | १६३ | क्रीडा मात्रसे |
| अडोली | १३४ आभरण | १, ५, ९, ४५, ५०, ७४, | सहज विनोद लीला लहरसे |
| | हीन | १३५, १४०, १४८, १६३ | अलवि |
| अढलक | १२३ अखूट | १७२, १९१, १९२ | |
| अण | ५५ बिना | २८ | अलवेसर |
| अणुपुन्वि | ५४, ५५ अनुपूर्वीसे | | प्रभु, प्रियतम |
| | | | ऐश्वर्यशाली |

| | | | | | |
|----------|-----|-------------|----------|-------------------|---------------|
| | | ऐदवर्ष शाली | आइइ | ७ | हठ करके |
| अलसाणउ | १४ | आलसी हुआ | आइउ | १८० | हठ |
| अलीक | १५६ | मिथ्या | आडी | १४४ | स्कावट में |
| अवगण्यउ | २२० | अवगणना की | आडी जावै | ८ | स्कावट |
| अवगणियां | २२५ | कर्णाभरण | | | हालती है |
| अवदात | २४२ | विरुद | आडी | १४४ | काम आना |
| अवसाण | २१० | मोका | आणतउ | १९२ | लाता हुआ |
| अबाणमू | १३५ | गुमगुम | आणि | २३१ | ला कर |
| अविहड़ | १९१ | अविघटित | आथ | ७२, १३२, १७६, १७७ | घन, अर्थ |
| असाय | ५६ | असाता | | | |
| अहल्यउ | ३२४ | व्यर्थ | आयमै | १२९ | अस्त होता है |
| अहारग | ५५ | आहारक | आदरण | १३८ | लेने का |
| | | क्षरीर | आपणइइ | २६२ | अपने |
| अहिनाणे | १७० | अधिज्ञानसे | आपतउ | १६९ | देता हुआ |
| | | | आफाणी | १० | स्वयमेव, अपने |

आ

| | | | | | |
|-----------|----------|--------|----------|---------|----------------------|
| आत्र लूहण | २०९ | आत्मज | आभोपो | १६८ | |
| आबिली | १६८ | इमली | आमणदूमणी | १७७ | १८० उदास |
| आतलूहण | १५२ | आत्मज | आमलउ | ३८, ५० | |
| आदम | ५५ | आदिम | आरडी | ५०, १५८ | रोने लगी, |
| आउ | ५८ | आयु | | | चित्लाकर |
| आउकार | १३५ | आवकार, | आल | ११४ | |
| | | स्वागत | | | कलक मिथ्यारोप |
| आउखउ | २२९ | आयुष्य | आलोबु' | ३८ | |
| आखडी | २० | नियम | | | आलोचना करू' |
| आखेप | ६ | आखेप | आवसही | १६४ | धर्मस्थान से |
| आछणची | ७४ | निरस | | | निकलते बोलने |
| आछइ | १९४, २२० | है | | | का शब्द (निवृत्ति |
| आछे | १४१, १४२ | है | | | से प्रवृत्तिमें आना) |
| अजुणउ | १६५ | आज का | आवसी | १९१ | आवेगी |

| | | | |
|-----------|----------------------------|---------|-----------------------------------------|
| आससेन | ५७ अवसेन | उतावला | १४२ जल्दबाज |
| | (भ० पार्श्वनाथ के पिता) | उदीरन | १४२ उदयमे (कर्मों को) प्रयत्नसे लाना |
| आसंगा | १२९, १४४ आशका | उन्हालै | १५५ उष्णकाल |
| आसग | १३१ आश्रय | उपरबाई | १३८ ऊपरी मार्ग |
| आसगायत | ७६, १४८ आश्रित | उपाड़ | १६६ उठाव |
| आहीठाण | ३५, ६९, १५२ अधिस्यान | उपाड़िस | ७४ उठाऊंगा |
| | इ | उभगउ | १९७ उझूम हुआ |
| | | उभगइ | १९१ उथप जाना अघा जाना |
| इकलास | १३६, १६३ प्रीति | | |
| इगसय | ५५ एक सौ | उरै | १४७ इधर |
| इच्छे वेय | ५५ स्त्री वेद | उलगाण | १२९ सेवक |
| इवई | १५९ ऐसे | उलट | १६५ उल्लास |
| | ई | उलभा | ७८ उपालभ |
| ईहणा | २३६ इच्छुक | उललिये | १३७ उलट जाने |
| | उ | उवइसइ | ५४ उपदेश देते हैं |
| उकसइ | १७५ उत्कषित | उलसतइ | २११ उल्लासमान ही |
| उलाणो | १५६ कहावत | उवघाड | ५४ उपघात |
| उगतउ | १६९ उदय होता | उबटि | १४० उन्मार्ग |
| उच्छक | १४२ उत्सुक | उबसंत | ५४ उपशात |
| उछलइ | २३१ फहराती है | उबसिमिग | ५५ औपशमिक |
| उछाछलउ | १७७ चंचल | उवेख | २७ उपेक्षा |
| उछहामणउ | १७७ | उवेखसे | १४१ उपेक्षा करेगा |
| उछेरइ | १७७ (बच्चे को) खेलाना | उसास | ५४ उद्वास |
| उछेरचउ | १५९, १७८ खेलाया | ऊ | |
| | पाला पोषा | ऊंघ | १९० निद्रा |
| उज्जोय | ५५ उद्योत | ऊकसि | ७५ उत्कर्षित |
| उक्षित | १६४ | ऊमटी | ९ |

| | | | |
|----------|------------------|----------------|---------------------|
| ऊगामी | ७४, १८० | ओलगइ | २, ७, ८, १४, २१, २८ |
| ऊगै | १२९ उदय होताहै | | १३१ सेवा |
| ऊघड़ी | १९२ खुल गई | | करते है । |
| | उद्घटित | ओलजो | १३९ |
| ऊणी झूणी | १३७ सदास, न्यून, | ओलीजे | १३८ |
| | मदधनि | | क |
| ऊन्ही | १२२ उष्ण | कइयइ | १८० कभी |
| ऊभगियइ | ८३, २०९ उकताना | कउगला | १२५ कुल्ला |
| | तग आना, विपरीत | कचरना | १३ रोदता है |
| ऊभगी | २० तग आना, | कचोलडी | २१८ कटोरी |
| | उब जाना | कडनो | १४२ गोद का |
| ऊभगं | १८७ उब जाय | कडि | १८९ कटि |
| ऊमाइइ | २८५ उठाना | कडै | १२९, १७८ पीछे |
| ऊपाडि दे | १६६ उठाइया | कन्हा | १५६ पास |
| ऊबरघउ | ७५ बचगया | कनकची | १७१ सोने की |
| ऊवेखि | २१० उपेक्षा कर | कनकपल | २८८ धतूरा |
| | ए | कमाई | १९० उपाजित |
| एकणवार | १६३ एक ही बार | कम्म | ५६ कर्म |
| एकणि | १६९ एक ही | कयावि | ५५ कदापि |
| एकरस्यो | ६० एक बार | कहाणउ | १६५ कहा जाना |
| एग | ५५ एक | कनै | १५१ कष्ट दे |
| एगारमि | ५७ ग्यारहवा | काठलि | १७७ कठ मे |
| एवड | ७५ ऐसा | कास दजाइ | १९९ उल्लास |
| | ओ | | व्यक्त करना |
| ओशा | १८६ उपाध्याय, | काच सकल | ४५ काचका टुकड़ा |
| | मिशक | काचली | ७३ लघु काण्ट पात्र |
| ओठन | १९८, २१४ | काष्ठ वाचनिकलक | १६३ लगोट और |
| | | | जबान का सच्चा |

| | | | | | |
|-----------------|---------------|-------------------|--------|--------------|-------------------------------------------|
| काछली | १५५, १९५ लघु | काष्ट पात्र | खड़िया | २२७ | दवात |
| काठउ | ९४ | कठोर | खडोखलि | १३३ | पानीका होद |
| काढ़इ | १७३ | निकालती है | खप | २५ | आवश्यकता |
| काड़िसुं | १९४ | निकलू गा उणाडुंगा | खमइ | २११ | क्षमा करे, सहै |
| काण | ७१ | लिहाज | खमी | ७५ | क्षमाकर, सहन |
| कामगवी | १६९ | कामधेनु | खाडी | १६३ | खडित |
| कामण | १४३ | कामिनी | खाटै | १४५ | भोगे, प्राप्तकरे |
| कारग | ५० | हल्ला | खाघउ | १९१ | खाया |
| कारिमउ | ७२ | व्यर्थ | खिसै | १४० | सरक जाय |
| कारिमा | १३२ | व्यर्थ | खीजी | १५४ | खीज कर |
| कान्हा | १९३ | भौदू, अज्ञानी | खीण | १२२ | दुर्बल |
| काल्हें वान्हें | ९४ | कौन फिर | खीणा | ५४ | क्षीण |
| का बलि | ७१ | कण्ट | खीवे | १३८ | कडकै, चमकै |
| किलामण | २.२ | कृष्ण पक्ष | खह | २१० | सन्ध्या |
| किसण | ६७ | गीगा, बच्चा | खेलणा | १२० | क्रीड़ा |
| कीकीयउ | १८० | हरेक | खोड़ि | १५, १६६, १८५ | दोष, त्रुटि |
| कुजकोइ | २९, १३१ | कूट, मिथ्या | खोलउ | २२७ | गोद, वरत्रमे मेवा मिष्टान्न का खोला भराना |
| कुलीक | १४० | पीछा | | | |
| कूड | १४७ | | | | |
| केड | २ | | | | |
| केडइ | १३७, २०१, २२५ | पीछे | गठोडा | २३१ | कान का आभरण |
| कितला | १६६ | कितने ही | गधप | २३७ | गन्धर्व गवैये |
| केरउ | १७० | का | गउण | १४८ | गमन |
| केहर | १३२ | कशरीसिंह | गइ | ५५ | गति |
| केही | २१३ | कौसी | गण्यउ | ५५ | गिना जाना |
| कोहार्इय | ५५ | क्रोधादि | | | |

| | | | | | |
|--------------|----------|------------------|-----------|----------|--------------|
| गय | ५४ | गति | चउरिदि | ५५ | चौरिन्द्रिय |
| गलिसाहै | १४० | गला पकड़कर | | | चार इन्द्रिय |
| गाने | १८९ | ज्ञाने | | | वाले जीव |
| गुणठासो | २११ | गुणस्थानक | चउसाल | १६२ | |
| गुहिर | १६९ | गभीर | चकरडी | २२६ | काठ की |
| गूडी | २३१ | पतंग | | | चकरी |
| गुरुलहु पराउ | ५४ | | | | (खिलौना) |
| गोठिसे | १४१ | संलग्न करेगा | चटडा | २२७ | छात्र |
| गोरस | १५६ | दूध | चन्द्रोदय | २३५ | चन्द्रोवां, |
| | | | | | चादनी |
| | | घ | चरड | १८३ | चोर डाकू |
| घरणी | १६३ | गृहिणी | चहि | २१० | चिता |
| घाइ | ५४ | घात | चाख | ३१ | दष्टिदोष, |
| घाट | १०७, १७७ | न्यून | | | नजर |
| घातिसु | १५१ | डालू गा | चाखिवउ | १९४ | चखना |
| घालइ | १७३ | डालती है | चाम | २११ | चमडी |
| घासै | १२८ | घिसती है | चीतराव्यउ | २३० | याद दिलाया |
| घिरइ | ३ | लौटते हैं | चांदलउ | १८४ | चन्द्र |
| घोल | १३४ | दही का गाढा | चावलउ | २३५ | तिलक |
| | | घोल | चाप्यउ | ७५ | दबाया |
| | | | चावइ | १६३ | चाहता है |
| | | च | चितवी | १६२ | सोचकर |
| चउ | ५४, ५६ | चार | चीर | १४५ | वस्त्र ओढ़णा |
| चउतरइ | १६३ | चौतरा | चूक | १७८ | भूल |
| चउनाएी | १८८ | चार ज्ञान | चौनाणी | १३८, १६४ | देखो:— |
| | | (मन: पर्यवज्ञान) | | | चउनाणी |
| | | चारी | चीवारे | १४३, १५३ | |
| चउंप | १८६ | चतुराई | चोलणा | ८ | बेध |

| | | | |
|-------------------|----------------------------------|-----------|------------------------|
| छग | ५४ छः | जगीस | १४५ आशा, इच्छा |
| छछोहा | ३, १३८, १९५ | जणस्यइ | १६९ जन्मेगी |
| छउगाला | १२९ तुरी कलंगी बाला | जनेता | १६९ माता |
| छंडी | २०९ छोड कर | जमची | १७१, १९२ यमकी |
| छगवीस | ५६ छब्बीस | जमार | ७१ जन्म, भव |
| छडी | २२० एकैली हाथ मे लेकर | जरवाफ | २३५, २३८ वस्त्र विशेष |
| बलने की पतली लकडी | | जाबतउ | १९४ यत्न |
| छडुं | २११ छोडुं | जामण | १३२ जन्म |
| छाक | १९७ नशा | जामण जाया | १४६ भाई |
| छाका | १३९ | जामणि | ७७, १६२, १६९, १७७ माता |
| छाटणा | २३१ छीटे | जायउ | १८० पुत्र (जन्म) दिया |
| छानउ | १७९ गुप्त | जीमणी | १२९ दाहिनी |
| छाना | २३३ गुप्त | जीह | १४२ जिह्वा |
| छीपइ | ६ स्पर्श करे | जुया | ५५ जुदा |
| छेनरइ | १६३ | जुहार | ४२, ४३ नमस्कार |
| छेतरइ | २२० छलती है | जूजूआ | भिन्न भिन्न |
| छेबका | १४० छिपकर | जूजूई | २५ भिन्न भिन्न |
| छेवट्टि | ५५ छेवट्टा सस्थान | जूनी | १९६ पुरानी |
| छेहलउ | ६९ अ तिम | जेबड़इ | १९४ रस्सी |
| छोकरवाद | १४१, २०९ लड़कपन | जेतला | १६६ जितना |
| छोरुनी | १२९, १७८ टाबर की, पुत्र की छिलना | जोड़ला | २३१ जोड़ी |
| छोलज्यो | | जोबा | १७९ देखने के लिए |
| अ | | जोसी | १५४ ज्योतिषी |
| अपइ | १९१, २११ जल्पति कहता है | जोगे | १३८ योग्य |

| | | | | |
|----------|------------------|----------|-----|-----------------|
| | झ | डोलती | १६७ | कांपती |
| झाक जमान | १८५ जगमगाहट | डोलायउ | १६९ | कम्पाने से |
| झाझउ | २३८ बहुत सा | डोलाव्यो | १५६ | विचलित |
| झाण | ५७ घ्यान | डोह्ला | १८२ | दोहद |
| झाबउ | ४२ झोला | | ढ | |
| झाल | १२६, १६३, ज्वाला | डाडी | ७१ | डोलती, |
| झालि | १४८, १५३, २२५ | | | धूमती फिरती |
| | पकड कर | ढुकडो | १६० | निकट |
| झीणी | ३५ बारीक | ढूकै | १४३ | पहुं चे |
| झूलरइ | ४२ झु ड | | | |
| | ट | | त | |
| टाडि | १९९ ठड | तंत | ९४ | तंत्र |
| टीबी | १७७ टीकी | तणउ | २११ | का |
| टीसी | १७७ नाक की डांडी | तहत्ति | २३२ | प्रमाण, तथास्तु |
| | ठ | तहाविह | ५६ | तथाविध |
| ठकुराला | १०९ ठकुराई बाला | तान | ९३ | निन्दा |
| ठबी | १९० रखी | तावड | १८१ | घूप |
| ठार | २०९ ठड | तावडि | ७० | घूप में |
| ठारै | १२२ ठडी करना | ताहरी | १९६ | तुम्हारी |
| ठावउ | ९२ ठिबाने सर | तिग | ५५ | तीन |
| | ड | तिहुयण | ५७ | त्रिभुवन |
| डगला | १९१ कदम | तुम्हवी | १७८ | तुम्हारीच |
| डावी | १२९ बायी | तुहारइ | २३४ | तुम्हारे |
| डिगल | २०६ विचलित हो | | | आपके |
| डोकरउ | १०३, २१२ वृद्ध | तूठइ | २२७ | तुष्ट होती है |
| डोकर पण | २०३ वृद्धावस्था | तुरियां | १३२ | घोड़े |
| डोलइ | १६९ कम्पित हो | तूस | १६५ | लेश मात्र |

| | | | | | |
|--------------|-----|------------------------------------|-----------|----------|---------------------------|
| तेड़ाबिनइ | २२० | बुलाकर | धीणधी | ५५ | निद्रा |
| तेडीजय | ४२ | बुलाना | थोक | १८९ | बहुतायत |
| तेय | ५६ | तेज | | ५ | |
| तेरमि | ५७ | तेरहवा | | | |
| त्रिखा | १९१ | प्यास | दसण आवरणी | ५७ | दसंनावरणीय |
| त्रिह | १६७ | तीन | | | कर्म |
| त्रेवड़ी | १९२ | मान लिया | दय दयकार | १६३, २०१ | दान दिया जाता है |
| त्रेवड़िस्यउ | १५ | मानोगे | दरियाई | २३५, २३८ | बस्त्र विशेष |
| त्रेह | २०९ | वषकि पानी से पड़ी दरार | दसग | ५४ | दस |
| त्रोटइ | १६६ | टोटा | दसूठण | २२५ | जन्मने दसवें दिन का उत्सव |
| | | | | | |
| | | | | | |
| थडिल ठाम | २०८ | स्थडिल भूमि | दहीजइ | २११ | जलती, दग्ध होती है |
| थभाणा | १३० | १६५ स्तभिन हो गये | दाम्बउ | ७, १९ | दिखाओ |
| थट्ट | २३५ | ठाठ | दाधी | १४८ | दग्ध |
| थकी | २३६ | से | दिखाडो | १३७ | दिखाओ |
| थडी | १८० | बच्चे को खड़ा होने का अभ्यास कराना | दिणयर | ५८ | दिनकर |
| | | | दियड | १७७ | देकर |
| | | | दीठ | १२१ | प्रति |
| थाइसि | २४२ | होऊ गा | दीठउ | ७६ | देखा |
| थाकते | २४२ | रहते | दीसइ | १६६ | दीखता |
| थाकी | १३८ | थक गई | दीह | १२९, १४२ | दिन दिवस |
| थापण | १५४ | घरोहर | | | |
| थांपणि | ३९ | घरोहर | दुक्कर | २११, २३० | दुष्कर |
| थाम्यइ | १८२ | होगी | दुग | ५४, ५५ | दो |
| थिवरा | ४८ | स्थविरो, वृद्ध साधु | दुगधा | ५६ | घृणा दुर्गंधा |
| | | | दुनी | १६६ | संसार |

| | | | | | |
|----------|----------|--------------|-------------|---------|------------------|
| दुभग | ५५ | दुर्भाष्य | धावतउ | १७७ | स्तन पान करते |
| दुसर | ५५ | दु स्वर | | | |
| दूजण | १४५ | दुर्जन | धावी | १९६ | धाय |
| दूझती | १६१ | दूध देती हुई | धिगड़माल | १४६ | जबरदस्त |
| दूहवी | १४५, १८० | दुख दिया | धीज | ७२, ८३ | परीक्षा |
| दूहव्यो | १३६ | कष्ट दिया | धुरीन | २६ | धुरंधर |
| देखाटीयउ | २३० | दिखाया | धूजण (लागी) | १४४ | कापने लगी |
| देस | ५४ | देशविरति | धैनड | १२३ | पुत्र |
| देइसबंध | ५५ | देश बंध | धोख | १६५ | स्तोक ढगला |
| दोभागिणि | १८० | दुर्भागिनी | | | नमस्कार |
| दोहिली | १२२ | दुर्लभ | धोटा | ७१, २२६ | पुत्र |

ब

| | | | | | |
|----------|----------|-------------------|-----------|----------|--------------------|
| घण | १५० | घनस्त्रीय | नजीक | १९० | निकट |
| घणी | १६३ | स्वामी | नफरइ | २३८ | डाकिया |
| घरती | १९१ | पृथ्वी | नय | २२९ | नदी |
| घवरावइ | १७७ | दुग्धपान | नरग | ५५ | नरक |
| | | कराती है, | नाक नमणि | २९ | सिर नवाना |
| | | पालन | नाखनउ | १९१ | गिराता हुआ |
| | | पोषण करती है | नाखो | १३१ | ढालो |
| घवराव्यउ | १७८ | पालन पोषण किया | नातरउ | ७२ | सम्बन्ध |
| धसकइ | २१५ | भय सं | नाणउ | १९० | मत लाओ (न बाणउ) |
| धसकाई | १३७, १४४ | | नादेय | ५५ | अनादरणीय |
| | | छिटकाना | नान्हडा | १४१, २०३ | बच्चा, पुत्र |
| धाड | १६६ | डाका | नाम कम्मस | ५४ | नाम कर्म का |
| धाड़िसी | १९४ | डाकुओ का | नामणउ | ४८ | नमन करना |
| | | दल आवेमा | नालइ | १६९ | नाल द्वारा |
| धाड़ि | १९१ | डाका | नाबइ | १६८ | न आवे |

| | | | | | |
|----------|----------|---------------------|-----------|----------|------------------------|
| नाहू | ७८ | नाथ | पडियउ | २२६ | पण्डित |
| नाहलीयै | १५३ | नाथ | पतै | १४४ | पंक्ति में |
| निगमस्यै | १२३ | गवावेगा | पइसण | २१५ | प्रवेश करना |
| निद्दा | ५६ | निद्रा | पखइ | २३, १९२ | बिना |
| निम्माण | ५४ | निर्माण | पखालिवा | १९१ | घोनेके लिए |
| नियट | ५४ | निवृत्ति | पखै | १२६, १२९ | बिना |
| निरनिचार | ५७ | अनिचाररहित | पग | ५४ | पाव |
| निलउ | १६९ | निलय, घर | पगले | ४० | पैदल |
| निगरण | १७७ | गालना | पच्चक्खाण | ५७ | प्रत्याख्यान, त्याग |
| निहाण | १२२ | निवान | पटोलइ | १९९ | वस्त्र |
| नीड | ७४ | मात्रा, धोंसला | पणनाणी | १८८ | केवली |
| नीम | १३२, १९४ | नियम, त्याग | पडखड | ७६ | प्रतीक्षा कर |
| नीय गोय | ५५ | नीच गोत्र | पडख्या | १९६ | प्रतीक्षा की |
| नीलक | २३५, २३८ | वस्त्र विशेष | पडखु | १९८ | प्रतीक्षा कर |
| नीलज | २१० | निलज्ज | पडखो | १४२, १४६ | प्रतीक्षा करो |
| नीवड्या | १९४ | समाप्त होने पर | पडिवोह | ५४ | प्रतिबोधक |
| नीआवि | १६४ | | पडिलाभी | ७२ | प्रतिलाभ देकर |
| नीगमस्यइ | १६९ | निर्गमन करेगी | पडिलेही | २०८ | प्रतिलेखना कर |
| नीगमी | १३२ | बिताई | पडिस्यइ | १६५ | पड़गा |
| नीठ | १२१ | कठिनतासे | पडूर | १८३ | प्रचुर |
| नीरली | १५७ | | पडम | ५४, ५१ | प्रथम |
| नेट | २७ | अन्त में | पण | ५४ | पांच |
| नेई | १२९ | निकट | पणवीस | ५५ | पचीस |
| नेव | ७५ | नल | पणिदिय | ५६ | पंचेन्द्र |
| नेवज | १७२ | नेवेज | | | |
| | | प | | | |
| पचाली | १६५, २०५ | पूतली | | | |
| पचेटे | २२६ | बालको का अंक खेल | | | |

| | | | | | |
|----------|--------------|-----------------|-----------|-----------------|-----------------|
| पतङ्ग | १५४ | पंचांग | परीसै | १२२ | परोसती है |
| पदठवरी | २३६ | पदस्थापना | पवाङ्गइ | ७ | दिलाता है? |
| पनोता | ११५ | | पसाइ | १२० | प्रसाद से |
| पमज्जणा | ४३ | प्रमाजंन | पहङ्गइ | ७२ | |
| पभणइ | १९२ | कहता है | पहङ्गे | २७, ७२ | |
| पमावस्यै | १२३ | गर्व करेगा | पहागु | १७० | प्रधान |
| पयडि | ५४, ५६ | प्रकृति | पहिङ्गे | १६० | |
| पयला | ५६ | प्रचला | बहिराविसि | २३४ | पहनाऊ गी |
| पयसरउ | २४१ | प्रवेशोत्सव | पाखती | १८५ | पास, तरफ, |
| परघलनउ | २१२ | पिघलता | | | निकट |
| | | हुआ | पाखलि | ६ | पीछे |
| परचावइ | ५० | धैर्य देना | पागे | १२९ | पगडी |
| परचाबू | १२६ | राजी करू | पाजइ | ३४ | पद्या सीडी |
| परजलइ | २११ | प्रज्वलित | पाड | २८, १२९ | आभार |
| | | होना है | | | उपकार |
| परजालि | ७६ | जला कर | पाडइ | १७७ | हिसाबमें डालना |
| परठि | २८, १४३, १८४ | | पाडी पाइ | ६९ | पैरोमे लगाना |
| परतउ | ५०, २८२ | परिचय | पाडे | १६८ | मुहल्ले |
| | | चमस्कार | पाडो | १३७ | नकालो |
| परनिखि | १८२ | प्रत्यक्ष | पाणीवल | ६, २०, २१, २३' | |
| परतीठ | २३८, २८० | प्रतिष्ठा | | ४९, ७३, ८९, १३५ | |
| परतीति | २३२ | परनिदा, ईर्ष्या | | १४६ | |
| पर पूठ | १६३ | पीठ पीछे | पांतरइ | १६३, १६७ | धोलाई |
| पर समय | २३३ | पराये शास्त्र | | | खानी, धोखा देना |
| परसरइ | ३४ | | पातरउ | १६५ | प्रमाद, भूल |
| परसेवइ | २१२ | पसीयना प्रस्वेद | पातरै | १५६ | प्रमाद करता है |
| पराभव्यउ | १८७ | हार कर | पातरघो | १५४ | ठगा, प्रता- |
| परियागति | १२५ | परपरागति | | | रित किया |
| परीठ | १२८ | युनात | पाउल | १३४ | पतली |

| | | | | |
|------------|----------|--------------|-----------------|-------------------|
| पाथरी | १४, १३८ | विद्याइ | २२० | नष्ट |
| | | हुई | फीटो | १४३ नष्ट होना |
| पाधरसी | १८४ | | | उड़ जाना |
| पान्हियाँ | २२५ | पगरखियाँ | फेड़ | १८५ दूर कर |
| पारथिया | २७ | प्रार्थना | फोफलपान | २२५ पान सुपारी |
| | | करने वाले | | ब |
| पालण्डइ | १८० | पालने मे | बडा | १४७ पकौड़ी |
| पालव | १४८, १५३ | पल्ला | बडाला | १२६ महान |
| | | छोर | बलगाइ (अंगु १८० | अ गुली |
| पावडिण | १४२, २०२ | पगथिए | | लिए) पकड़ कर |
| पिड | २१० | शरीर | | चलाना |
| पुगल | ५५ | पुद्गल | | |
| पुरिसादानी | २४४ | पुरुषो में | बलियाँ | १७५ बलय, बूड़ियाँ |
| | | प्रधान | बहुअर | १३२ बहु |
| पूजनइ | २९ | पूर्ति होने | बाक्षत्री | १४७, १५१ बन्ध्या |
| पूरी (आमन) | १३५ | (आसन) | बाअजि | ६९ बन्ध्या |
| | | जमाकर | बाथि | १५१ बाह |
| पेन्वि | २११ | प्रेक्ष्य | बापूकारया | १५० ललकारने |
| पैनण | १५६ | प्रवेश करने | | पर |
| पोड डि | १८० | सुला कर | बार | १५६ बार |
| पोरसि | १६४ | प्रहर | बारणद | १६६, १८१ द्वार |
| पोलिये | १५६ | द्वारप ल | | पर |
| पोसालइ | २३१ | पौषवशाळा | बारमि | ५७ बारहवा |
| प्रजूजने | १२५ | प्रयुक्त कर | बारि | १८४ द्वार पर |
| प्रोशुक | १७८ | पुत्र | बालूडा | २२५ बालक |
| प्रीस | १३४ | परोसे | बाबलि | १७१ एक काटे- |
| | | फ | | दार वृक्ष |
| फिरकड़ी | २२६ | काँठकी चकरी, | बावीस | ५५ बाईस |
| | | खिलौना | बाहर | १३७ सहाय |

| | | | | | |
|---------------|-----------|-------------|---------|-----|----------------|
| वि ति | ५५ | दो तीन | भने | २२७ | बसर |
| विमणा | १६५, १८४ | दुगुणित | | | (६४२ व्यंजन) |
| विमणो | १४० | दुगुना | माख्यउ | १७० | कहा |
| बीज | १५४ | बिजनी | भागइ | ५६ | भाग में |
| बीजा वसु | | परवश | भाडउ | १६४ | शुल्क, किराया |
| बीडो | १२१ | जिम्मा | भामणइ | १८१ | बलैयैजों से |
| | | लेना | भामणि | १४३ | भामिनी |
| बीहामणउ | २२ | भयानक | भासइ | ५७ | कहते है |
| बुगचइ | १०३ | वस्त्र रखने | मिलिजे | २२७ | मिलना जुलना |
| | | का अलकृत | भुई | ७३ | भूमि |
| | | वेष्टन | भूय | १५२ | भूमि |
| कूठा | १ ३८, २३७ | | भुजाल | २३८ | बडी भुजाओं |
| | | बरसा | | | वाला बीर |
| | | वृष्टि हुई | भेदाणो | १७० | |
| ब्रह्मन बाहिर | १९४ | न चिल्लाहट | भेय | ५४ | भेद |
| | | न सहायता | भेव | १२६ | भेद |
| बूही | १२३, १६९ | चली | भोलवी | २१९ | भुलाई |
| बेस्वास | ४८, १४५ | विकल्प | | | म |
| बेडली | ७३ | नीका | मन | ९४ | मब |
| बेवे | १९२, १९६ | बोनो | मइ | ५७ | मै |
| बैसाणी | १२० | बैठाकर | मउड | २३१ | मुकुट |
| | | भ | मउडउ | ७४ | विनम्ब से |
| भंभेरधो | १३५ | झकझोरना | मउसान | १६२ | ननिहाल |
| भणी | १८२, २११ | लिए | मग | ५१ | मणि |
| | | प्रति | मछराल | १६३ | गुमानी, जोराबर |
| भमीनइ | २२९ | भ्रमण कर | मछराला | १२९ | गुमानी |
| भयणा | ५६ | भजना | मजीठो | १४३ | मजीठ का रंग |
| भलावइ | २४४ | सौपते है | मल्हपतउ | २२७ | मस्ती से चलना |
| भवण | ५८ | भवन | | | गजगति चाल |

| | | | | |
|------------|--------|---------------------|-----------|------------------|
| मल्हावद | ५ | दुलार करता है | मीजी | १४३, १७० मज्जा |
| मसजर | २३५ | वस्त्र विशेष | मीटइ | १६९ दृष्टि में |
| मसाकति | १, ७ | परिश्रम, पारिश्रमिक | मीटि | १२, १८, १९, १३५ |
| महिणउ | २१० | आक्षेप | | नजर दृष्टि |
| महीयारी | ६८ १५६ | स्वालिन | मीढता | २४ तुलना करते |
| मा जणी | १६३ | मा जायी | मीत | १३६ मित्र |
| | | बहिन | मीनति | ७२ वीनति |
| माडणा | २३१ | चित्राकन | मीस मोहनि | ५५ मिश्र मोहनीय |
| माडियउ | २३२ | प्रारम्भ किया | मीसा | ५४ मिश्र |
| माणतउ | १९२ | भोगता | मुखलडेह | १७७ मुह से |
| भाणै | १३२ | भोगे | मुखमल | ३६, २३५ मखमल |
| भायै | १४४ | ऊपर | मु छाल | २३८ मूछो वाला |
| मामणा | २२६ | बनमने | | घट्टै |
| | | वचन | मु जि | २२९ मुग्ध होकर |
| मामणै वचने | १७७ | बच्चो की | मुरकनउ | १७७ मुस्कराता |
| | | मनमनानी | मुरडइ | २८ मुडता है |
| | | बोली तुनलाती | मूआ | १७४ मृतक |
| मारु घाला | १२८ | मारबाडी | मूकइ | १६९ छोडे |
| | | बाघरा | मूकस्यै | १४५ भेजगा |
| मालहनी | ४७ | घूमती हुई | मूकिमू | २३४ रखू गा |
| मायीन | १८१ | माता पिता | मेलउ | २२९ मिलाप |
| मावीत | १३८ | माता पिता | मेलवणी | १६२ मिलान |
| माहण | १८६ | बाह्यण | मेलवडो | १६० मिलाप |
| माहोमाहि | १८४ | परस्पर | मेलहाणी | १६८ छोडनी |
| मिच्छात | ५४, ५५ | मिथ्यात्व | मेवासी | ११ चरवाहा, डाकू |
| मिच्छति | ५५ | मिथ्यात्व | मोकला | ३१ खुला पर्याप्त |
| | | (गुणस्थान) | | |
| बिरी | १७७ | मिर्च | मोभय | १४३ बड़ी, जयेष्ट |

| | | | | |
|----------|-----|--------------------|---------|--------------------|
| भोसाल | १५९ | ननिहाल | रूहाडि | ४३, १६८, १८०, |
| भोसालो | १४६ | विवाहके समय | | अभिलाषा |
| | | ननिहाल से आने वाली | रेडुं | १७८, २०१ गिराऊं |
| | | सौगात रस्म | रेडै | १३७ गिराती हैं |
| | | | रोनउ | १७७; १८० रोता हुआ |
| | | | रोवाडचउ | १८० श्लागा |
| | | र | | |
| रंठ माडि | १४८ | जिइ पकड | ल | |
| | | कर | लगइ | २०१ पर्यन्त |
| रढाला | ११९ | रणवीर | लजाणउ | १७८ लज्जित हुआ |
| रखे | १८ | मन, निर्ये- | नडयई | १३० नडखडाता है |
| | | घातमक अन्वय | नट्टउ | ५७ प्राप्त किया |
| रचीजइ | ४६ | करना | नवणिमा | १६८ लावण्य |
| रड्ड | ७० | रोता है | नहवह घउ | २३८ अस्वस्थ हुआ |
| रणवावला | १६३ | युद्धातुर | नग्रीणउ | ९४, १९० लाखो के |
| रमाडइ | २२५ | खिन्नाती है | | भूल्य वाला |
| रग्यणि | १८२ | रात्रि | | अमूल्य |
| राई | १३५ | दरार | नात्रवो | १६३ लजाकर |
| राखडि | १७७ | राखी बांधना | नाड | १२९, १७७ प्यार |
| राबती | १३८ | रचना हुआ | नीधउ | १६१ लिया |
| राजवी | १६३ | राजा | लाधी | १२२ पाई |
| राडि | १९४ | झगडा | नावन | १८९ लावण्य |
| राता | २१० | लान | नाहइ | २३८ (लाहण) |
| रामति | १४२ | खेल | | बांटना |
| राभेकडउ | १९५ | खिलौना | लुणियइ | ५२ फसल पाना |
| रोब | १८७ | चिल्लाहउ | लुणिवा | ३२ कमल पानेके लिये |
| रुख | २२९ | वृक्ष पर | लूधी | १७९ लुब्धी |
| रुडी | २३० | बच्छी | लूही | १२८ पोछकर |
| रुसणउ | ९४ | रुष्ट होना | नेखइ | १७७ गणना |

| | | | | | |
|---------------|-------------|-------------------|----------|-----|----------------|
| लेखणि | २२७ | लेखनी | वरसइ | १६९ | वर्षा करता है |
| लेखवो | १४३ | मानो | वरियाम | १४७ | बलवान |
| लेसालइ | २२७ | लेखशाला | वरियाम | १४७ | प्रसव की वेदना |
| | | पाठशाला | बनती | १६३ | वापिस |
| लोइ | २०१ | खून | बसु | १२७ | वशवर्ती |
| लोभाख | १६५ | लुब्ध | बहाड़ि | २३२ | बहन कराके |
| लोयणे | १३५ | नेत्रो से | बोंक | १७८ | टेढ़, भूल |
| लोह | ५७ | लोभ | बाये | १२९ | चोगे |
| लोही | १४७ | रक्त | | | की तरह का |
| लोहइइ | १९९ | लोह पर | | | पुराना |
| | | ख | | | पहनाव |
| व्यावर | १४७ | प्रसूति | वागइ | २३० | बाये का |
| बउलइ | ७, २३ | बीतने हैं | वागउ | २२४ | वागा पौशाक |
| बउलाऊ | १४ | पहुँचाने वाला | वागरी | ६ | शिकारी |
| बच्छ | २३० | पुत्र, वत्स | वान | ५० | मान इज्जत |
| बछर | ५७ | वत्सर | वान | १३२ | वर्ण |
| बटुंतउ | ५६ | वर्तमान | वारीजिती | १७९ | मना करते |
| | | रहना हुआ | | | हुए |
| बजाइइ | २२६ | बजाता है | वारू | १९० | उत्तम |
| बटाह | ७ | मार्ग | वालभ | ९३ | वल्लभ |
| बण | ५६ | वर्ग | वावण | ३२ | बोने मे |
| बध्यउ | १७९ | बडा | वावरइ | २३७ | खरचता है |
| बयण | २०५ | वचन | वास | २३९ | वासक्षेप |
| बयसारि | २३१ | बँठाकर | वाहर | १९१ | सहायतार्थ |
| बरइ पड़इ | १४, २२, १२३ | | विगइ | १६४ | विकृति, |
| | | सफल हो | विघटइ | १६९ | विघटितहोना |
| बरनोली | २३१ | बर या | विछिति | २४१ | शोभा |
| | | दीक्षार्थी का भोज | विणजारा | ९३ | धाणिज्य |
| | | निमंत्रण | | | करने वाला |
| वरय न पड़स्ये | १२५ | सफल नहीं | विणठो | १३६ | विनष्ट |
| | | होगा | विणसाई | १४२ | नष्ट करतेहैं |

| | | | | |
|----------------|-------------------------|----------|-------------|---------------------|
| विणसी जाय २११ | विनष्ट हो जाती है | वेसास | २७, ७५, १६९ | विस्वास |
| विनडइ २२, ९० | नमा लेता है, पराभव | स | | |
| विमासी २६, १५६ | विमर्शकर | श्रव | २३८ | सर्व |
| विरचइ १६९ | विरत होना | सइमुख | १७० | स्वयमुख से, |
| विरूअउ २०९ | विरूप | | | रुबरु |
| विलकतउ १७७ | विलक्ष होता | संघयण | ५४ | शरीर का सगटन |
| विलूधउ ७० | विलुब्ध | | | |
| विलूधी ७८ | विनुब्ध हुई | सधाडउ | १६५ | मृंघाटक, समुदाय |
| विलूरनइ २२० | विदीर्ण करके | साधति | २३८ | साथ |
| विबरघउ ५८ | विवेचन किया | सजलनउ | ५७ | सज्वलन |
| विहाण ५७ | विधान | | | कषाय |
| वीगताला १२९ | व्यक्तिलशानी | सजुउ | ५८ | सयुक्त |
| वीटियउ ७४ | वेष्टित, घेरा हुआ | सजोडि | १८५ | जोडी |
| बीजइ १८८ | ढुनाते है, व्यजन करतेहै | सयुउ | ५८ | सन्तुतः, सस्तवना की |
| बीर १४१ | भाई | सपजइ | १९१ | समाप्त हो |
| बीटघउ २०५ | घिरा हुआ | सपेखि | १२० | देखकर |
| बीरा १२६ | भाना | समो | १५७ | सशय |
| बुजोय ५४ | उद्योत | सइग् | ३६ | साथी |
| बूहा २३२ | बहन किया | सडबमि | २११ | स्ववश |
| बेगलउ ६, ३६ | शोध | सकज | १४५ | समर्थ |
| बेठि ७५ | प्रतीक्षा | सकजउ | १८१ | समर्थ |
| बेड २३१ | पेल, अगूठी | सखरउ | २३६ | सुन्दर, अच्छा |
| बेडि ७२३ | लडाई | सधाडे | १५४ | देखो सधाडउ |
| बेन १८९ | विधान माप | सनपीडिया | १६७ | परम्परागत |
| बेय ५५ | वेद | मतसट्टि | ५४ | मडसठ |
| बेयण ५४, ५५ | वेदन, वेद-नीय कर्म | समउ | २२५ | समय |
| बेबाही ८०५ | वैवाहिक सम्बन्धी सगे | सम्म | ५५ | सम्यक्तव |
| | | समापू | १२७ | दू, समर्पितकर |
| | | समापउ | १७८ | दो |

शब्दकोश

२६३

| | | | | | |
|-----------|--------------------|----------------|-------------|---------|---------------|
| समापी | १९२ | समर्पितकी | साधारण | १५ | वनस्पति |
| समारउ | ७१ | सुधारो | | | काय, जिसमें |
| सय | ५५ | शत, सौ | | | एक शरीर में |
| सयल | ५८ | सकल | | | अनन्त जीव हों |
| सरइ | २०५ | स्वर से | साधी | २४१ | सिद्ध की |
| सरणाइ | २२६ | बाहनाई | सांघीयइ | १९० | निशाना |
| सरिस | २०१ | सरीखे | | | साधना |
| सलहीजइ | ११२, १६२, १७७ | सराहना होती है | सापतउ | १९४ | पूरा, अखंड |
| सलहीयइ | २६, ५३, सराहन करनी | | सामठउ | १६३ | समष्टि से |
| संवाम | २११ | सहवास | सामठा | १२६ | समष्टि |
| सबील | ४९ | युक्ति प्याऊ | सामठी | १८६ | एक साथ |
| ससमय | १३३ | स्वशास्त्र | साम्हउ | १७३ | सामने |
| सहजोगी | ५४ | सयोगी | साल | ६९ | शल्क |
| सहितारौ | १५५ | लक्षणो मे | सालस्यइ | ६९ | शल्य चुभेया |
| साक | ११८, १७८ | शका | सासण | ५५ | सास्वादन |
| साकउ | ७९ | यश | सासरउ | १८१ | ससुराल |
| साकर | १६२ | शक्कर | सांसहइ | ८२, १३२ | सहन करे |
| माकर कूजउ | ४४ | मिश्री का कूजा | सासाण | ५४ | सास्वादन |
| सांख | २३१ | सख | साहरइ | ८३, १६७ | सहारावे |
| माचवइ | १६४ | सभालता है | साहि | १७८ | पकड़ कर |
| माचवी | ४३ | सभालकर | साही साही | १८० | पकड़ |
| साचवे | १५६ | सभाल | | | पकड़कर |
| माटौ | १२६ | सौदा | सिगड़ी | ७७ | अग्निका |
| साण | ४९ | से | सिगला | १८१ | चूल्हा |
| साथ | १२८, १८६ | जवान | सिणगार | २२८ | सभी |
| माद | ७८, १७७ | आवाज | सिद्धो समान | २२७ | अगार |
| | | | | | बच्चो के |
| | | | | | अभ्यास का |
| | | | | | प्रथम पाठ |

| | | | | | |
|-------------|----------|-------------|-----------|----------------|----------------|
| सीसस्यइ | ७० | सिद्ध होगा | हाउ | १८० | हौआ |
| सुक्यरथ | १५८ | सुकुतायं | हाच विछाइ | १४८ | अचल |
| सुंअड़ी | १७७, २२७ | मेवा | | | पसारकर |
| | | मिछाअ | हत्थइ | १७७ | हाथ को |
| सुखम | ५५ | सूक्ष्म | हाथाल | २३८ | शक्तिशाली |
| सुगाल | २३७ | सुकाल | | | लवे हाथ वाला |
| सुरमइ | ५५ | देव गति | हाम | २२, १२७ | १८४ |
| सुहम | ५४ | सूक्ष्म | | | इच्छा स्वीकृति |
| सुहणा | २०१ | स्वप्न | हालइ | १७३ | चरता है |
| सुहिणो | १३० | स्वप्न | हालरियइ | १८० | लोरी |
| सूग | १५५ | घृणा | हालाहल | १६९ | जहर |
| सूड | ३९ | मूदन | हालरो | १५१, १७७ | लोरी |
| सूयइ | १७७ | सोती है | हालिरउ | ६९ | पुत्र |
| सूल | १४१ | समाधान | हिम | ५५ | अब |
| सूहव | २३५ | सुहागिनी | हिब | २३० | अब |
| सेहरो | १३८ | मुकुट | हिवइ | २१० | अब |
| सैवसि | १३४ | अपने बध | हिवणा | ७८ | अब |
| सोबन | २३८ | स्वर्ण | हु डा | ५५ | हुडिक |
| सोस | ११८ | चिन्ता | | | सम्भान |
| सोह | १८१ | सोभा | हुकलइ | २३१ | बाजा |
| सोहग | ५४ | सौभाग्य | हुण | ५५ | दग |
| | | हु | हुलरावती | १७७ | बच्चे को |
| हटकइ | १७७ | डाटनी है | | | लोरी देकर |
| हटकण री | १७७ | डाटने की | | | खेलाती |
| हटकी | १४५, १५४ | डाटी फटकारी | हेज | ८, १८, ३४, १३६ | स्नेह, प्रेम |
| हमाल | १२७ | मजदूर | हेठि | ७५ | नीचे |
| हवासी | २४१ | दग, अच्छा | हेलइ | ५२, १६३ | सहज |
| हसीय गुदारी | १४८ | हसकर | हेलि | १९८, २१९ | सहज में |
| | | टाल देना | होडि | १८२ | तुलना |

श्री जिनराज सूरि प्रयुक्त देशी सूची

| | |
|-----------------------------|---------|
| १ बांह समापउ बाहु जी | १ |
| २ चांदलियो ऊगो हरणी आधमो | १ |
| ३ रमउ रे सुरंगी मेहरी | ६ |
| ४ चरणांली चामंड रण चढ़इ | ८ |
| ५ कडुआ रे फल छे कोघना | ८ |
| ६ रहउ चतुर चउमास | ९ |
| ७ नमणी खमणी नइ मनगमणी | १०, १६४ |
| ८ सोई सोई सारी रैन गुमाई | १० |
| ९ हाँजर नो जाति | ११ |
| १० मोरिया नो देसी | १२, ४७ |
| ११ सुण बहिनी पिउड़ो परदेसी | १७, १४६ |
| १२ पापट चाल्यउ रे परणबा | १८ |
| १३ सुण सुण बाल्हहा | १८ |
| १४ अबला केम उवेखियो | १८ |
| १५ करहइनी | १९ |
| १६ मन मधुकर मोही रहयउ | १९ |
| १७ करजोडी आगल रही | १९ |
| १८ आज निहेजो दीसइ नाहलो | २०, २०० |
| १९ नणदल नो जाति | २१ |
| २० आज घुरा हुं घुंघलउ | २१ |
| २१ सदगुरु माहरइ नादइ भेहीयो | २२ |
| २२ नारी अब हमकुं मोकचो | २२ |
| २३ आदरि जीव क्षमा गुण आदरि | २२ |
| २४ मेघमुनि फाँइ डमडोलइ रे | २२, १२२ |
| २५ पंथीड़ानी | २४ |

| | |
|------------------------------------------------|----------|
| २६ घरम हीयइ घरउ | २५, २२४ |
| २७ धावउ म्हारी सह्या गच्छपति वांदवा | २५ |
| २८ श्री विमलाचल सिर तिसउ | २६ |
| २९ दीवालो बिन धाबीयउ | २६ |
| ३० पास जिएंद जुहारीयइ जो | २६ |
| ३१ बीर बख्ताणी राणी चेलणाजी | २६ |
| ३२ बहिली हो बलण करेज्मो इण दिसइ | २७ |
| ३३ बेग पवारउ महलां थो | २८ |
| ३४ मन मोहनीयइ नी देसी | २८ |
| ३५ सुखदाई रे सुखदाइ रे | २९ |
| ३६ लोक सङ्ग विचारो | ३० |
| ३७ मो मनइउ हेडाउ हे मिश्री ठाकुर बइद रउ | ४८ |
| मोमलरउ हेडाउ हो मिश्री ठाकुर महिंदरउ | १६५ |
| ३८ इक दिन दासी दोडती | १२३ |
| ३९ कुशलगुरु पुरो बखित धाज | १२५ |
| ४० पूरब भव तुम्ह सौमलो | १२७ |
| ४१ चीत्रोडी राजा रे मेवाडी राजा रे | १२९ |
| ४२ मीजवास उपवास गले | १३० |
| ४३ आप सवारथ जगमहु रे | १३२, १७७ |
| ४४ भव तराणो परिपाक | १३३ |
| ४५ नीबया री जाति | १३४ |
| ४६ सुगुण सनेही मेरे लाला, बीनती सुणो मेरे कंत० | ३७ |
| ४७ विणजारा नी जाति | १३८, १९० |
| ४८ यत्तनी | १४४, १७२ |
| ४९ चेतन चेत करी | १४५ |
| ५० फूलडा गुजराति | १४६ |
| ५१ नथ गई मेरी नथ ग | १५० |
| ५२ समय गोयम म करिस प्रभाव | १५१ |
| ५३ घाहडी घोडो बाघारी-भावन री जाति | १५३ |

| | |
|---------------------------------------------|----------|
| १४ हंसला री जाति | १५४, १५६ |
| १५ प्रोहितोया नी जाति | १५६ |
| १६ काची कली अनार की रे हाँ | १५६ |
| १७ जीरा नी जाति | १७० |
| १८ बे बे मुनिवर विहसण पांगुरया रे | १७४ |
| १९ बाल्हेसर मुभ वीनती गोडीचा | १७८ |
| ६० कोइलउ परबत धूँधलउ रे | १८१ |
| ६१ बालुं रे सवायुं बयर हुं माहरउ रे | १८३ |
| ६२ चूनडो नी | १८३ |
| ६३ मुभनइ हो दरसण म्याय न तूँ दीयइ | १८६ |
| ६४ कागलिउ करतार भणी सी परि लिखू | १८६, २१० |
| ६५ मृगावती राजा मनि मानी | १८८ |
| ६६ करता सुं तउ प्रीति सहू हीसी करइ रे | १९२ |
| ६७ प्रियु चले परदेस, सवे गुण ले चले | १९४ |
| ६८ मोरो मन मोहयो इण हुं गारे | २०७, २२३ |
| ६९ आज लगइ धरि अधिक जगोस | १९६ |
| ७० श्री चन्द्रप्रभु पाहुंणो रे | २०२ |
| ७१ काम केलि रति हास | २०५ |
| ७२ समाचारी जूजूई | २०७ |
| ७३ नायक मोहि नचाबीयउ | २०९ |
| ७४ मोरो मात जी अनुमति दो | २१२ |
| ७५ कान अनंतानंत | २१३ |
| ७६ अनंतवीरज मई ताहरउ | २१५ |
| ७७ शांति जिन भामण्डइ जाऊं | २१६ |
| ७८ प्रीतम, रहउ रहउ सनतकुमार | २२८ |
| ७९ जीतउ० हो यदुपति राय, वसुदेव करउ बधामणारे | २३० |
| ८० जोल्हण बहिला भाविज्यो रे | २३२ |
| ८१ तीर्थंकर रे बउबीसे मई संस्तव्या रे | २४२ |

जिनराजसूरि कृति कुसुमांजलि का शुद्धि-पत्रक

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------|---------|---------|
| ११ | १७ | या नउ | स्यानउ |
| १५ | १३ | ईनरीभ | न रीभइ |
| ३० | ११ | भलदेव | बलदेव |
| ३० | २२ | अनुस रइ | अनुसारइ |
| ३३ | ६ | विमलाचज | विमलाचल |
| ३३ | १६ | जाजियउ | जागियउ |
| ३३ | २१ | वाखण | बखारण |
| ३४ | १३ | आखड़ी | आखड़ी |
| ४३ | २ | हं | हैं |
| ४७ | १४ | बोधि | बोधि |
| ४८ | ४ | जगदीस | जगदीश |
| ४८ | ७ | छेदिवा | छेदिवा |
| ५० | १२ | अनरेड़ा | अनरेड़ा |
| ५१ | ११ | मुभ | मुभ |
| ५८ | ६ | भय | भव |
| ६२ | २१ | अष | अष |
| ६३ | ७ | उइसइ | उवइसइ |
| ६६ | १४ | एफ | एक |
| ६७ | ८ | तउतउ | तइं तउ |
| ६६ | १२ | घरि | घरि |
| ७१ | ६ | पघलइ | पघलइ |
| ७२ | १४ | घोट | घोटा |
| ७४ | २२ | घाल्या | घाल्या |

| | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
| ८१ | २२ | साभली | साभली |
| ८४ | १० | बयुं | बयुं |
| ८५ | २१ | राज धार होत मन | राज जीव होत अधीर |
| | | मिलइ अमृणउ | मिलइ सीधण मृणउ |
| ८६ | १८ | आण | आगइ आण |
| ८८ | ६ | षति | पाति |
| ६१ | विशेष:-कूड़ कपट करत जिन कारण, सो परिवार विरंग । स्वारण विणु सब छेह दिखावत, तबवर जेम बिहग ॥४॥ | | |
| १४ | १४ | ने | जे |
| ६४ | १४ | उखार | उरबार |
| १०२ | ८ | कउन | कोउ |
| १०४ | २१ | करि | करिहु |
| १०६ | ६ | पइमज नथ इजाजित | प्रेम जहूर तइ जाबत |
| १०६ | १२ | करउ के | करउगे |
| १०६ | १३ | रहत | कहत |
| ११० | २ | निकस | निकसत |
| १११ | ७ | अच | अउ |
| ११७ | ८ | जिभ | निज |
| ११७ | २३ | नगर | नरक |
| १२० | १३ | पते न्याय | पोते न्याय |
| १२० | २४ | कहिय विर | कइयइ वोर |
| १२१ | ४ | ५-६ ठो गाथाएँ डबल आ गई है | |
| १२१ | ६ | अलवि | अलवि |
| १२१ | १३ | जाजगृह | राजगृह |
| १२४ | ८ | दाजीय | दीजिय |
| १२६ | ४ | भी भीनो | भीनो |

| शुद्ध | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------|--------------|-------------|
| १२६ | ४ | दिन दिन दिन | बिन बिन |
| १३१ | १८ | नथ | नाथ |
| १३२ | २२ | जाच'ब | खाच'ब |
| १३२ | २३ | जिस | जिसा |
| १३४ | ४ | पप हिरे हिरी | पहिरे पहिले |
| १३५ | ६ | रग | रंग |
| १३६ | ५ | पतग | पतंग |
| १४० | ६ | संजम | संजम |
| १४५ | २७ | ठलाणो | ढोलाणो |
| १४२ | २ | सोख | साख |
| १४६ | ८ | नदन | नंदन |
| १६५ | ६ | मादक | मोदक |
| १६६ | १० | घरणी | घरणी |
| १६८ | ३ | छानोपम | छनोपम |
| १६८ | १६ | भांबिला | भांबिली |
| १६६ | २ | बिमासण | बिमासण |
| १७० | ७ | हुवरइ | हुवइ |
| १७२ | १२ | हिरइ | हिवइ |
| १७३ | २ | हयउ | हियउ |
| १७६ | ९ | घिरतो | घिरती |
| १७५ | ८ | कह उरु'ं | कहउ स्यु' |
| १८१ | १० | मोटु | मेटु' |
| १८१ | | धू' धलउलो | धू' धसउ |
| १८४ | | रण | रिण |
| १८७ | ७ | प्यास | प्यास |
| १८८ | १० | प्रकार | प्राकारो |
| १८८ | १५ | भाम'नइ | भाम'डल |
| १८८ | १६ | प्रभु | प्रभु |
| १८८ | १६ | ध'सोको | धसोको |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------|-------------|------------|
| १८८ | २२ | बहु | बहु |
| १९० | १ | बास्यइ | थास्यइ |
| १९१ | १२ | दसड गला | दस डगला |
| १९१ | १२ | पहुँचाबासी | पहुँचाबसी |
| १९३ | १० | ऊबरीय | ऊबरया |
| १९४ | ९ | निरा तिचारी | निरतिचार |
| १९४ | १८ | सापोतउ | सापतउ |
| १९७ | ४ | पिरणाम | पिरा माँ |
| १९७ | १ | बो | वे |
| १९९ | १८ | सयम | संयम |
| २०२ | ६ | पोरजन | परिजन |
| २०२ | १४ | पड़ियइ | पड़ियइ |
| २०४ | ५ | घणा | घणा |
| २०४ | १५ | सरकं | सारुं |
| २०५ | १७ | सोमाप | सोमा |
| २०७ | १४ | रिछड़तइ | बिछड़तइ |
| २०८ | ७ | भूल | भूल |
| २१२ | ७ | अभ्यंगन | अभ्यंगन |
| २१२ | ८ | उत्कठा | उत्कंठा |
| २१२ | १३ | घणी | घणी |
| २१२ | १६ | घणुं | घणुं |
| २१३ | २१ | घणउ | घणउ |
| २१३ | ७ | सव | सर्व |
| २१५ | ५ | पहसण | पइसण |
| २१७ | १० | गच्छ | गच्छ |
| २१७ | २० | चितुष्पदिका | चतुष्पदिका |
| २१७ | २१ | इलोक | वलोक |
| २१८ | ४ | मम्ह | मुम्ह |
| २१८ | ८ | संघ भकुंड | संघ ककुंड |

| પ્રુષ્ઠ | પંક્તિ | અશુદ્ધ | શુદ્ધ |
|---------|--------|--------------|--------------|
| ૨૧૭ | ૧૧ | રહાણિ | રાહાણિ |
| ૨૧૮ | ૧૭ | કઠહ | કરહ |
| ૨૧૮ | ૧૬ | તેલા વડી | તલાવડી |
| ૨૨૦ | ૧૦ | હોલહવા | હોલાહવા |
| ૨૨૦ | ૧૭ | ક | કા |
| ૨૨૧ | ૯ | ધાણી | વાણી |
| ૨૨૫ | ૬ | મેલિ | મેલિ |
| ૨૨૫ | ૬ | ગહગહતા | ગઝગહતા |
| ૨૨૫ | ૧૮ | કઠહ | કંઠહ |
| ૨૨૬ | ૫ | વચત વદન | વચન વદત |
| ૨૨૮ | ૧૦ | ભવમતી | મમતી |
| ૨૨૯ | ૯ | દહ | દઢ |
| ૨૩૩ | ૩ | કપિપ્યા | કપિપ્યા |
| ૨૩૩ | ૧૧ | દન શ્રુતલ્લખ | દસાશ્રુતલ્લખ |
| ૨૩૩ | ૧૬ | વાદિ | વાદી |
| ૨૩૫ | ૧ | વત | મવત |
| ૨૩૫ | ૧૯ | અવવારહ | અવવારહ |
| ૨૩૮ | ૬ | ધ્રમ | ધ્રમ |
| ૨૩૮ | ૨૫ | સંધાતિ | સંધાતિ |
| ૨૩૯ | ૧૩ | વ તુપાન | વસ્તુપાલ |
| ૨૪૦ | ૨૦ | ધણાં | ધણાં |
| ૨૪૦ | ૨૪ | સિધુ | સિધુ |
| ૨૪૧ | ૩૦ | ધાંધણી | ધંધાણી |
| ૨૪૧ | ૫૨ | સમરપા | સમરયા |
| ૨૪૪ | ૨ | અભિમ્નણ | મવિમ્નણ |
| ૨૪૪ | ૭ | કારિજ | જે કારિજ |



